

1 of 2

o en reconstrucción

De la crisis de la prensa al reto de un
oficio más independiente y libre

Josep Carles Rius



www.publicacions.ub.edu



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

LA CENTRAL

El miércoles 5 de octubre, a las 19 h, presentaremos *Periodismo en reconstrucción. De la crisis de la prensa al reto de un oficio más independiente y libre*, de Josep Carles Rius.

En el acto, se abrirá un debate entre el autor y Soledad Gallego-Díaz, articulista de *El País* y la Cadena Ser; Ignacio Escolar, director de *Eldiario.es*, y Mar Cabra, del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación.

Les esperamos en La Central de Callao (c/ Postigo de San Martín, 8, Madrid).

«¿Qué está sucediendo con la información y por qué? Es lo que nos cuenta este libro. Podemos recuperar el peso de los periodistas y de las redacciones para lograr un buen periodismo al servicio de la comunidad. Para saber cómo hacerlo, aquí están las pautas.»

Rosa Maria Calaf

«En su libro profundo y agudo (que no grave), Rius analiza y critica el periodismo adicto a las fórmulas y al poder. Y también propone un periodismo acorde con los valores y las necesidades de estos tiempos.»

Roberto Herrscher

La crisis de la prensa escrita fue el resultado de una suma de crisis, de una «tormenta perfecta» que en realidad anunciaba un verdadero «cambio climático», el inicio de una nueva era que podía resultar «glacial» para los periódicos. La Gran Depresión del 2008 puso en evidencia tres problemas larvados en la prensa desde hacía años: la pérdida de credibilidad por no haber ejercido de contrapoder, la impotencia y el desconcierto ante el impacto de las nuevas tecnologías, y los graves errores de gestión.

Miles de periodistas se convirtieron en naufragos, pero algunos tomaron la iniciativa y buscaron la implicación de los ciudadanos en nuevos proyectos. Crearon medios con un horizonte ético, con fórmulas empresariales que les garantizaran la independencia, la libertad y, por encima de todo, la credibilidad. Quizá, pues, estemos ante el fin de la era Gutenberg, pero no ante el fin del periodismo. Y por ello este es un libro optimista: la reconstrucción del periodismo es posible.