



**Facultad de Ciencias
de la Información**

Madrid, 30 de mayo de 2018

Ilmo. Sr. D. Ramón Fernández-Pacheco

Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Almería.

Durante muchos años, en mis asiduas visitas a Almería, comentaba yo la extrañeza de que la principal biblioteca de la ciudad llevase un nombre que no era el de Carmen de Burgos, *Colombine*.

Carmen de Burgos está reconocida como la escritora y periodista más prestigiosa del primer tercio del siglo XX, la llamada Edad de Plata de las letras españolas.

A Almería le cabe el honor de ser la patria de Carmen de Burgos, a la que ella se mantuvo fiel durante toda su vida, llevando su nombre a la prensa de todo el mundo con los artículos que publicó en los diarios y revistas más importantes de Europa y América, desde Nueva York a Cuba, Chile o Buenos Aires, de Italia a Francia o Portugal, así como en la prensa más importante de España.

A Almería dedicó, asimismo, una parte destacada de su extensísima obra narrativa, con un ciclo novelesco en el que reconstruyó el pasado de la ciudad y de la provincia, con sus espacios extraordinarios, su naturaleza diversa, sus tradiciones ancestrales y sus costumbres cotidianas.

Carmen de Burgos escribió la memoria indeleble de Almería, sus señas de identidad, como pocos autores han ofrendado a su patria, como pocas patrias han tenido el honor de gozar.

Siendo una autora de alcance universal, cuyo prestigio traspasaba fronteras, por lo que recibió muy altas distinciones, volvió siempre los ojos a su Almería natal con entrañable y romántica emoción, evocándola como su paraíso perdido.

Su memoria fue destruida a lo largo de la posguerra -a pesar de la enorme dimensión de su figura-, por haber representado el pensamiento progresista, por su labor en defensa de los derechos de la mujer, creando de modo asombroso, anticipadamente, el modelo de la mujer moderna, independiente, cultivada y dueña de su vida, imprescindible en una sociedad civilizada. Una precursora reconocida por generaciones posteriores de mujeres.... Y de hombres

Recordemos que fue la tragedia de nuestra Guerra Civil la que destruyó ciegamente su memoria, y que hoy, en España, en Europa y en América, está ya realizada su recuperación. Su obra se estudia con interés en las universidades y se multiplican las ediciones de sus libros.

Como explica la profesora Anja Louis, de la Universidad de Sheffield: “la obra de Carmen de Burgos es lectura obligatoria en varios programas de los Estudios de Género tanto en EEUU como en Inglaterra”. Por otra parte, se venden ya en las librerías todas las novelas que dedicó a Almería, publicadas por el Instituto de Estudios Almerienses. Y próximamente aparecerá una gran recopilación de su inmensa obra periodística

Hace dos años, durante la entrega del Premio *Colombine* que organiza la Asociación de la Prensa de Almería, tuve el placer de conversar con usted, que acababa de escuchar mi intervención en el acto, y que, mostrando su admiración por el olvido de tan gran figura, tan absurdamente silenciada, respondió favorablemente a mi petición de que el Ayuntamiento de Almería ayudase a restituir el nombre de Carmen de Burgos en la vida almeriense.

La gran oportunidad se presenta ahora dando el nombre de Carmen de Burgos a la Biblioteca Central de Almería, que ha de ser inaugurada próximamente. Ningún otro nombre puede siquiera acercarse al gran significado de nuestra escritora. Ningún argumento puede oponerse a tal evidencia, solo la ignorancia o el propósito deliberado de prolongar la gran injusticia que ha pesado sobre Carmen de Burgos durante tantas décadas. Circunstancias que no podemos imaginar en usted como representante máximo del consistorio almeriense.

Creo que la Biblioteca Central de Almería se debe llamar *Carmen de Burgos*: lo contrario sería incurrir en una nueva injusticia al prolongar el silencio sobre su memoria, cuando desde los ámbitos culturales, nacionales e internacionales, se convoca a su recuperación.

Tengo gran confianza en la buena acogida a esta petición, dado el convencimiento con que se la dirijo apoyándome en datos históricos verificables. Segura de su inmejorable disposición, espero que se traduzca en la favorable respuesta del Ayuntamiento de Almería, por usted dignamente representado.

Acompaño mi petición con el más esperanzado y cordial de mis saludos.

Concepción Núñez Rey
Universidad Complutense de Madrid

PD. Suscriben esta petición los siguientes firmantes:

PERSONALIDADES DE LA VIDA CULTURAL QUE SUSCRIBEN ESTA CARTA

Pilar Palomo Vázquez (Catedrática de Filología Española de la U. Complutense de Madrid)
Carlos Dorado Fernández (ex-Director, Hemeroteca Municipal de Madrid)
Marina Mayoral (Catedrática de Filología Española, UCM. Académica, Academia Galega)
Leonardo Romero (Catedrático de Filol. Española, U. de Zaragoza; Académico, Real Academia de San Luis)
Fanny Rubio (Catedrática de la UCM. ex-Directora del Instituto Cervantes de Roma)
César Antonio Molina (ex-Ministro de Cultura y ex-Director del Instituto Cervantes)
Victoria Prego de Oliver (Presidenta de la Asociación de la Prensa de Madrid)
Jesús Miranda de Larra (Presidente, Agrupación "Mariano José de Larra", Ateneo de Madrid)
Asunción Cardona (Directora, Museo del Romanticismo)
Inmaculada Zaragoza (Directora, Hemeroteca Municipal de Madrid)
José Luis Abellán (Catedrático, H^a de la Filosofía Española, UCM, ex-Presidente del Ateneo de Madrid)
Rosa Maria Calaf (Periodista y corresponsal de RTVE)
Josefa Balsells (Directora, Archivo Biblioteca, Diputación Provincial de Almería)
M^a Teresa Fernández Talaya (Presidenta del Instituto de Estudios Madrileños)
Mercedes López Suárez (Catedrática de Filología Española, U. Complutense de Madrid)
Angela Ena Bordonada (Catedrática de Filología Española, U. Complutense de Madrid)
Sebastián Reyna Fernández (ex-Director Gral. del Fomento de la Economía Social, Ministerio de Trabajo)
Bernardino M. Hernando (Archivo y Biblioteca "Bernardino Hernando", Asoc. de la Prensa de Madrid)
Felipe García Ortiz (Presidente, Sección de Enjuiciamiento, Tribunal de Cuentas)
María Serrano (Presidenta, Fundación Carmen de Burgos)
Fatiha Benlabbah (Directora, Instituto Hispano-Luso-Marroquí)
Élvio João Melim de Sousa (Director Museo, Câmara Municipal de Sintra, Portugal)
Ana María Gavín Martín (Directora, Fundación José Manuel Lara, Grupo Planeta)
Enrique Peris Amo (Presidente, Comisión de Actividades, Asociación de la Prensa de Madrid)
Ioana Zlotescu (ex-Directora, Instituto Cervantes de Bucarest)
Asuncion Miura (ex-Directora de Igualdad, Ayuntamiento de Madrid)
Adela Aguilar (Subdirectora, Dirección General de Fomento de la CNMV)
Marisa Mediavilla (Directora, Biblioteca de Mujeres de Madrid)
Nagwa Mehrez (Presidenta, Hispanistas de Egipto, U. de El Cairo)
Victoria Crespo (Directora, Museo Postal y Telegráfico)
Carmen Simón Palmer (Historiadora, Investigadora y Bibliógrafa, CSIC)
María Luisa Sotelo (Vicepresidenta de la Soc. de Literatura Española del Siglo XIX)
Javier Davara (ex-Decano, Fac. CCINF, U. Complutense de Madrid)
Esther Borrego Gutiérrez (Directora Dpto. Literaturas Hispánicas, U. Complutense de Madrid)
Lotte Katrine Tollefsen (Agregada Cultural de la Embajada de Noruega)
António Osório de Castro (Escritor y (ex) Bastonário da Ordem dos Advogados de Portugal)
Mario Boero Vargas (Vicepresidente de la Asociación de Teólogos Laicos de España)
Anja Louis (Profesora e Investigadora, Sheffield Hallam University, United Kingdom)
Marta Palenque Sánchez (Catedrática, Facultad de Filología, U. de Sevilla)
Margarita García Moreno (Subdirectora. Gral. de Public. y Patrimonio Cultural, Ministerio de Defensa)
Jesús Rubio Jiménez (Catedrático de Filología Española, U. de Zaragoza)
Joan Estruch Tobella (Profesor e Historiador, U. Autónoma de Barcelona)
Pilar Altamira (Comité Rafael Altamira, Secretaria Tercera del Ateneo de Madrid)
Cristina Patino (Profesora Titular, Literatura Española, U. de Santiago de Compostela)
Amancio Labandeira Fernández (Patrono-Administrador, Fundación Universitaria Española)Xulia Santiso (Directora, Casa-Museo Emilia Pardo Bazán)
Carmen Servén Díez (Profesora Titular, Didáctica y Filología, U. Autónoma de Madrid)
Ivana Rota (Profesora de Filología Española, Università degli Studi di Bergamo)
Ana María Vega Toscano (Periodista, Exdirectora de Radio Clásica, Radio Nacional de España)
Fidel Revilla (Presidente, Universidad de Mayores. Enseñanza Recíproca, UMER)

Enrique Rull Fernández (Profesor Titular, Filología Española, UNED)
Carmen Becerra Suárez (Profesora Titular, Literatura Española, U. de Vigo)
Guadalupe Arbona Abascal (Profesora Titular, Literaturas Hispánicas, UCM);
María Dolores Romero López (Investigadora, Literaturas Hispánicas, UCM)
Borja Rodríguez Gutiérrez (Presidente, Real Soc. Menéndez Pelayo, Ayunt. de Cantabria) Daniel Pacheco Fernández (Bibliotecario, Ateneo de Madrid)
Carmen Carballo (Directora de Comunicación, Fundación José Manuel Lara)
Concha Fagoaga Bartolomé (Profesora CCINF, Instituto Universit. Investigaciones Feministas, UCM)
Elena Lindholm (Profesora de Filologías, Umeå University, Sweden)
Carmen Masip (Profesora, Asociación de Institutos Históricos de España)
María Jose Alonso Seoane (Catedrática de Filología Española de la U. Complutense de Madrid)
Asunción Bernárdez Rodal (Profesora, Periodismo y Nuevos Medios, U. Complutense de Madrid)
Soledad Andrés Castellanos (Profesora titular, Filología Española, U. Complutense de Madrid)
Lisa Twomey (Professor of Spanish and Hispanic Studies, Concordia College, Minnesota)
Santiago Ibañez Ruiz (ex-Director Censo Instalaciones Deportivas, Consejo Superior de Deportes)
Caridad Hernández Martínez (Profesora Titular, CCINF, U. Complutense de Madrid)
Concepción Bados Ciria (Profesora Titular, Fac. de Educación, U. Autónoma de Madrid)
Catrine Jonsson (Profesora Filologías, Umeå University, Sweden)
María Isabel Hernández Toribio (Profesora, Lengua Española, U. Complutense de Madrid)
Antonio León-Sotelo Amat (Actividades Culturales, Biblioteca Nacional de España)
José Manuel Mora Fandos (Profesor, Literaturas Hispánicas, U. Complutense de Madrid)
Ana María Marcos (Profesora, Hispanic Literature, University of Connecticut)
Christelle Di Cesare (Profesora, Études Romanes, U. de Lorraine, Francia)
Christina Linares (Editora, Editorial Renacimiento)
Teresa Prieto Palomo (Investigadora, Museo del Prado)
Yolanda Sobero (Periodista, Redactora de *En Portada*, RTVE)
Ruth de las Heras (Periodista y redactora, El País)
Giuseppe Nencioni (Profesor, Umeå University, Sweden)
Lucano Romero (Periodista, México, IV Premio de Periodismo Colombine)
Concha Martínez Martínez (Bibliotecaria, U. Complutense de Madrid)
Margherita Bernard (Profesora de Filología Española, Università degli Studi di Bergamo)
M^a José Albalá Hernández (Editora, Equipo editorial, CSIC)
José García Templado (Profesor, Filología Española, UCM)
Natividade Monteiro (Profesora, Faculdade de Ciências Sociais, Universidade Nova de Lisboa)
Paloma Fanconi (Profesora, Lengua Española, Universidad Europea de Madrid)
Neus Capdevila Arguelles (Professor in Hispanic Studies, University of Exeter)
Jairo García Jaramillo (Director colección, Editorial Cuadernos del Vigía)
Raquel Rivera (Profesora, Literatura Española, UNED)
Beatriz Ariño Plana (Periodista, Informe Semanal, RTVE)
Antonio Ubach Medina (Profesor Titular, Literaturas hispánicas, U. Complutense de Madrid)
Ana Gómez Elegido (Profesora, Literaturas hispánicas, U. Complutense de Madrid CM)
Cora Requena (Profesora, Fac. CCINF, U. Complutense de Madrid)
Carmen Salarich Fernández-Valderrama (Servicio de Integración Laboral, ONCE)
Carmen Díaz de Alda Heikkilä (Profesora, U. de Tampere, Finlandia)
Mechthild Albert (Profesora -Lenguas Romances y literature-, Romanistik Universität Bonn)
Ana Cañas Cortázar (Catedrática de física, Colectivo Luzuriaga, Ministerio de Educación)
Raquel Gutiérrez Sebastián (Profesora Titular, Dpto Filología, U. de Cantabria)
Carmen M. Pujante Segura (Profesora, Literatura Española, Universidad de Murcia)
Paloma Losada Liniers (Profesora, Fac. CCINF, U. Complutense de Madrid)
Roberto Cermeño Peña (Bibliófilo coleccionista. Ateneo de Madrid)