

VITORIA
GASTEIZ
green capital

e

Palacio de
Congresos
Europa

08
09

27 agosto >
1 septiembre



PERIODISMO A PIE DE CALLE

VI Jornadas de actualidad periodística



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Organiza:
Servicio de Cultura

www.vitoria-gasteiz.org

Colabora:



Gestiona:



Portada: © Anna Surinyach

2018

agosto
septiembre



VI Jornadas de actualidad periodística



© Anna Surinyach_



Av. Gasteiz,
85, junto al
Palacio de
Congresos
Europa



Anna
Surinyach

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA_

DEL 11 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 2018

ELLAS, TAMBIÉN (#theytoo)

Una barcaza navega a la deriva en el mar Mediterráneo. Hay más de 140 personas hacinadas. Se oyen voces femeninas, pero sólo se ven hombres. Preguntamos por ellas. Ellos no contestan. Gritamos: ¿dónde están? Siguen sin responder. Hasta que empiezan a apartarse y vemos, debajo de ellos, 60 mujeres sentadas con la cabeza gacha. Algunas viajan con niños, otras están embarazadas. Viajan aplastadas y en el peor lugar de la barcaza: al lado del motor. Si no hubiéramos preguntado, no las habríamos visto hasta el final. Ellas son quienes más sufren, quienes más luchan, pero a menudo sus historias son invisibles.

La exposición *ELLAS, TAMBIÉN* cuenta la historia de Sara Traoré, Ahed Tamimi, Habiba Umaru, Madame Martine, Fátima, Inna, Adama Bagana, Salwah Mekrsh, Nyabaled Anyong, Yande Omar, Nour Solima, Tahmina Akter... Son algunas de las mujeres que he tenido la suerte de conocer a lo largo de mis años de trabajo. Ellas son quienes me han enseñado lo que significa luchar por la igualdad. Ellas también deben ser protagonistas de las historias que contamos a diario.

Anna Surinyach

Licenciada en Periodismo, con formación en Fotografía y Creación Digital, Anna es una fotoperiodista con gran experiencia en conflictos internacionales. Sus áreas de interés son las crisis humanitarias, los movimientos de población y la denuncia social. Trabajó durante 8 años en el servicio audiovisual de Médicos Sin Fronteras realizando coberturas en países como Yemen, Siria, República Centroafricana, Marruecos, Colombia, Bolivia, Paraguay, México, R. D. Congo, Sudán del Sur, Sierra Leona, Etiopía, Kenia o India, entre otros. Sus trabajos han sido expuestos a nivel nacional e internacional.

Anna es la actual editora gráfica de la *Revista 5W*, publicación de la que es cofundadora, junto con otras ocho personas, para desarrollar el tipo de periodismo en el que creen. Últimamente, Anna se muestra interesada en proyectos fotoperiodísticos más personales, como el dedicado al parto natural (iniciado en Sudán del Sur, Colombia y España); o el que nos presenta aquí, en exclusiva, sobre las mujeres en zonas de conflicto.

27

agosto

Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa
12:00 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
***ELLAS, TAMBIÉN* (#theytoo)**
VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
A cargo de: **Anna Surinyach_**

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN LAS CRISIS HUMANITARIAS

Las mujeres que sufren conflictos o crisis humanitarias deben superar tanto las barreras impuestas por su situación como las derivadas de su género. Es necesario contar esa otra parte del conflicto y no limitarse a la descripción genérica de la violencia. Como también lo es el trabajo de las mujeres fotoperiodistas, escasamente representadas en el sector, pero imprescindibles si queremos tener una visión completa de la realidad.

Ponente: Anna Surinyach

21:30 | Cines Florida

CINE-FÓRUM_

NACIDO EN GAZA (Hernán Zin, 2014)

España. 78 minutos

La ofensiva militar israelí de 2014 en Gaza (Margen Protector) causó más de 2.000 muertos palestinos; la cuarta parte fueron niños. El fotoperiodista Hernán Zin se desplazó a la Franja para recoger las historias de 10 niños afectados por el citado conflicto. Tres meses después, volvió a suelo gazatí a reencontrarse con ellos. Documental de gran factura estética cuyo estilo contrasta con los testimonios de unas víctimas abocadas a la desesperanza (algo terrible teniendo en cuenta su corta edad).



Ponente:
Ane Irazabal

Precio: 3 euros

27
agosto

28
agosto

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_ [euskera]

REFUGIADOS, EL DRAMA OLVIDADO

Han pasado tres años desde la mayor crisis de refugiados europea de las últimas décadas y la situación se ha cronificado: miles de refugiados permanecen atrapados en el sur de Europa sin que las instituciones cumplan los acuerdos de reubicación. Otros miles intentan llegar al continente cada año a través de rutas más peligrosas, como la Libia, que sigue provocando naufragios en el Mediterráneo mientras las políticas migratorias se endurecen.

Ponente: Ane Irazabal, enviada especial de la RAI italiana. Como reportera *freelance*, es corresponsal de EitB (para radio y TV) en Oriente Medio, Italia y Grecia desde 2011. También colabora con la cadena teleSUR English, Mediaset España para TV y las publicaciones vascas *Deia*, *Berria* y *Argia*, cubriendo distintas regiones y conflictos del área mediterránea.

19:00 | Palacio de Congresos Europa

COLOQUIO_

LAS MUJERES AFRICANAS

Un diálogo sobre la realidad de las mujeres africanas actuales a través de la mirada de dos periodistas muy vinculadas a este continente.



© Lucía Mbomio

Ponentes:

Lucía Mbomio, periodista y divulgadora especializada en temas africanos. Ha trabajado en TVE y en la televisión guineana, entre otros medios.

Ana Surinyach, editora gráfica de la *Revista 5W* y fotoperiodista de conflictos. Ha cubierto muchos de ellos en el continente africano.

20:15 | Palacio de Congresos Europa

RECITAL MULTIDISCIPLINAR_

AÑADIENDO MUNDOS AL MUNDO

Un viaje multidisciplinar al continente africano a través de la fotografía, la literatura y la música.

Imágenes:

Álvaro Ybarra, fotoperiodista. Galardonado con un World Press Photo.

Textos:

Se leerán fragmentos de algunas obras referenciales de las literaturas africanas.

Lucía Mbomío, periodista. En 2017 fue escogida por el blog *África no es un país*, del diario *El País*, como una de las mujeres africanas más destacadas del año.

Sonia Fernández Quincoces, especialista en literaturas africanas, es autora y editora del blog *Literafricanas*. Colabora en medios y eventos relacionados con este continente.

Música:

Hermanos Thioune, grupo senegalés en formato de dúo que aúna la tradición musical africana con estilos contemporáneos.

22:30 | Cines Florida

PELÍCULA_

LOS COLORES DE LA MONTAÑA

(Carlos César Arbeláez, 2010)

Colombia, Panamá. 90 minutos

Manuel es un niño de 9 años que vive en una aldea de Colombia. Se divierte jugando al fútbol con sus amigos, ajenos al conflicto silencioso de su entorno. El estallido de una mina en el campo de fútbol hará visible la realidad que nadie quiere ver. La mirada inocente de los pequeños sirve al director para ofrecernos una panorámica de la sociedad colombiana durante el conflicto en este filme que cosechó multitud de premios en certámenes cinematográficos, incluido el de Mejor Nuevo Director en el Zinemaldia de Donostia.



Precio: 3 euros

29
agosto

© Josef KoudeIka_

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

1968: EL AÑO DE LAS BARRICADAS

1968 fue un año plagado de acontecimientos. Las múltiples protestas contra los sistemas políticos de la época alimentaron la esperanza de muchas personas, pero también hubo represiones violentas y acciones terroristas; todo ello con el trasfondo del conflicto de Vietnam y de la Guerra Fría. 50 años después, analizaremos con perspectiva el importante y contradictorio legado de un año convertido en mito.

Ponente: Ramón González Férriz, editor y periodista. Actualmente es columnista del diario digital *El Confidencial*. Fue responsable de la edición española de la revista *Letras Libres* y director del semanario *Ahora*. Es autor de los ensayos *La revolución divertida* (2012) y del reciente *1968. El nacimiento de un mundo nuevo* (2018), ambos en la editorial Debate.

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

COLOMBIA, LA IMPORTANCIA DE UNA MEMORIA PLURAL

Apoyado en su experiencia profesional en Colombia, el fotoperiodista Álvaro Ybarra reflexionará sobre la importancia de la fotografía como herramienta para la conservación de una memoria plural; como vía de diálogo, de conocimiento de lo sucedido; y como puente para generar entendimiento entre posiciones plurales.



Ponente: Álvaro Ybarra Zavala, fotoperiodista. Miembro de la agencia Getty Images, galardonado con un World Press Photo (entre otros premios), cuenta con 20 años de experiencia profesional. Desde 2017, es uno de los embajadores de

EuropeanCanon. Colabora habitualmente con publicaciones como *Time*, *Newsweek*, *The New York Times*, *Le Monde*, *Liberation* o *XL Semanal*. Buen conocedor de la realidad colombiana.

21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

SOMERS TOWN (Shane Meadows, 2008) Reino Unido. 75 minutos

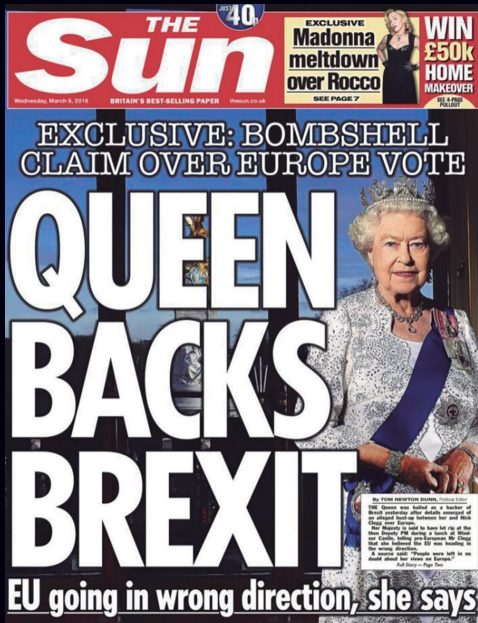
Tomo, un adolescente de provincias, llega a Somers Town (en las afueras de Londres) huyendo de su ciudad. Allí conoce a Marek, un chico solitario que ha venido de Polonia con su padre y cuyo pasatiempo favorito consiste en fotografiar todo lo que le rodea. Dos años después de *This Is England*, el realizador británico Shane Meadows vuelve a incidir en los ambientes sociales ingleses, esta vez con un tono más poético y optimista, para firmar una de las obras más bellas y personales de su filmografía.

Ponente: James Badcock



Precio: 3 euros

30
agosto



12:00 | Palacio de Congresos Europa
CONFERENCIA

**BREXIT SIGNIFICA BREXIT: DEL POPULISMO
A LA ABSURDIDAD**

El resultado del referéndum de 2016 sobre la salida del Reino Unido de la Unión Europea supuso un baño de realidad para británicos y europeístas. Dos años después, las incógnitas sobre el *Brexit* siguen sin resolverse. Analizaremos los posibles efectos del fenómeno, además del relato de un desencuentro conformado durante décadas que los medios de comunicación ayudaron a construir.

Ponente: James Badcock, periodista británico con base en Madrid que colabora habitualmente con *The Telegraph*, *bbc.co.uk*, *The Guardian*, *Los Angeles Times*, *Newsweek* y *Foreign Policy* online. También trabajó 10 años en el diario *El País*, donde, de 2009 a 2014, llegó a ocupar el puesto de editor de la edición inglesa. Especializado en temas globales y política europea.

19:00 | Palacio de Congresos Europa

MESA REDONDA_

POSVERDAD

Reflexionaremos sobre este concepto de plena actualidad debido a fenómenos como la presidencia de Donald Trump, el *Brexit*, la crisis rohinyá o la política europea de migración, entre otros.

Ponentes:

Javier Espinosa, reportero de dilatada experiencia internacional. Corresponsal de *El Mundo* en Shanghái para el área de Asia oriental.

Ramón González Ferriz, editor y periodista. Actualmente es columnista de *El Confidencial*. Fue director del semanario *Ahora*.

Álvaro Ybarra, fotoperiodista. Lleva 20 años cubriendo conflictos y crisis, especialmente en el contexto latinoamericano y en África.

Moderadora: Eva Domaika, directora de contenidos de Cadena SER Euskadi.

21:00 | Avenida de Gasteiz, 85

junto al Palacio de Congresos Europa

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN_ (Euskera)

ELLAS, TAMBIÉN (#theytoo)

22:30 | Cines Florida

PELÍCULA_

MACHINES (Rahul Jain, 2016)

India, Alemania, Finlandia. 69 minutos

Machines nos introduce en una fábrica textil de la ciudad de Surat (India), donde miles de trabajadores (muchos de ellos de procedencias lejanas) soportan turnos de 12 horas en condiciones muy duras a cambio de bajos salarios. Brillante documental del debutante realizador Rahul Jain que nos ayuda a entender algunas de las consecuencias de la globalización sin acudir a los recurrentes análisis de expertos. Su cautivadora e hipnótica fotografía fue premiada en el Festival de Sundance.



Precio: 3 euros

30
agosto



31

agosto

12:00 | Palacio de Congresos Europa
CONFERENCIA_

LOS PARIAS DE LA TIERRA

La minoría musulmana rohinyá vive desde hace siglos en lo que ahora es la región birmana de Rakáin y la bangladesí de Cox's Bazar. Entre 2016 y 2017, más de un millón de rohinyás fueron expulsados de Birmania por el ejército y las milicias budistas, sumándose a los grupos que ya habían sufrido la misma suerte en años precedentes.

Ponente: Javier Espinosa, corresponsal de *El Mundo* en Shanghai. Ha cubierto buena parte de los conflictos más importantes de los últimos 30 años, desde la primera Guerra del Golfo hasta la crisis de los rohinyás, pasando por el genocidio ruandés, los conflictos de la extinta Yugoslavia o los últimos de Irak y Siria. Entre otros muchos premios y distinciones, la organización británica Action on Armed Violence le ha reconocido como uno de los cien periodistas de zonas de conflicto más influyentes del planeta.

19:00 | Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa
VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN_ (Euskera)
ELLAS, TAMBIÉN (#theytoo)



© Anna Surinyach_

21:30 | Cines Florida
CINEFÓRUM_
TODOS LOS GOBIERNOS MIENTEN
(Fred Peadbody, 2016) Canadá. 91 minutos

El periodista estadounidense de los sesenta I. F. Stone es tomado como referencia por una nueva ola de periodistas independientes que defienden una información libre y honesta frente a interferencias y presiones. Incisivo documental sobre la relación entre periodismo y poder en el que se analizan asuntos como la migración, la guerra de Irak o la violación del derecho a la intimidad. Cuenta con testimonios de Glenn Greenwald, Jeremy Scahill, Amy Goodman y Michael Moore, entre otros.

Ponente: Javier Espinosa

Precio: 3 euros



A close-up portrait of Arantxa Sainz de Murieta, a woman with dark hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark top and has her hand near her chin, holding a pair of sunglasses.

01

septiembre

© Arantxa Sainz de Murieta_

12:00 | Palacio de Congresos Europa

MASTERCLASS_

EL PERIODISMO CIUDADANO EN LA ERA DE INTERNET

Formamos parte de la comunicación en red. Los canales digitales han propiciado que la ciudadanía pase de ser mera consumidora a convertirse en agente proactivo del proceso comunicativo, capaz de generar información y opinión en una red basada en compartir conocimientos. El periodismo ciudadano es hoy en día una realidad con gran proyección a futuro.

Ponente: **Arantxa Sainz de Murieta**, consultora en comunicación y marketing (también digital) con amplia experiencia en medios de comunicación convencionales. Dirige, desde Komunikatik, proyectos de comunicación y *marketing* en organizaciones de distintos sectores de actividad, privados y públicos. Profesora del Máster de Marketing y Dirección Comercial de la Facultad de Económicas de la UPV/EHU. Pertenece al colectivo *Doce Miradas*.

CONFERENCIAS, COLOQUIO, RECITAL, MESA REDONDA Y MASTERCLASS DEL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)

Entrada libre. Se repartirán las correspondientes invitaciones en la recepción del Palacio de Congresos Europa media hora antes de cada acto hasta completar el aforo.

VISITAS GUIADAS (Avda. de Gasteiz, 85 junto al Palacio de Congresos Europa)

Participación libre, sin inscripción previa. Las visitas comenzarán junto a la exposición, a la hora fijada.

PROYECCIONES EN LOS CINES FLORIDA (C/San Prudencio, 22-24)

Compra de entradas en taquilla, en horario habitual.
Precio: 3 euros.

[La organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por las personas participantes en el programa].

© Anna Surinyach

