



I Taller práctico de edición de audio para podcast

La actividad formativa se imparte en modalidad virtual a través del [Campus APM](#) del **12 al 23 de junio**. Consta de **4,5 horas de trabajo en la plataforma** (25 clases en formato vídeo y ejercicios para practicar lo aprendido) **y 4,5 horas** de clase en directo por videoconferencia el jueves 15 de junio, el martes 20 de junio y el jueves 22 de junio, de 18:00 a 19:30 horas.

Módulo 1. Introducción

- Bienvenida
- ¿Qué es la edición de audio?
- Objetivos del taller
- Descripción del contenido

Módulo 2. Conociendo el *software* de edición de audio

- Edición destructiva / edición no destructiva
- Entorno de trabajo (Hindenburg)
- Herramientas de edición
- Funciones básicas

Módulo 3. Grabación de audio

- Grabación de voz y otros sonidos

Módulo 4. Edición básica

- Limpieza de audios y eliminación de ruidos
- Corrección de errores de grabación

Módulo 5. Edición multipista

- Montaje de crónicas
- Edición de entrevistas
- Trabajo con música
- Montaje de reportajes
- Trabajo con efectos
- Grabación en multipista



Módulo 6. Procesos y efectos

- Normalización
- Ecuilización
- Reducción de ruido
- Compresión
- Otros efectos y consejos

Módulo 7. Procesos y efectos

- Formatos de archivo y calidad de audio
- Configuración de exportación
- Consejos y buenas prácticas

Módulo 8. Conclusiones y recomendaciones

Se trata de un taller destinado a que el alumnado obtenga los conocimientos y habilidades necesarias para mejorar la calidad de sus producciones de audio.

Durante el curso, aprenderán a utilizar un software de edición de audio (se utiliza como herramienta Hindenburg) y las posibilidades para realizar proyectos de edición multi-pista incluyendo voz, música y efectos.

Se trata de una formación fundamentalmente práctica, con vídeos y ejercicios en la plataforma online y tres sesiones en directo de 90 minutos por videoconferencia para poner en práctica lo aprendido.

La inscripción en el curso **incluye un periodo de tres meses de uso gratuito del programa Hindenburg** y un descuento para los que posteriormente quieran adquirirlo.

Metodología

El curso consta de 20 vídeos explicativos y propuestas de ejercicios prácticos que suman unas 4 horas y 30 min. de clase en la plataforma. Además, habrá tres clases en directo por videoconferencia, de una hora y media cada una, **15, 20 y 22 de junio, de 18:00 a 19:30 horas.**

Se incluye:

- Licencia para el uso durante tres meses del programa de edición de audio para podcasters y periodistas, Hindenburg, y un código descuento para la adquisición posterior del programa para los interesados.
- Manual de uso básico del programa.
- PDF Extra de atajos de teclado.
- Enlaces a lugares de interés para ampliar conocimientos.



Margot Martín es periodista, *podcaster* y *copywriter*. Licenciada en Periodismo y máster de Radio por la UCM. Con más de 20 años de experiencia en ese medio, ha trabajado en Onda Madrid, RNE o Radio Marca.

En 2015 se enamoró de los podcast y, desde entonces, no para de crear contenido en audio y compartir conocimientos. Actualmente, **imparte formaciones para aprender a crear contenido en formato podcast** y, además de elaborar sus propios podcast, colabora con productoras como Nación Podcast, El Cañonazo Transmedia o EOVE Productora en la producción, grabación, edición y promoción de diversos podcast como, por ejemplo, “El podcast de Marian Rojas Estapé”, “Bodas icónicas” o los “Desayunos de Europa Press”.

Desde 2021, imparte en la Asociación de la Prensa de Madrid el **Taller de creación, grabación, distribución y monetización de podcast** que cuenta ya con cinco ediciones.