

PROGRAMA DEL CURSO

Taller: Investigación Criminal, ficción histórica y autoficción: algunas claves sobre los géneros literarios

22/07/2026 - 23/07/2026

Hotel DORMA VICTORIA sala Presidente

Código

74501

Área

Humanidades

Horas

12

Créditos

0

Dirección

Lorenzo Silva
Noemí Trujillo

Secretario/a

**CURSOS 2026
DE VERANO**

Universidad Complutense de Madrid

San Lorenzo de El Escorial





PROGRAMACIÓN

Miércoles 22 de julio

10:00 h. Inauguración y Presentación del curso

10:15 h. EL RELATO CRIMINAL

Presentación de las propuestas de ejercicio de escritura creativa. Desarrollar una a elegir entre tres: 1) Contar la escena del crimen. Imagina que eres un investigador, policía o detective y llegas a la escena de un crimen; 2) inventa una autobiografía ficticia de un personaje histórico o escribe un poema que aluda a un contexto histórico concreto y 3) comparte algunas páginas de tu diario personal

10:30 h. Conferencia: Tipos de detectives, tipos de sociedades y tipos de verdad

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo

12:00 h, Conferencia: Lo lírico y lo ominoso en la narrativa de Marto Pariente

Marto Pariente.

Moderan: **Lorenzo Silva y Noemí Trujillo**

16:00 h. LA FICCIÓN HISTÓRICA. VÍNCULOS ENTRE POESÍA E HISTORIA

Conferencia: Distintas formas de contar el pasado. Distintas formas de enunciación en el poema

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo

Jueves 23 de julio

10:00 h. LAS NOVELAS DEL YO

Conferencia: Rasgos propios de las novelas del yo: analogías y diferencias entre autobiografía, biografía, autoficción y diario

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo

12:00 h. Conferencia: Lo lírico y lo ominoso en la narrativa de Maria Roig

Maria Roig

Moderan: **Lorenzo Silva y Noemí Trujillo**

16:00 h. PRÁCTICA: Puesta en común y comentarios de los ejercicios de escritura creativa

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo



PONENTES

Lorenzo Silva Amador (Madrid, 1966) es uno de los grandes referentes de la literatura contemporánea y sus novelas policiacas e históricas suman más de dos millones y medio de lectores. Ha escrito, entre otras, *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *El nombre de los nuestros*, *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *Recordarán tu nombre*, la «Trilogía de Getafe», *Castellano*, *Nadie por delante* o *Púa*. Es autor del libro de viajes *Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos* y de *Sereno en el peligro* (Premio Algaba de Ensayo). Suya es también la serie protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro; *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000), *La marca del meridiano* (Premio Planeta 2012) o *Las fuerzas contrarias*, son algunas de las novelas que la integran. Junto con Noemí Trujillo, firma una serie policiaca cuya entrega más reciente es *La Innombrable* (2024)

Noemí Trujillo (Barcelona, 1976) ha publicado quince poemarios, entre los que destacan *Lejos de Valparaíso* (2009), *Este bosque inmenso* (2021) y *El Club de los Martes Poéticos* (2026), varios libros de literatura infantil y juvenil, las novelas *Suzanne* (2016) y *El amor tan temido* (2017), el ensayo *La maternidad era eso* (2023) y el libro híbrido *Una noche de Reyes* (2025), una mezcla entre novela, diario y ensayo, a medio camino entre la fábula y la autoficción.

Escribe a cuatro manos con Lorenzo Silva la serie protagonizada por la inspectora Manuela Mauri, que ya es un referente de la novela negra y que consta de los siguientes títulos: *Si esto es una mujer* (2019), *La forja de una rebelde* (2022) y *La innombrable* (2024)

Marto Pariente. Escritor invitado

Maria Roig. Escritora invitada



cursos
COMPLUTENSE
verano
San Lorenzo de El Escorial