

La voz y el lenguaje no verbal como apoyo al contenido

La voz

- Cómo producimos el sonido de la voz
- Cómo lo transformamos en palabras
- Pautas para el cuidado y conservación de la voz
- Cualidades de la voz: timbre, tono, volumen y duración
- Cómo potenciar la voz: ejercicios que nos ayudan

Locución

- Cómo leer correctamente
- Poesía y lectura expresiva para utilizar el registro correcto en todo tipo de textos periodísticos

Fallos más comunes en la locución

- Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo
- Que no se oigan los finales de las frases
- Acentuar mal las palabras
- Mala entonación
- Hacer sinalefas
- Leer muy rápido o excesivamente lento
- No otorgar credibilidad al texto
- Lectura monótona

Presentación ante la cámara

- Estructuración del contenido
- Improvisación y directos
- Manejo de micrófonos
- Lenguaje no verbal ante la cámara: cómo mover las manos. Postura ante la cámara; dónde y cómo mirar; el cuerpo en movimiento y cómo mostrar objetos