

Raúl Cancio

Empezó en el diario *Pueblo* en 1963, donde ocupó el cargo de redactor jefe de Fotografía.

Fue fundador con Emilio Romero del diario *El Imparcial*.

En 1980 se incorpora al diario *El País*, desempeñando varios cargos hasta llegar a redactor jefe del departamento de Fotografía. Subdirector del diario *AS* entre 1996 y 1998, hasta que se vuelve a incorporar a *El País* como redactor jefe de los suplementos dominicales.

Fundador y profesor de la Escuela de Periodismo de El País y la Universidad Autónoma de Madrid, siendo en la actualidad profesor de fotoperiodismo.

Fue enviado especial del diario *Pueblo* a la Feria Mundial de Nueva York entre 1964 y 1965; y fue Popular del mismo diario en 1968. Fundador y presidente de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos (ANIG) entre 1976 y 1986.

Participó en la Bienal Internacional del Deporte en el Arte (BIDA) en el año 2003.

Ha cubierto cinco mundiales de fútbol, cuatro campeonatos europeos, tres juegos olímpicos y tres campeonatos del mundo de atletismo.

Premio Nacional de Periodismo, 1984.

Premio Nacional de Fotografía Deportiva, 1988.

Premio Nacional de las Artes y las Ciencias, 2004.

Y diversos premios de fotoperiodismo en Fotopress.

Ha realizado diversas publicaciones como: *La generación del Príncipe* (1970), *La guerra de Irlanda* (1971), *Viajar en tren* (1992), *Cincuenta por Vallecas* (2003), *Perderse en el camino* (2006), *Madrid, otra mirada* (2007), *Madrid & New York, semejanzas* (2009).

Es miembro de la Asociación de la Prensa, socio de AIPS Internacional y socio de la Asociación de Periodistas Deportivos.