



Desinformación y herramientas de verificación para periodistas

La actividad formativa se imparte en modalidad presencial en la sede de la APM los días **2 y 3 de octubre**. El taller consta de un total de 6 horas, divididas en 3 horas cada sesión de **16:30 a 19:30 horas**.

La primera formación abordará los fundamentos de la desinformación, las distintas tipologías y formatos de los bulos, las motivaciones que los propician, la manera en que se difunden. Cómo los sesgos cognitivos contribuyen a la desinformación y las narrativas que se detectan tras esos bulos.

La segunda formación es una propuesta en formato taller enfocado a la metodología de trabajo de los verificadores y las herramientas al alcance de cualquiera.

Formación 1- Desinformación, sesgos y narrativas: miércoles 2 de octubre 16:30- 19:30

- ¿Sabes reconocer la desinformación? Dinámica.
- Cómo funciona la desinformación: formatos, motivos y personajes de la desinformación.
- Cómo se amplifican los bulos.
- Consecuencias de la desinformación.
- Ejemplos y casos de estudio.
- Algoritmos y Redes Sociales: cómo funcionan.
- Trabajando el pensamiento crítico.
- Narrativas desinformadoras y discurso de odio.

Formación 2- Metodología y herramientas para la verificación: jueves 3 de octubre 16:30- 19:30

Introducción

- Estado de la cuestión.
- Pensar la audiencia.
- Importancia de la metodología.



apm

Asociación de la
Prensa de Madrid



MALDITA.ES
PERIODISMO PARA QUE NO TE LA CUELEN

Taller práctico (2,5 horas)

- Metodologías de fact-checking político: comparativa.
- Accesibilidad y transparencia.
- Búsqueda avanzada en Google y Twitter.
- Búsqueda inversa de imágenes (fotos y videos).
- Archivado y acceso a contenidos de Internet.
- Análisis de metadatos.
- Geolocalización y Cronolocalización.

** Dado el formato práctico de las formaciones, es recomendable que los participantes traigan su propio ordenador portátil.*



Impartido por Stéphane M. Grueso, responsable de la estrategia educativa y de alfabetización mediática de Maldita.es. Ha vivido en Alemania y España. En Berlín trabajó en la Corresponsalía de Televisión Española. Director y productor de una docena de documentales de temática social y política. Máster en Economía Digital e Industrias Creativas por la EOI (Escuela de Organización Industrial, Madrid).

Miembro fundador y de la junta directiva de la PDLI – Plataforma en Defensa de la Libertad de Información. Trabajo para la ONG belga Associated Whistleblowing Press, donde es responsable de filtrala.org, plataforma de filtraciones segura y anónima.