

→ REALIZAR UN REPORTAJE CON UN TELÉFONO MÓVIL O UNA MINI CÁMARA

Un Curso para aprender las normas básicas en este tipo de reportajes

Objetivos

- Aprender las normas esenciales para realizar un reportaje con material muy ligero.

Dirigido a:

- Principalmente, redactores, reporteros, y otros perfiles periodísticos.



Contenido

- 1- Presentación
- 2- Modelos de móviles, cámaras y sus características
- 3- Configuraciones iniciales
- 4- Nociones básicas para la grabación: estabilidad, foco y ópticas, iluminación y audio
- 5- Equipo accesorio (baterías, trípodes, iluminación, sonido)
- 6- APPs para la grabación
 - INTRODUCCION APPLE y ANDROID
 - VODDIO.- APP específica para periodismo.
 - APPS para PROMPTER: Android Prompter o iPROMPT PRO
 - COLLABRACAM Producción colaborativa de video social
 - LIGHT METER y GREEN SCREENER (Iluminación)
 - 6.1.APLICACIONES para GRABACION
 - 6.1.1. ANDROID GRABACION:
 - CINEMA FV 5
 - CINE DROID
 - Filmic Pro
 - DROID TIMELAPSE
 - 6.1.2. IOS APPLE GRABACION:
 - Movie PRO
 - PRO Camera (SPARK y SLO PRO)
 - Filmic Pro
 - 7- Práctica de grabación
 - 8- APPs para la edición
 - 8.1.1. ANDROID EDICION:
 - Power Director
 - KINE Master
 - We Video
 - Adobe Clip
 - Video Rotate
 - Video Stabilizer
 - Reverse
 - Video Converter
 - 8.2.1. IOS APPLE EDICION:
 - iMovie
 - Pinnacle Studio
 - Videolicious
 - GRAVIE (textos videos)
 - 9- Práctica de edición

Resumen

TEMATICA	TÉCNICA / INFORMATIVOS
MODALIDAD	Presencial
Código curso	969

DURACION	12 horas	Módulos	1.
HORARIO	De 16 a 20 horas.		
ASISTENTES	Mínimo: 8, Máximo: 12		
PRECIO	300 €		

FECHAS	Del 14/11/2016 al 16/11/2016
LUGAR	Atresmedia Avenida Isla Graciosa, 13 San Sebastián de los Reyes
FORMADOR	Fernando Castañón/Luis

→ Contacto de Formación

formacion@atresmedia.com
Tel.: 91230303