Técnicas de Voz y Locución para Radio y TV

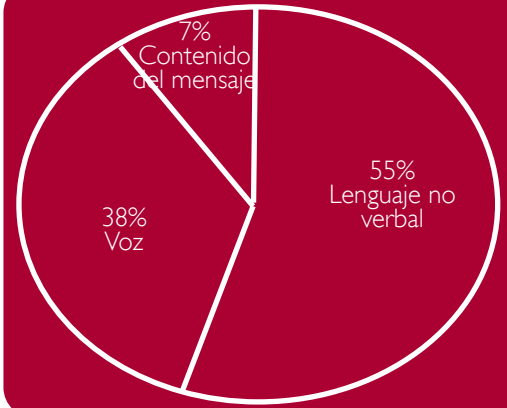
apm Asociación de la Prensa de Madrid

EDUVOZ FORMACIÓN

"Leer en alto es repetir, a viva voz, palabras que una vez han estado en la imaginación y el pensamiento de su autor."

"Leer bien en alto es repetir un texto de forma fiel, palabra a palabra, intentando comunicar a los oyentes toda la carga del contenido que el escritor quiso transmitir cuando lo escribió."

Contenido y forma



"Delante de una cámara, los gestos y la expresión también deben acompañar al mensaje oral."

Técnicas para leer y escribir en radio y televisión

Este es un espejo en el que pueden mirarse periodistas y jóvenes que aspiran a desarrollar su tarea profesional en radio y televisión, así como todas las personas interesadas en la comunicación.

Objetivos de voz

Aprender a utilizarla

- Técnicas de respiración
- Relajación
- Impostación de la voz

Potenciar sus cualidades

- Timbre
- Tono
- Volumen
- Duración

Objetivos locución

Aprender a leer correctamente

Poesía y lectura expresiva

Textos periodísticos

Evitar fallos como:

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.

Que no se oigan los finales de las frases.

Acentuar mal las palabras.

El típico "tonillo" de informativo.

Hacer sinalefas.

Leer muy rápido o excesivamente lento.

No otorgar credibilidad a la noticia.

Porque es indudable que para un periodista es tan importante comunicarse con eficacia, sacando partido a su voz, leer correctamente cualquier tipo de texto.

Eduvoz está llevando a cabo en la actualidad un curso en el que se imparten una serie de técnicas encaminadas a sacar el máximo rendimiento a la voz y a la locución de textos periodísticos.

Esperando que el proyecto resulte de su interés, quedamos a su disposición para satisfacer sus posibles dudas y ampliarle información sobre estos cursos.

Programa

Voz

Parte teórica:

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento

Cuidado y conservación de la voz

Parte práctica:

Ejercicios respiratorios

- Adquisición de la respiración costo diafragmática
- Control del soplo
- Coordinación del aire con la palabra

Ejercicios de relajación

- Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula

Postura corporal y su relación con la voz

Impostación de la voz

- Resonancia
- Cambios de tono en la voz hablada
- Control del volumen de la voz

Dicción

Parte teórica:

Fonética

Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia

Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

Parte práctica:

Ejercicios de lectura

- Lectura vocálica
- Lectura silábica
- Lectura de palabras
- Lectura a media voz con respiración controlada
- Lectura expresiva
- Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.