



II curso presencial de edición y perfeccionamiento de pódcast

La actividad formativa consta de **12 horas** y se imparte en modalidad presencial los días **11, 13, 18 y 20 de junio**, de **17:00 a 20:00** horas.

El **II curso presencial de edición y perfeccionamiento de pódcast** está preparado para ti, tanto si quieres iniciarte en el universo del podcasting y la audificación, como si ya tienes una idea o un proyecto en marcha y quieres aplicar técnicas y recursos para sacarle más partido a tu programa. El cronograma de contenidos, eminentemente práctico, se irá adaptando a medida que avancen las necesidades del grupo. Para participar, sólo será necesario que traigas tu ordenador portátil. Al término del curso, el profesor se compromete a permanecer en contacto con los alumnos para seguir su evolución vía telemática.

Martes, 11 de junio de 2024. 17:00-20:00 horas.

17:00 Introducción.

17:15 Elige el género idóneo para tu proyecto sonoro: monólogos, coloquios, entrevistas o reportajes.

18:00 Herramientas y funciones básicas de edición en Audacity.

19:00 Edición de audio: primeros pasos.

Jueves, 13 de junio de 2024. 17:00-20:00 horas.

17:00 Edición y configuración de audio en Audacity. Edición en multipista.

18:30 Efectos básicos en Audacity: volumen y compresión, progresiones, filtros, ecualizaciones y reparación de ruido.

Martes, 18 de junio de 2024. 17:00-20:00 horas.

17:00 Escucha, revisión y corrección de trabajos individuales.

18:30 Herramientas básicas de edición de audio y vídeo para la difusión en redes sociales: Headliner y CapCut.

Jueves, 20 de junio de 2024. 17:00-20:00 horas.

17:00 Cómo compartir tu pódcast de manera eficaz. Vías de monetización.

18:30 Escucha, revisión y corrección de trabajos individuales.



apm

Asociación de la
Prensa de Madrid

Mejora tu pódcast desde cero
José Antonio Piñero

José Antonio Piñero

José Antonio Piñero es periodista y profesor en la **Universidad CEU San Pablo de Madrid** y en la **Escuela Superior de Imagen y Sonido CES**, donde imparte las asignaturas de Radio y Pódcast, Locución, Sonido, Producción y Creatividad Sonora.

Desde 1998 ha trabajado como director, editor, guionista, y presentador de informativos y programas especiales en **Cadena SER, Onda Cero, Canal Sur** y **Punto Radio**.

En la actualidad, dirige el pódcast de la **Asociación de la Prensa de Madrid** 'Maestros del Periodismo' (2 temporadas; temporadas 3 y 4 en elaboración). También está al frente del pódcast de opinión 'Radioactivo', con más de **15 millones de audiencia acumulada** en España y América Latina.

En 2007 fue galardonado con la **Antena de Oro** que concede la Federación de Asociaciones de Profesionales de Radio y Televisión de España y en 2010 obtuvo el **Premio Nacional de Radio al Mejor Presentador de Informativos**, otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias Radiofónicas de España.

Más información en <https://radioactivo.es>

