

NOTA DE LOS AUTORES

En invierno de 2009, con motivo de la presentación de *Diez articulistas para la historia de la literatura*, tanto el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Fernando González Urbaneja, como Raúl del Pozo, que presentaba la obra, se extrañaron de la ausencia de un nombre de mujer en un índice conformado por Larra, Alarcón, Cavia, Clarín, Camba, Pla, Ruano, Alcántara, Umbral y Vicent. En realidad no hay ningún reproche a esa lista de diez de los grandes. Un antólogo debe evitar, ante todo, actuar como ‘antojólogo’, de modo que se hizo un panel de expertos antes de cerrar la nómina. El único descontento quedó por no incluir al gran reportero Manuel Chaves Nogales, sin duda entre los mejores escritores de periódico aunque no como articulista; y parar antes del siglo XXI sin alcanzar a la última generación de grandes firmas. Ninguna autora afloró en aquellos debates; pero su ausencia se convirtió en una duda –¿merecía alguna estar incluida, pagando la falta de conocimiento y reconocimiento?– y posteriormente en un reto: rescatar la relación de las grandes articulistas, género esencial en la construcción de la modernidad española, y antologarlas.

Este libro cumple ese objetivo, un año después, mostrando que hay figuras de altísima calidad, aunque su aportación a la serie histórica del articulismo literario, brille menos que su aventura de pioneras para cambiar el pulso de la Historia, defendiendo unos derechos igualitarios sobre los que se ha progresado hasta la realidad de las últimas décadas del siglo XX, aunque quede un largo camino por completar...

Desde luego hay nombres ausentes –desde Concepción Arenal a Maruja Torres– pero el libro muestra, con sus luces y sombras, la trayectoria de aquellas mujeres por las que es difícil no sentir admiración y empatía, además de un legítimo orgullo al comprobar el éxito de su aventura. Este libro es también un homenaje.