

## III Curso 'Comunicar delante de la cámara'

El curso será impartido por el periodista **Carlos García-Hirschfeld**, en la sede de la APM, los días **5, 7 y 11 de mayo**, de **17:00 a 20:00 horas**, por lo que la totalidad del curso consta de nueve horas.

En este curso aprenderás a encontrar la mejor **disposición ante la cámara**, así como aumentar **la expresividad y la vocalización**. El objetivo es que puedas construir un buen mensaje, capaz de transmitir un contenido original y creativo sobre el tema que más te interese.

Además, será **muy personalizado**, con plazas limitadas, y **muy práctico**. Se pretende crear una unión profesor-alumno, con objeto de que podáis trabajar juntos las fórmulas para conseguir los objetivos fundamentales que debe alcanzar un periodista ante la cámara.

Las clases serán temáticas: la primera de ellas está destinada a la comunicación en informativos; la segunda, a programas distendidos, mientras que la última ahondará en las nuevas dinámicas de las **redes sociales y el concepto *influencer***.

Los alumnos deben traer en cada clase un texto escrito para cada práctica. En todos los casos serán textos de no más de un minuto.

### **Clase 1. Ante la cámara informativos.**

**Martes. 5 mayo de 17:00 a 20:00 horas**

**Práctica I:** El alumno deberá traer una entradilla de 10 a 20 segundos y un texto de un minuto sobre el mismo tema, ambas guardándolas en un archivo de.txt. Darán paso a una noticia desde plató realizando un supuesto directo de un minuto.

### **Clase 2. Ante la cámara en programas.**

**Jueves, 7 de mayo de 17:00 a 20:00 horas**

**Práctica II:** El alumno deberá traer un texto de un minuto en .txt para abrir un programa *magazine*. Se estudiará la expresividad, movimientos y disposición ante la cámara caminando y estático.

### **Clase 3: Ante la cámara en redes sociales.**

**Lunes, 11 de mayo de 17:00 a 20:00 horas**

**Práctica:** Construir un texto de un minuto en txt. que sirva para una publicación para que el alumno haga un *reel* como si fuera *influencer*.

Impartido por: Carlos G. Hirschfeld:



Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su carrera en 1987 en la radio (Antena 3 y COPE) y formó parte del equipo fundacional de Antena 3 TV. En esta cadena dirigió y presentó informativos y puso en el aire formatos como *Impacto TV*, *Noche de Impacto* o *Webteve*. En 2004 se incorpora a Telemadrid para dirigir y presentar *Fútbol es*

*Fútbol* y crea la empresa de la que hoy es director General; La Nuez Producciones.

Con La Nuez, ha producido para TVE más de 270 episodios de *Seguridad Vital*, que ha recibido un Premio Iris de la Academia de la TV y la Medalla al Mérito en Seguridad Vial del Ministerio del Interior. Además, ha producido diferentes espacios para TVE2, CANAL+, Teledeporte y Hola.com.

Ha sido profesor durante nueve años en las universidades Nebrija y Villanueva.