

VIII CURSO NACIONAL DE PERIODISMO
ESPECIALIZADO DE ALCANIZ

COMUNICACIÓN AL LÍMITE **Sucesos, emergencias y True crime**

23, 24 Y 25 SEPTIEMBRE 2026

Programación:

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

Actividad previa

17.00 – 20.00 | Exposición-taller

Mirar lo que arde: fotoperiodismo, territorio y emergencia

Brais Lorenzo

Fotoperiodista gallego. Premio World Press Photo 2026 por su trabajo sobre los incendios forestales de Galicia de 2025. Su obra documenta el impacto del fuego sobre el territorio, la población y el paisaje, y plantea una reflexión sobre la ética visual en contextos de catástrofe.

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

09.00 – 09.30 | Acreditaciones

09.30 – 10.15 | Inauguración institucional

Bienvenida oficial, presentación del curso, intervención de autoridades, patrocinadores y dirección académica.

10.15 – 11.15 | Conferencia inaugural

La crónica negra en televisión: exclusiva, relato y responsabilidad

Manuel Marlasca

Periodista especializado en sucesos, crónica negra e investigación criminal. Ha desarrollado buena parte de su trayectoria en televisión y radio, con una larga experiencia en el tratamiento informativo de casos policiales, judiciales y de alto impacto mediático. Fue jefe de Investigación de la Sexta Noticias y ha estado vinculado a formatos especializados en crónica negra y sucesos.

11.15 – 11.30 | Pausa técnica

11.30 – 12.45 | Agua y fuego: dos formas de destrucción, dos retos informativos.

Brais Lorenzo

Fotoperiodista gallego. Premio World Press Photo 2026 por su cobertura de los incendios forestales de Galicia.

Arturo Checa

Periodista y jefe de Local de *Las Provincias*. Ha participado en la cobertura informativa de la DANA y en el seguimiento de sus consecuencias sobre el territorio, la ciudadanía y las administraciones.

Modera Eva Defior, directora del periódico LA COMARCA

12.45 – 13.30 | *Diálogo. La escena, la víctima y el relato: el oficio de contar sucesos*

Cruz Morcillo

Periodista especializada en sucesos, información policial y judicial. Ha desarrollado una amplia trayectoria en *ABC*, radio y televisión, y es una de las voces de referencia en España en crónica negra, investigación criminal y cobertura de casos de alto impacto público.

13.45 – 15.15 | Comida de trabajo

Laboratorio de conversación profesional

Espacio de conversación profesional entre ponentes, alumnado y organización. La comida forma parte del programa como laboratorio de intercambio, reflexión y networking especializado.

Aragón, sucesos y territorio

15.45 – 17.30 | *Sucesos, delitos y tribunales en Aragón: de la calle al juzgado*

Enrique Labiano

Periodista aragonés especializado en sucesos, tribunales y seguridad. Ha desarrollado su trayectoria en medios audiovisuales y digitales, con experiencia en cobertura informativa de casos judiciales, policiales y de emergencia.

Marta Garú

Periodista de *Heraldo de Aragón*, especializada en sucesos y tribunales. Cuenta con una larga trayectoria en la cobertura de casos judiciales, policiales y de crónica negra en Aragón.

Miguel Ángel Coloma

Periodista de *Heraldo de Aragón*, especializado en información de tribunales y sucesos. Ha seguido durante años procesos judiciales y casos de impacto social en la comunidad autónoma.

Alfonso Tremul Becerril

Periodista de *El Periódico de Aragón*, especializado en sucesos y tribunales. Su trabajo se centra en la cobertura de información judicial, policial y de seguridad.

17.45 – 18.30 | Los límites informativos frente al delito. Justicia y fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado. Decálogo para no perderse.

Representantes de Guardia Civil y Policía Nacional

Moderadora: Camino Ivars

Periodista, productora audiovisual y criminóloga. Su perfil combina comunicación, investigación narrativa y mirada criminológica.

18.30 – 18.45 | Pausa técnica

18.45 – 19.45 | Investigar bajo presión: fuentes, pruebas y verificación

Joaquín “Jokin” Castellón

Periodista de investigación de laSexta. Ha trabajado en grandes investigaciones periodísticas y en formatos televisivos centrados en la verificación, la investigación y la lucha contra la desinformación.

20.45 | Cena-networking

Laboratorio de conversación profesional II

Encuentro profesional entre ponentes, alumnado, organización y participantes. Espacio de conversación, intercambio de experiencias y generación de redes profesionales.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

09.00 – 09.30 | Crisis, redes y desinformación: comunicar cuando todo se acelera

Carles Pont Sorribes

Profesor e investigador en comunicación de crisis, emergencias, comunicación política y social media. Ha trabajado sobre el papel de las redes sociales en situaciones de emergencia y sobre los desafíos de la comunicación pública en contextos de incertidumbre.

María Luisa Sánchez Calero

Profesora e investigadora en periodismo, comunicación de crisis y emergencias en redes sociales. Su trabajo académico aborda la gestión de la información en situaciones críticas, la desinformación y el papel de las instituciones y los medios en escenarios de crisis.

09.35 – 10.15 | El crimen también se escucha: podcast, intimidad y relato sonoro

Mar Abad

Periodista, escritora y cofundadora del sello de pódcast *El Extraordinario*. Especialista en narrativas sonoras, periodismo narrativo y creación de formatos de audio.

10.20 – 11.15 | Escribir el crimen: criminología, relato y responsabilidad

Carmen Corazzini

Periodista, presentadora y escritora. Formada en comunicación, criminología, victimología y delincuencia. Su perfil combina divulgación, escritura y análisis de casos reales desde una mirada periodística y criminológica.

11.15 – 11.30 | Pausa técnica

11.45 – 13.10 | Crimen real: contar sin traicionar la verdad

Carles / Carlos Quílez

Periodista y escritor especializado en crónica negra, investigación policial y judicial. Ha desarrollado una amplia trayectoria en radio, prensa y televisión, y es una de las voces reconocidas del periodismo de sucesos y true crime en España.

13.15 – 14.00 | NY Killers: crimen real desde Nueva York

Mamen Sala

Periodista, criminóloga y corresponsal de Mediaset en Nueva York. Voz y conductora del formato NY Killers, centrado en historias de crimen real.

Experiencia sobre el tratamiento narrativo del crimen real desde Nueva York, con una mirada internacional sobre casos, audiencias y formatos audiovisuales.

14.15 – 15.45 | Comida de trabajo

Laboratorio de conversación profesional III

Comida final de trabajo entre ponentes, alumnado y organización. Espacio de cierre, intercambio profesional y conclusiones compartidas.

16.00 – 17.00

La emergencia por dentro: fuentes oficiales, rescates y coordinación

José Manuel Matute

Agente para la Protección de la Naturaleza y representante del colectivo de APN en Aragón. Especialista en territorio, prevención y gestión de emergencias vinculadas al medio natural.

Representante del 112 Aragón

Perfil profesional vinculado a la coordinación de emergencias, atención de avisos y gestión de información en situaciones críticas.

Representante del GREIM

Especialista de la Guardia Civil en rescate e intervención en montaña.

Representante de Bomberos

Profesional vinculado a la extinción de incendios, rescates y gestión operativa de emergencias.

17.05-17.45 | El caso de Igor el Ruso.

17.45-18.45 | *True crime* en redes: narrar en la economía de la atención

Alicia Iranzo

Creadora de contenido aragonesa vinculada a la narración de true crime en redes sociales. Su trabajo conecta crimen real, cultura digital, comunidad y nuevas formas de consumo informativo.