



**VITORIA
GASTEIZ**
green capital



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

PERIODISMO

APREDE GATE

**12^{as} Jornadas
de actualidad periodística**

Del 24 al 28 de agosto de 2026

Organiza:

Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
www.vitoria-gasteiz.org

Colabora:



Gestiona:



Portada: © Natalia Sancha





12^{as} Jornadas de actualidad periodística

Del 24 al 28 de agosto de 2026



Palacio de
Congresos Europa

ACTIVIDADES DEL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)

Entrada libre hasta completar aforo.
No se admiten reservas de asientos.
Acceso: puerta lateral derecha (entrada norte).
Los actos cuentan con servicio de interpretación en lengua de signos.

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN (Avda. de Gasteiz, 85, junto al Palacio de Congresos Europa)

Participación libre, sin inscripción previa.
Lugar: junto a la exposición, a la hora fijada.

PROYECCIONES DE LOS CINES FLORIDA (C/ San Prudencio, 22-24)

Compra de entradas en taquilla o reserva en web:
www.cinesflorida.com. Precio: 3 euros

[La organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por las personas participantes en el programa].



Av. Gasteiz,
85, junto al
Palacio de
Congresos
Europa

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA_
“LOS NADIES DE LA GUERRA”

DEL 18 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Hasta en los conflictos existen jerarquías entre las víctimas. Están aquellas que cuentan con recursos para huir del país como refugiadas, ya sea en países vecinos de Oriente Medio o en Europa, en el caso de las más pudientes. Luego están las desplazadas, con acceso a vehículos y familiares para buscar cobijo en zonas más seguras dentro del país. Y, en el eslabón más bajo, quedan *Los Nadies*, los que no pueden salir de sus casas, convertidas en trincheras.

También están los otros Nadies, aquellas historias de supervivencia corrientes que no se cuentan, ahogadas por la violencia diaria y las declaraciones de políticos y militares. Las protagonizan personas que excavan oasis de normalidad, transforman violencia en inspiración, rabia en arte: estudiantes, artistas, intelectuales, poetisas, deportistas... Algunas acaban cediendo al peso de la ignominia humana. A esas, la contienda les ha robado hasta la cordura.

Los y las Nadies han sido relegadas a un número en el balance global de damnificados, a una nota a pie de página en un relato más amplio de luchas de poder y reconfiguraciones del tablero regional. ¿Víctimas? ¿Heroínas? Quizá ni siquiera se las recuerde, invisibles en los pliegues de la historia. Aquí se honran sus rostros.

Natalia Sancha

Es investigadora sénior no residente del Real Instituto Elcano y redactora de internacional en *El País*. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, máster en Relaciones Internacionales por el Sciences Po París y máster en Estudios Árabes Contemporáneos por la Universidad de Georgetown, donde cursó sus estudios como becaria Fulbright.

Ha sido consejera política del Enviado Especial de la Unión Europea para el Proceso de Paz en Oriente Medio y asesora sobre la región para el Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. Anteriormente, fue corresponsal en Siria y Líbano, con base en Beirut, durante quince años.

Es coordinadora y autora del libro *Balas para todas. Seis mujeres periodistas en Oriente Medio y el Magreb* (2021) y coautora del libro fotográfico *Syrian Refugees: Passing Through*, proyecto de la UE (2016). También es autora de las exposiciones *Ellas. Metamorfosis sirias* y *Syria: No Woman's Land*, entre otras. Ha sido finalista en dos ocasiones del Premio de Periodismo Cirilo Rodríguez.

12:00 / INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
"LOS NADIES DE LA GUERRA"

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
(Castellano)

A cargo de **Natalia Sancha**

18:00 / VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
(Euskera)

A cargo de **Ura Iturralde**, fotógrafa documental

Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa

24
agosto



19:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

CONFERENCIA_

PAX ISRAELIANA O NUEVO STATU QUO PARA ORIENTE PRÓXIMO

Tras lograr convencer a la Administración Trump de embarcarse en la ansiada guerra contra Irán, el Gobierno ultranacionalista de Israel mantiene sus ambiciones de reconfigurar el mapa de Oriente Medio e imponerse como potencia hegemónica regional. Sin embargo, el impacto económico global del conflicto ha abierto inesperadas fisuras en el histórico tándem entre Estados Unidos e Israel. En medio de este escenario de incertidumbre, Siria emerge como el único país de la región con perspectivas de mejora.

Ponente: Natalia Sancha, investigadora sénior no residente del Real Instituto Elcano y redactora de internacional en *El País*. Es analista de Oriente Medio y Norte de África con más de 20 años de experiencia en la región.

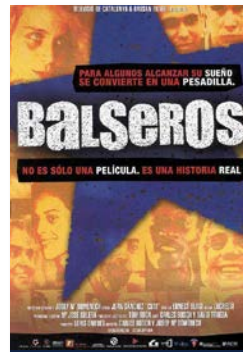
21:30 / CINES FLORIDA

PELÍCULA_

BALSEROS

(Carles Bosch, Josep Maria Domènech, 2002). España. 120 min.

Cuba, verano de 1994. Un equipo de reporteros de Televisió de Catalunya se desplaza a la isla a entrevistar a varias personas que preparan sus embarcaciones para emigrar a EE UU. Durante siete años, el equipo sigue su pista y la de sus familias, trabajo que culmina en *Balseros*, deslumbrante documental que sitúa las historias particulares delante del plano político hasta elevarlas a universales: cada experiencia representa la de miles de personas en cualquier tiempo y lugar.



Precio: 3 euros

12:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA
CONFERENCIA (EN EUSKERA)_

OSCURIDAD EN EL CENTENARIO DE FIDEL

Con motivo del centenario del nacimiento de Fidel Castro, analizaremos la profunda crisis económica y social que atraviesa Cuba en la actualidad. El foco principal estará puesto en la crisis energética y en los prolongados apagones que afectan de manera cotidiana a millones de cubanos. El contraste entre la conmemoración de una figura histórica y la dura realidad presente servirá como eje de reflexión durante la conferencia.

Ponente: Ura Iturralde, fotógrafa documental *freelance* especializada en minorías, publica en medios nacionales e internacionales. Ha viajado en diversas ocasiones a Cuba para documentar la realidad del país. También ha trabajado en Bolivia, Irán, Palestina y Ucrania. Ganadora del festival BAFFEST, Mejor fotógrafa emergente vasca (2018), con su trabajo *The Last Samaritans*, realizado en Nablus (Palestina).

25
agosto

19:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

CONFERENCIA_

LAS COSTURAS SOCIALES, TERRITORIALES Y DIPLOMÁTICAS DE MARRUECOS

La conferencia presentará una radiografía del Marruecos actual, un recorrido por las diversas realidades territoriales y humanas que coexisten bajo una misma frontera. Abordaremos la paradoja de un país que proyecta grandes inversiones hacia el Mundial 2030 mientras afronta brechas sociales persistentes, los últimos movimientos del dossier del Sáhara Occidental y el papel clave de la migración en su relación con España y Europa.

Ponente: Marc Ferrà, periodista independiente especializado en información social y movimientos migratorios. En 2019 se instaló en Rabat, desde donde cubre la actualidad del Magreb. Colabora habitualmente con la Cadena SER, *El Periódico de Cataluña* y Antena 3, entre otros medios. Su labor como corresponsal le valió en 2023 el premio al Mejor Corresponsal que otorga África Mundi.

21:30 / CINES FLORIDA

CINEFÓRUM_

RAZZIA

(Nabil Ayouch, 2017). Francia, Marruecos, Bélgica. 119 min. VOSE

Atlas marroquí, años 80: un maestro es obligado por las autoridades a dar sus clases en árabe a su alumnado bereber. Casablanca, treinta años después: cuatro personajes comparten anhelo de libertad en un clima de tensión popular. Película coral en la que el realizador Nabil Ayouch indaga en las contradicciones del país magrebí.



Ponente: Marc Ferrà, periodista independiente instalado en Rabat (Marruecos) desde 2019. Cubre la información de la región del Magreb para distintos medios.

Precio: 3 euros

12:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA CONFERENCIA_

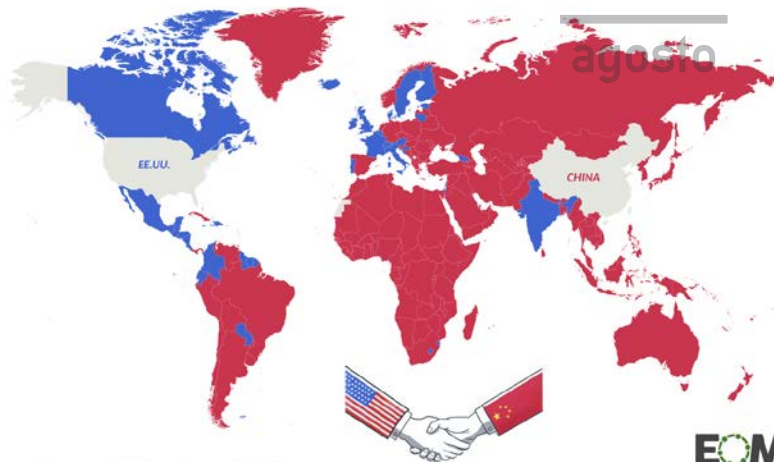
¿QUÉ HACE UN MEDIO COMO TÚ EN UN MUNDO COMO ESTE?

Según exponen sus profesionales, en *El Orden Mundial* explican y analizan las relaciones internacionales y la geopolítica de manera clara, rigurosa y accesible a través de artículos, mapas, pódcast, vídeos, boletines y redes sociales. Se dirigen al público general y generan comunidad, aportando contexto y perspectiva más allá de la última hora. Su misión: ayudar a comprender cómo funciona el mundo.

Ponente: José Manuel Cuevas (Bogotá, Colombia), editor de *El Orden Mundial*, donde coordina el contenido web interno y de colaboradores externos. Estudió Historia y Periodismo en la Universidad de Navarra. También ha trabajado en el Navarra Center for International Development, *Forum.eu* y Voz de América.

26

agosto



Autora: Celia Hernando (2025) | Fuente: Banco Mundial (2025)

19:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA COLOQUIO_

EL JUEGO DE LAS SUPERPOTENCIAS

Reflexiones sobre la actualidad geopolítica internacional.

Ponentes:

Anna Bosch, hasta verano de 2026, periodista de RTVE especializada en internacional, con funciones de reportera y analista. Fue corresponsal en Londres, Washington y Moscú.

Rafael Martín Rodríguez, profesor en la Universidad CEU San Pablo. Fue representante de la Universidad de Alcalá en Asia e investigador de la Universidad de Fudan.

Moderadora: Myriam Redondo Escudero, periodista y profesora de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid.

21:30 / CINES FLORIDA CINEFÓRUM_

MR. NOBODY CONTRA PUTIN

(David Borenstein, Pavel Ilyich Talankin, 2025). Dinamarca, República Checa. 90 min. VOSE

Tras la invasión de Ucrania, Pavel, videógrafo y coordinador de eventos de la escuela primaria de Karabash (Rusia), debe filmar los actos patrióticos impuestos por el Gobierno y subirlos a un portal estatal. Obtuvo el Óscar al mejor largometraje documental de 2025 y el Premio Especial del Jurado en Sundance, entre otros galardones.



Ponente: Anna Bosch, hasta verano de 2026, periodista de RTVE especializada en internacional. Ha sido corresponsal en Moscú y es autora del libro *El año que llegó Putin* (2023).

Precio: 3 euros

12:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA
CONFERENCIA_

***DESINFORMACIÓN INTERNACIONAL Y VERIFICACIÓN
PARA LOS DERECHOS HUMANOS***

Ucrania, Gaza e Irán muestran que la investigación con fuentes abiertas —la llamada OSINT (Open Source Intelligence), en sus siglas en inglés— puede ayudar a identificar la propaganda de guerra y la autoría en crímenes de guerra.

Ponente: Myriam Redondo Escudero, periodista, doctora y profesora de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid. Fue pionera en la introducción de técnicas de verificación digital e investigación con fuentes abiertas (OSINT) en los medios de comunicación españoles. Es autora del libro *Verificación digital para periodistas. Manual contra bulos y desinformación internacional* (2016).

27
agosto



19:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

CONFERENCIA_

CHINA DESDE DENTRO. LA CREACIÓN INTERNA DEL NUEVO HEGEMÓN

El espectacular crecimiento de China en los últimos años y su posicionamiento como nuevo hegemón mundial ha sorprendido a Occidente, desmontando las teorías que vinculaban la creación de una amplia clase media con la llegada de libertades políticas. El secreto para entender esta particularidad reside tanto en su universo político, representado por la omnipresencia del Partido Comunista, como en su pensamiento y filosofía.

Ponente: Rafael Martín Rodríguez, profesor adjunto (contratado doctor) en la Universidad CEU San Pablo. Ha sido representante de la Universidad de Alcalá en Asia (2011-2016) y profesor de Historia y Relaciones Internacionales en la Universidad de Fudan (2016-2023), ambas con sede en Shanghái. Es autor de *Descubriendo al dragón* (2020) y coautor, junto con Mario Esteban, de *Introducción a la China actual* (2024).

21:30 / CINES FLORIDA

PELÍCULA_

MADE IN CHINA

(Marc Chica i José, 2019). España. 73 min. VOSE

Yū Liang Yuan (21 años) viaja con su padre desde Shenzhen, la ciudad industrial donde trabaja, hasta su localidad natal (provincia de Henan) para celebrar el Año Nuevo chino. Lleva un año comunicándose a distancia con una antigua compañera de clase con la que espera casarse. Radiografía de una generación de jóvenes chinos que, en un momento crucial de sus vidas, deben buscar su propio camino entre la tradición de sus mayores y los cambios vertiginosos del gigante asiático.



Precio: 3 euros

PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

CONFERENCIAS LA JUSTICIA ANTE LOS DERECHOS HUMANOS

12:00 *PROCEDIMIENTOS JURÍDICOS Y RESPUESTAS JUDICIALES SOBRE LOS CRÍMENES DEL 3 DE MARZO DE 1976*

Ponente: José Ramón García Plazaola, exletrado mayor de las Juntas Generales de Álava. Examinará la vía penal incoada ante los tribunales de Vitoria-Gasteiz por los actos criminales del 3 de marzo de 1976, así como las derivas internacionales de la misma.

12:30 *EL PAPEL DE LOS TRIBUNALES INTERNACIONALES EN EL ORDEN MUNDIAL*

Ponente: Joana Abrisketa, catedrática de Derecho Internacional Público en la Universidad de Deusto. Expondrá la función de los tribunales internacionales, los cuales, aunque no resuelven conflictos, contribuyen a identificar las conductas que generan responsabilidad.

28
agosto

19:00 / PALACIO DE CONGRESOS EUROPA COLOQUIO_

ESPACIOS DE MEMORIA EN EL MUNDO. EJEMPLOS Y REFLEXIONES

Ponentes:

Maidier Maraña, directora de la Fundación Baketik e investigadora de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio. Especialista en la protección normativa de sitios de memoria.

Fernanda Zanuzzi, periodista y profesional de la comunicación. Desde 2015, responsable de prensa y comunicación del Observatorio Europeo de Memorias (EUROM), en la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona.

Moderador: Josu Santamarina, arqueólogo y profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Pública de Navarra. Autor de *Euzkadi en ruinas. Arqueología de la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1948)*.

21:30 / CINES FLORIDA CINEFÓRUM_

LLACH: LA REVOLTA PERMANENT (LLACH: LA REVUELTA PERMANENTE)

(Lluís Danés, 2006). España. 91 min. VOSE

La noche del 3 de marzo de 1976, llevado por la rabia que le provocó la masacre de Vitoria-Gasteiz, Lluís Llach compuso una de sus obras más emblemáticas: *Campanades a morts*. 30 años después, acude a la capital alavesa para interpretarla como homenaje a las víctimas.



Ponentes:

Amaiur Arbe, coordinadora de los actos del 50º aniversario por la Asociación Martxoak 3.

Iñaki Martín, representante de la comisión representativa de Mevosa en las huelgas del 3 de marzo de 1976.

Precio: 3 euros



