

Guía práctica para periodistas que cubren grandes terremotos

RF resources.rsf.org/es/a-practical-guide-for-journalists-covering-major-earthquakes

<https://web-cdn.bsky.app/profile/rsf.org>

28 de agosto de 2026



Introducción

Los grandes terremotos generan emergencias que exigen una cobertura rápida, precisa y responsable. En estos contextos, los periodistas y trabajadores de los medios desempeñan un papel fundamental: permiten al público acceder a información verificada, reducen la incertidumbre colectiva, ayudan a frenar la difusión de rumores y contribuyen directamente a proteger vidas humanas.

Esta guía ofrece información práctica para el trabajo periodístico durante emergencias sísmicas, dondequiera que ocurran. Se basa en principios éticos y normas internacionales para la cobertura de desastres, y debe leerse junto con los protocolos de seguridad de la propia organización y el marco jurídico del país donde se realiza la cobertura.

1. Principios rectores de la cobertura

Priorizar la vida y la seguridad. La protección de la población debe tener prioridad sobre conseguir la noticia primero. Los periodistas deben:

- Evitar interferir con las operaciones de rescate.
- No entrar nunca en zonas restringidas sin autorización.
- Seguir las instrucciones de los servicios de protección civil y de las autoridades de emergencia.
- Evitar exponer innecesariamente a las víctimas, sus familias o los equipos de emergencia.

Exactitud y precisión. Toda la información debe verificarse antes de su publicación:

- Confirmar los hechos con al menos dos fuentes fiables.
- Distinguir claramente entre hechos, hipótesis y opiniones.
- Corregir los errores de forma inmediata y transparente.

Responsabilidad social. La cobertura debe contribuir a proteger al público y no aumentar el pánico colectivo. Evitar:

- Titulares alarmistas.
- Especulaciones sobre nuevas réplicas u otros desastres.
- Cifras de víctimas no confirmadas.

Enfoque humanitario. Las personas afectadas deben ser tratadas con respeto, dignidad y sensibilidad en todo momento.

2. Normas y regulaciones que deben tenerse en cuenta

La cobertura debe basarse en normas internacionales reconocidas, además de las leyes de prensa y de gestión de desastres del país donde se realiza la cobertura:

Principios de la UNESCO: la comunicación durante desastres debe proporcionar información fiable, promover la resiliencia de las comunidades, combatir la desinformación y favorecer la participación ciudadana.

Federación Internacional de Periodistas (FIP): recomienda respetar a las víctimas, realizar una verificación rigurosa, proteger la dignidad humana y evitar la explotación del sufrimiento.

Manual Esfera para la acción humanitaria: promueve una comunicación basada en las necesidades reales, el acceso equitativo a la información y la rendición de cuentas ante las comunidades afectadas.

Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNDRR): fomenta la difusión de mensajes preventivos, el fortalecimiento de una cultura de gestión del riesgo y la promoción de información científica validada.

Dondequiera que se realice la cobertura, compruebe si las leyes locales contienen disposiciones específicas sobre la protección de menores, la privacidad o la radiodifusión relacionada con desastres — muchos países las tienen.

3. Antes de cubrir un terremoto: preparación

Formación básica. Todo periodista asignado a la cobertura de desastres debe tener conocimientos prácticos de:

- Conceptos fundamentales de la sismología.
- Gestión integral del riesgo.
- Primeros auxilios básicos.
- Protocolos de protección civil.

Fuentes oficiales prioritarias. Mantenga un directorio actualizado de:

- Organismos de protección civil / gestión de emergencias.
- Cuerpos de bomberos.
- Gobiernos regionales y locales.
- Servicios de salud.
- Universidades y expertos en geociencias.
- Instituto sismológico nacional u organismo científico equivalente.

4. Durante el terremoto

Si se produce un terremoto mientras está trabajando sobre el terreno, priorice su seguridad y la de su equipo antes de continuar con cualquier actividad periodística.

- **Interrumpa inmediatamente la cobertura.** Ninguna noticia, imagen o transmisión en directo merece poner en riesgo su vida.
- **No salga corriendo durante el terremoto.** Muchas lesiones relacionadas con los terremotos se producen cuando las personas intentan desplazarse mientras caen escombros, cristales o materiales de construcción.
- **Manténgase alejado de ventanas, fachadas de vidrio, paredes exteriores, estanterías, luminarias y equipos pesados** que puedan caer o romperse.
- **Si está al aire libre,** diríjase a una zona abierta, alejada de edificios, muros, puentes, árboles, postes y líneas eléctricas.
- **Si está conduciendo,** deténgase en un lugar seguro, alejado de pasos elevados, puentes, túneles, edificios y líneas eléctricas, y permanezca dentro del vehículo hasta que cese el movimiento.

Para los periodistas sobre el terreno:

- **No dé prioridad a proteger el equipo sobre protegerse a sí mismo.** Las cámaras, los ordenadores portátiles y otros equipos pueden reemplazarse.
- **Suspenda las transmisiones en directo y las filmaciones durante las sacudidas intensas.** Mantener la conciencia situacional es fundamental, y concentrarse en la cobertura puede retrasar las acciones de protección.
- **Evite reunir multitudes o fomentar comportamientos de riesgo** para conseguir imágenes o entrevistas.
- **No entre en estructuras inestables, edificios dañados o zonas parcialmente derrumbadas** para obtener imágenes o entrevistas.
- **Manténgase atento a los peligros secundarios**, incluidos la caída de escombros, cristales rotos, incendios, fugas de gas, infraestructuras eléctricas dañadas, avalanchas de personas y accidentes de tráfico.
- **Si lleva auriculares o está monitorizando fuentes de audio, quíteselos si esto afecta** a su capacidad para mantenerse atento a las advertencias, los sonidos estructurales y las instrucciones de los equipos de emergencia.
- **Mantenga accesible el equipo de protección de emergencia**, incluidos un casco, calzado resistente, protección ocular y una mascarilla antipolvo o respirador si trabaja en zonas con escombros o estructuras derrumbadas.

Una vez que hayan cesado las sacudidas:

- **Espere réplicas.** Pueden producirse **en cuestión de minutos** y ser lo suficientemente fuertes como para causar daños adicionales. Esté preparado para volver inmediatamente a agacharse, cubrirse y sujetarse.
- **Compruebe si usted y su equipo presentan lesiones** antes de reanudar cualquier actividad.
- **Evalúe su entorno antes de desplazarse.** Busque daños estructurales, riesgos de caída, cables eléctricos expuestos, fugas de gas, incendios y carreteras o puentes dañados.
- **Aléjese de las estructuras visiblemente dañadas** y establezca una posición de trabajo segura antes de continuar con la cobertura.
- **Informe de su situación a su editor, responsable de seguridad o contacto designado** tan pronto como las comunicaciones lo permitan.
- **Reanude la cobertura solo después de realizar una evaluación rápida de riesgos** y confirmar que las condiciones permiten operar de forma segura.

5. Cobertura inmediata después del terremoto

Información que debe priorizarse:

- Magnitud y ubicación del evento.
- Hora oficial del terremoto.

- Zonas afectadas.
- Medidas de protección para la población.
- Vías de transporte y comunicación abiertas.
- Refugios y centros de asistencia oficiales.

Información que debe evitarse:

- Rumores sobre tsunamis o nuevos terremotos sin confirmación científica, o cualquier información no verificada.
- Cifras no oficiales de víctimas.
- Información no verificada que circule en las redes sociales.

6. Gestión responsable de imágenes y entrevistas

Respetar la dignidad de las personas afectadas

- Evite el sensacionalismo. Documente el impacto del terremoto sin explotar el sufrimiento de las personas.
- No publique imágenes gráficas de cadáveres, lesiones graves o personas en evidente estado de angustia, salvo que exista un interés público imperioso.
- Considere si una imagen informa al público o simplemente conmueve a la audiencia.

Entrevistar a supervivientes

- Siempre que sea posible, identifíquese como periodista antes de hacer preguntas.
- Explique el propósito de la entrevista y cómo puede utilizarse el material.
- Pregunte si la persona se siente en condiciones de hablar. Los supervivientes pueden estar en estado de shock, de duelo, heridos o buscando a familiares desaparecidos.
- Respete inmediatamente las negativas y no vuelva a acercarse repetidamente a alguien que haya rechazado la entrevista.
- Evite realizar entrevistas durante operaciones de rescate activas, tratamientos médicos o momentos de angustia aguda.

Trabajar cerca de operaciones de rescate

- No interfiera nunca con los equipos de emergencia para obtener imágenes o entrevistas.
- Mantenga una distancia segura de las actividades de búsqueda y rescate y siga las instrucciones de las autoridades.
- No bloquee las rutas de evacuación ni el acceso de los vehículos de emergencia.

- Evite pedir a los rescatistas o familiares que repitan acciones únicamente para la cámara.

Privacidad e identificación

- Evite revelar información personal que pueda poner en peligro o exponer innecesariamente a los supervivientes, como domicilios, ubicaciones de refugios temporales o identidades de personas que esperan ser rescatadas.
- Considere difuminar los elementos identificativos cuando no aporten valor periodístico.

Niños y personas vulnerables

- No entreviste a niños no acompañados sin adoptar las medidas adecuadas para salvaguardar su bienestar y garantizar el cumplimiento de las normativas locales.
- No identifique a niños heridos o fallecidos antes de que las autoridades hayan informado a sus familias.
- Evite filmar a niños en momentos de extrema angustia o trauma.
- Sea especialmente prudente al entrevistar a personas mayores, personas con discapacidad o personas que experimenten un shock psicológico.

Verificación

- Distinga claramente la información verificada de los testimonios de testigos presenciales o los rumores.
- No amplifique informaciones no confirmadas sobre víctimas, personas desaparecidas, derrumbes de edificios u otros terremotos.
- Verifique la información con fuentes oficiales o con múltiples testigos independientes antes de publicarla.

Principios periodísticos

Pregúntese antes de publicar: ¿Esta imagen o entrevista contribuye a la comprensión pública del desastre o principalmente expone el sufrimiento de alguien?

7. Uso responsable de las redes sociales

Las redes sociales son una posible fuente de información — y de desinformación.

Verifique siempre:

- La fecha de las fotos y vídeos.
- El lugar donde fueron grabados.

- Quién creó el contenido.
- El contexto real de las imágenes.

Etiquete claramente la información, distinguiendo los reportes verificados del contenido no confirmado.

8. Comunicación del riesgo

Los periodistas pueden reforzar la gestión del riesgo durante un desastre.

Mensajes útiles que se pueden compartir:

- Riesgo de réplicas.
- Zonas seguras.
- Puntos de encuentro.
- Líneas telefónicas de emergencia.
- Medidas de autoprotección.

Utilice un lenguaje cuidadoso. Prefiera expresiones como:

- «Según la información oficial confirmada...»
- «Las autoridades señalan que la evaluación continúa...»
- «No existe confirmación sobre...»

Evite expresiones hiperbólicas como «catástrofe total», «destrucción absoluta» o «situación apocalíptica».

9. Salud mental y cobertura ética

Los desastres tienen un profundo impacto psicológico tanto en los supervivientes como en los periodistas que los cubren.

- Evite las entrevistas invasivas.
- No presione a las personas que se encuentran en estado de shock.
- Respete los momentos de duelo.
- Evite revictimizar a los supervivientes.

En lugar de: «¿Cómo se siente después de perder a su familia?» **Pruebe:** «Si desea compartir su experiencia, ¿qué le gustaría que la comunidad supiera?»

10. Seguridad del equipo de cobertura

Toda redacción que envíe periodistas sobre el terreno debe garantizar que dispongan de:

- Un plan de emergencia.
- Equipos de protección personal.
- Sistemas de comunicación de respaldo.
- Protocolos claros de evacuación.

Los periodistas nunca deben asumir riesgos innecesarios para obtener imágenes exclusivas.

11. Lista de comprobación rápida antes de publicar

1. ¿La información está confirmada?
2. ¿La fuente es fiable?
3. ¿Podría esto provocar un pánico injustificado?
4. ¿Respeto la dignidad de las víctimas?
5. ¿Protege la identidad de los menores?
6. ¿Contribuye a la seguridad pública?
7. ¿Cumple con la legislación local aplicable?
8. ¿Cumple con las normas éticas internacionales?

Conclusión

Cubrir grandes terremotos exige equilibrar el derecho del público a la información con la responsabilidad social de los medios. Los periodistas deben actuar como verificadores de hechos, proveedores de información útil y garantes de los derechos humanos de las personas afectadas. Una cobertura ética y profesional que respete el marco jurídico aplicable no solo informa: también ayuda a proteger vidas, fortalece la confianza pública y apoya la recuperación de las comunidades afectadas.

Esta guía adapta información del [Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela \(CNP\)](#), de su “Guía práctica para periodistas en la cobertura de sismos de gran magnitud en Venezuela”, generalizada para su uso por periodistas que cubren terremotos en cualquier parte del mundo, elaborada a raíz del terremoto de junio de 2026.