

La obra

Este libro es la segunda parte de *La Casa de los Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid 1895-1950*, y en él se continúa la historia de la agrupación periodística madrileña, iniciada en el volumen anterior. El autor reanuda el relato a partir de 1951, pero el lector encontrará al comienzo un detallado resumen de lo acontecido anteriormente, lo que le permitirá leer esta obra independientemente. La primera parte abarcó un total de cincuenta y cinco años, y en ésta sólo se reconstruye lo ocurrido desde 1951 a 1978, ¡veintiocho años de gran agitación política y social y de importantes modificaciones en la prensa!

La historia se inicia con las elecciones a la Asociación de 1951, que fueron el inicio de un palpitante y dinámico viaje hacia la tierra prometida de la democracia informativa. En esta travesía, vamos a ver a los periodistas y a la Asociación tomando posiciones para sortear los últimos escollos de la dictadura, como los cierres de importantes diarios de la capital; vamos a observarles colaborando en la preparación de la Ley de Prensa de 1966, que pone fin a la censura, y de un Estatuto de la Profesión Periodística, y contribuyendo a la llegada de los estudios de periodismo a la Universidad. Pero, sobre todo, vamos a visualizar de qué manera insuflaron savia democrática en una agrupación que languidecía a la sombra del poder.

En esta historia hay muchos nombres propios, entre ellos, los de los maestros Manuel Aznar y Pedro Gómez Aparicio y desde luego el de Lucio del Álamo, que no sólo intentó mantener el rumbo de la nave periodística bajo los envites de las olas de la transición sino que, en medio de la tormenta, se atrevió a acometer y llevar a puerto (sufriendo en la travesía serios descabros económicos y dejándose jirones de su prestigio personal) el viejo sueño de la Ciudad de los Periodistas de Madrid.

Y se cuentan las actividades de la Comisión para la Defensa de la Profesión que apoya corporativamente a los compañeros que luchan por la libertad de expresión y por el secreto profesional, la convocatoria, tras una agitada asamblea, de la primera huelga de la prensa en Madrid desde la Guerra Civil y las primeras manifestaciones en la calle, en protesta por el maltrato a algunos informadores.

Las tensiones del cambio político y las dificultades financieras llevan a la longeva Asociación al borde del colapso profesional y económico... hasta que, a finales de 1978, un grupo de asociados une sus fuerzas en busca del compañero que ha de liderar la salida del infierno.

Este libro, de apasionante lectura para los periodistas, para los historiadores y para aquellos interesados en los años de la transición, se cierra con el anuncio de la llegada de la esperanza. En el próximo volumen (ya en preparación) se culminará la historia de la Asociación de la Prensa de Madrid.