

PROGRAMA DEL CURSO

Okuda San Miguel, el color como herramienta de cambio!

13/07/2026 - 17/07/2026			CASA CULTURA				
Código	73501	Área	Humanidades	Horas	28	Créditos	2
Dirección	Okuda San Miguel						
Secretario/a							

**CURSOS 2026
DE VERANO**
Universidad Complutense de Madrid
San Lorenzo de El Escorial





PROGRAMACIÓN

Lunes 13 de julio.

RAINBOW DAY

10:00h. Presentación retrospectiva del artista.

Momento de presentarnos y conocernos. Nos contaremos que nos ha llevado a cada uno de los presentes a elegir participar en el curso, para continuar con un recorrido por la carrera de Okuda San Miguel, desde sus inicios hasta la actualidad. Acompañaremos esta primera entrega del curso con imágenes de proyectos y obras del artista, junto con anécdotas de su carrera profesional. Este año celebramos sus 30 años de trayectoria y compartiremos todos los detalles de este aniversario, acercando a los alumnos a su recorrido creativo.

12:00h. Los símbolos de Okuda San Miguel

La obra del artista, su recorrido y desarrollo podría explicarse desde una serie de símbolos característicos que lo definen y acompañan. Desde su famosa Kaos Star, que simboliza la libertad, mediante la particular interpretación que Okuda San Miguel nos ofrece de la famosa "Rosa de los vientos", en su caso sin dirección predeterminada, hasta su círculo cromático, que simboliza la diversidad y multiculturalidad, pasando por los soulkeepers, el rainbow, su universe...

15:30h. Taller práctico

Una de sus tipologías de obra con mayor significado, pues Okuda San Miguel la desarrolla junto con su madre, sin duda una de las personas más importantes en su vida. Ella nos acompañará en la práctica, y entre ambos nos guiarán por el proceso de elaboración de los tapices, haciendo a los alumnos partícipes del mismo.

Martes 14 de julio.

WINDOWS TO THE UNIVERSE

10:00h. El arte de Okuda, como transformador de entornos y comunidades.

La obra de Okuda no pasa desapercibida para los entornos y las comunidades donde se implementa, y para las personas que disfrutan de ella en su día a día. El análisis del resultado que suponen las obras de Okuda para terceros, nos ha llevado a ir asumiendo con el paso de los años una importante responsabilidad sobre lo que hacemos, que nos ofrece una nueva y más valiosa perspectiva a la hora de afrontar cada uno de nuestros proyectos. Invitaremos a un investigador de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) para descubrir, a través de un estudio académico, cómo el color influye en nuestra percepción y en la forma en que nos afecta.



12:00h. Coloring the World Foundation.

Okuda funda en 2019 su propia fundación, COLORING THE WORLD, bajo la convicción de entender el arte y el color como instrumentos efectivos de transformación social.

De la mano del director ejecutivo de la fundación, nos explicarán el funcionamiento de la misma, y cómo se ha convertido en los últimos años en uno de los focos fundamentales alrededor de la actividad del artista.

15:30h. Taller práctico Intervención Mural.

Trabajaremos en el patio exterior anexo al aula una práctica guiada por Okuda, en la que los alumnos podrán experimentar la creación de una obra pictórica de gran formato como protagonistas de la misma, de principio a fin, dando como resultado una pieza que pasará a ser uno de sus grandes activos/recuerdos del curso.

Miércoles 15 de julio.

SOULKEEPERS

10:00h. Visita al estudio del artista.

Los alumnos se desplazarán al estudio del artista, situado en pleno corazón cultural de Madrid, a unos pasos de Matadero. Una vez en el estudio, conocerán junto con Okuda y su equipo, los entresijos del trabajo del artista, y sus diferentes equipos que le protegen y acompañan en su día a día. El Color como protagonista indudable de nuestro modelo, será objeto de estudio en su mejor contexto posible. Ch3lo, nuestra directora cromática, ofrecerá una clase en la que nos explicará todos los secretos alrededor de nuestra gama cromática.

11:30h. Concepción del espacio de trabajo y los equipos.

Okuda junto con algunos de los responsables de su equipo, nos contarán el día a día de Factory of Dreams, nombre de su estudio artístico, que como el mismo indica, es la fábrica donde se hacen realidad tanto los sueños del artista, como en muchos casos los de todos aquellos que se acercan a visitarnos con una idea por materializar.

11:30h. El color pasa a la pantalla.

Exploraremos la búsqueda del color y cómo el arte de Okuda trasciende para adaptarse a distintos formatos, mostrando su creatividad de manera transversal. A través de este documental, los alumnos podrán sumergirse en un recorrido fascinante, tanto por el proceso creativo como por la riqueza visual de su obra, descubriendo cómo el color se convierte en protagonista y transforma cada espacio que toca.



14:00h. Comida y charla/sobremesa sobre aspectos legales x Diego Figueroa.

Para Okuda uno de los momentos mágicos de su jornada de trabajo es el momento de la comida, que comparte con su equipo. Queremos invitar a los alumnos del curso a que vivan una de esas comidas en equipo dentro del estudio. Al término de la misma, nuestro responsable del equipo jurídico, nos impartirá una charla sobre la importancia de los aspectos legales en la carrera de un artista. Hablaremos de protección de obra y proyectos, contratos, asesoramiento, derechos de imagen...

Jueves 16 de julio.

KAOS STAR

10:00h. El arte de Okuda y su relación con nuevos entornos creativos.

Para Okuda es necesario generar continuos retos en su día a día, y abrir nuevos caminos creativos, que terminan suponiendo en muchos casos, nuevas líneas de negocio tanto para el artista como para “los socios” con los que se generan y afrontan dichos retos y alianzas. Enumeraremos case studies, explicaremos cómo se gestaron...

12:00h. Okulandia, o la relación del artista con la arquitectura y el interiorismo.

Sin duda, uno de los grandes proyectos del artista tanto presente como para los próximos años. Okuda nos contará cómo se concibió el proyecto, la idea de convertir sus esculturas de gran formato en espacios habitables, y todo lo que gira alrededor del proyecto, como desarrollo de mobiliario, complementos, decoración, actividades...

15:30h. Ejemplo de éxito: Kaos Garden by Okuda San Miguel.

Compartiremos junto con los alumnos presentes cómo se generó este proyecto, que a día de hoy, 5 años después de su presentación, sigue recorriendo las principales ciudades del mundo. Sin duda un caso de éxito en lo que a la unión de arte y entretenimiento se refiere. Para este encuentro, contaremos con la presencia de alguno de los responsables de Elrow, una de las más importantes compañías de entretenimiento a nivel global. Terminaremos la clase con alguna que otra sorpresa.

Viernes 17 de julio.

VIRTUAL WAYS

10:00h. El papel de Okuda en el mundo digital.

Junto con nuestro director de desarrollo 3D y entornos digitales, Diego Álvarez, analizaremos los nuevos lenguajes, las nuevas audiencias, y cómo unos y otras, afectan al futuro inmediato en el trabajo y desarrollo artístico de Okuda San Miguel.

Ejemplos como el proyecto de Rainbow in the Darkness, la entrada en el metaverso de Telefónica, las exposiciones inmersivas con nuestra famosa obra kaleidoscópica de la que ya han disfrutado más de medio millón de visitantes por todo el mundo...



12:00h. Las posibilidades creativas que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Expondremos un caso de éxito de la mano de un invitado de excepción, que nos dará desde su experiencia en el sector digital, su visión sobre las aportaciones del arte al mismo, y lo que puede significar dicha sinergia para el futuro.



cursos
COMPLUTENSE
verano
San Lorenzo de El Escorial