

# CURSO DE REPORTERISMO DE TV



**APM**

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID

*Fundada en 1895*

**tve**

**N** laSexta  
Noticias



antena 3 noticias

# PRESENTACIÓN

Trabajar hoy en día en la TV es una tarea difícil. Difícil de conseguir, difícil de mantener y en la que cuando lo consigues debes ganarte tu progreso cada día. Un mundo en el que la competencia es enorme y en el que estar pendiente de los detalles, contar con conocimientos extra puede marcar la diferencia.

Por otro lado. Carecer de la suerte o los contactos necesarios para trabajar en TV no debe ser una barrera que nos impida cumplir nuestro sueño. Las nuevas vías de comunicación, los nuevos medios y la demanda continua de información hace que cualquier profesional pueda ser dueño de su propio trabajo.

En este CURSO vamos a enseñaros a **trabajar en TV, a hacer un directo, a manejar la información, a utilizar el lenguaje televisivo, a hacer un vídeo o una pieza para informativos o programas de reportajes**, pero también os vamos a enseñar a ser independientes y autosuficientes. A poder aprovechar nuestros propios recursos y poder usarlosy/o venderlos.

# OBJETIVOS DEL CURSO

- .- Que los alumnos adquieran de una manera más profunda los conceptos del trabajo televisivo.
- .- Aprender de la mano de profesionales, todos aquellos detalles necesarios para aprender a ser reportero
- .- Aunar en un solo curso todos los aspectos que se exigen en el día a día de una cadena de televisión o productora audiovisual
- .- Adquirir los elementos que les ayuden a marcar la diferencia en un proceso de selección
- .- Aprender a ser autosuficientes
- .- Crear contenidos propios
- .- Potenciar el trabajo freelance

# PROGRAMA

## .- DEL HECHO A LA NOTICIA:

La información televisiva. Pre-producción, producción y realización. Búsqueda de fuentes, los protagonistas, planificación de rodaje. ¿Por dónde empiezo? ¿Qué hay que grabar? ¿Qué información necesito? ¿A qué lugar acudir primero?. Necesidades técnicas

## .- EL GUIÓN DE LA NOTICIA:

Cómo escribir un guión de TV. Tipo de lenguaje. El manejo de los TOTALES

# PROGRAMA

## .- DEL HECHO AL REPORTAJE:

El reportaje. Análisis de la información. Estructura. Búsqueda de fuentes. Planificación del rodaje: ¿Por dónde empiezo? ¿Qué hay que grabar? ¿Qué información necesito? ¿A qué lugar acudir primero?. Necesidades técnicas

## .- EL GUIÓN DEL REPORTAJE

Cómo escribir un guión de reportaje para TV. Cómo estructurarlo. El poder de las imágenes y secuencias

# PROGRAMA

## .- LA LOCUCIÓN

Técnicas para locutar. La modulación de la voz.

## .- TÉCNICAS DE DIRECTO

Cómo hacer un directo, Cómo manejar la información. Directo estático. Directo en movimiento

## .- TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

Cómo presentar. El estar en plató.

# PROGRAMA

## .- LA ENTREVISTA:

Diferentes entrevistas. El Canutazo. La entrevista pactada. El robado

## .- EL REPORTAJE DE INVESTIGACIÓN

Metodología. Técnicas de investigación. Fuentes de la investigación. Guión del reportaje de investigación. La cámara oculta

## .- TALLER DE CÁMARA

Cómo utilizar una cámara. Nociones de grabación. El lenguaje en imágenes

# PROGRAMA

## .- EL TRABAJO DE FREELANCE:

Cómo auto-emplearse. Las nuevas oportunidades. Los social media. El trabajo de contenidos

## .- TRABAJO FIN DE TALLER

Los alumnos terminarán los cursos realizando un “trabajo fin de taller” a determinar

## .- CHARLAS MAGISTRALES

El curso estará salpicado de una charla magistral impartida por personas de renombre



# CUADRO DOCENTE

- Viernes 3 de Noviembre
- "Del hecho a la noticia" por Nuria Sánchez-Gey (La Sexta)
  
- Sábado 4 de Noviembre
- "Del hecho a la noticia" por Nuria Sánchez-Gey (La Sexta)

# CUADRO DOCENTE

- Viernes 10 de Noviembre
  - “La locución” por Marina Romero (Canal +)
- 
- Sábado 11 de Noviembre
  - “La locución” por Marina Romero (Canal +)

# CUADRO DOCENTE

- Viernes 17 de Noviembre
- Prácticas de locución por Marina Romero (Canal+)
  
- Sábado 18 de Noviembre
- Introducción al Directo por Sandra Golpe (Antena 3)

# CUADRO DOCENTE

- Viernes 24 de Noviembre
- Técnicas del Directo por Juan José Armario (Antena 3)
  
- Viernes 25 de Noviembre
- Técnicas del Directo por Desirée García-Escribano (Antena 3)

# CUADRO DOCENTE

- Viernes 1 de Diciembre
- El Reportaje de Investigación por Rogelio Márquez (Equipo de Investigación La Sexta)
  
- Sábado 2 de Diciembre
- El Reportaje de Investigación por Rogelio Márquez (Equipo de Investigación La Sexta)