

Javier Collado Goyanes • Alejandra Torray • José Hervás Fernando Conde · Héctor Melgares · Antonio Gálvez César Sánchez · Ángel García Suárez · Xabier Olza Aurora Latorre

Versión, ambientación y dirección: Joaquín Vida









Escribir sobre 'Calígula' es referirse a una obra acompasada a base de gritos. Y lo cierto es que nadie ha gritado como Javier Collado Goyanes en estos últimos tiempos... Este 'Calígula' no es el que nombró cónsul a Incitatus, su caballo. Es un vocero de nuestros días... Impresionante enfoque, excelente reparto con intérpretes como Collado Goyanes, Alejandra Torray y José Hervás... Sinceramente, habría que ser un lunático para perdérsela. LA TRIBUNA DE TOLEDO



¿Locura imperial? Así lo ha entendido la Historia durante veinte siglos. Un desequilibrado alcanza el poder absoluto, y desequilibra la vida de todo un imperio, al convertir la acción de gobierno en el ejercicio continuado de las mayores aberraciones que la mente humana pueda concebir. Es una explicación posible. Pero para Camus, a las puertas de la hecatombe de la Segunda Guerra Mundial, sin haber acabado aún de digerir la dimensión de los cambios operados a causa de los desastres de la Primera, resulta demasiado obvia.

Piensa que, si un loco puede convertir al mundo en un manicomio, es porque el sistema por el que el mundo se rige así lo permite. No habiendo, pues, remedio para la infelicidad humana dentro del sistema, hay que buscarlo fuera de él, exigiendo lo imposible.

**JOAQUÍN VIDA** 







# Priego se contagia de la locura y el horror del 'Calígula' de Camus.

La sencilla escenografía hizo que toda la atención se centrara en las interpretaciones de un elenco con varios de sus integrantes muy curtidos en las tablas...

Pero sin lugar a dudas, si en la representación hubo que destacar a un actor, ese fue sin lugar a dudas el televisivo Javier Collado Goyanes. El actor supo meterse de tal manera en la piel del personaje que mostró al espectador a ese hombre acobardado y solo ante el mundo...

Un gran Calígula como reconoció con una prolongada ovación final el público que casi llenó el aforo del Teatro Victoria.

DIARIO DE CÓRDOBA





(CALÍGULA) Javier Collado Goyanes.

Nacido en Madrid, hijo del productor y director de teatro Manuel Collado y de la actriz María José Goyanes.

Actualmente interpreta el personaje de Héctor Perea en la serie de Antena 3 "Amar es para siempre".

# TELEVISIÓN:

- Sin tetas no hay paraíso.
- Cuéntame cómo pasó.
- El Comisario.
- El Grupo.
- Antivicio

#### **TEATRO:**

- El lindo Don Diego. Dir. Denis Rafter.
- Deseo bajo los olmos. Dir. Paco Suarez
- Historia de un caballo. Dir. Salvador Collado.
- Cyrano de Bergerac. Teatro Español. Dir. G. Pérez Puig.
- Don Juan Tenorio. Teatro Español. Dir. G. Pérez Puig.
- La estrella de Sevilla. Dir. Miguel Narros.

# CINE:

El chocolate del loro. Dir. Ernesto Martín.

# (CESONIA) ALEJANDRA TORRAY

Hija de la actriz Nuria Torray y del director Juan Guerrero Zamora. Entre sus trabajos destacamos:



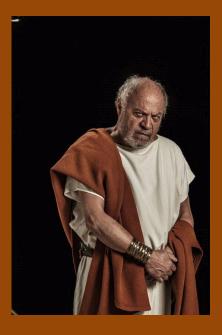
# **TEATRO:**

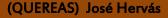
- El lindo Don Diego. Dir. Denis Rafter.
- Casa con dos puertas mala es de guardar. Dir. Manuel Canseco.
- La visita inesperada. Dir . Gerardo Malla.
- No hay burlas con el amor. Dir . Manuel Canseco.
- ... Y sin embargo te quiero. Dir. Antonio Corencia.

# TELEVISIÓN Y CINE:

- SMS (Sin miedo a soñar) Serie realizada por Globomedia.
- Como el perro y el gato de Dreamprod.
- El Comisario. Dir. Alfonso Nadal.
- Cuenta atrás. Dir. Guillermo Groizar.
- Fago. Dir. Roberto Bodegas.









(HELICÓN) Fernando Conde

# **ENTRE SUS TRABAJOS DESTACAMOS:**

# **TEATRO:**

"Ricardo III" dirigida por Clifor Williams **"Pluto"** dirigida por Juan Diego "Eduardo II" dirigida por Luis Pasqual "Luces de Bohemia" dirigida por Luis Pasqual "Madre coraje" dirigida por Luis Pasqual "Luces de bohemia" dirigida por José Tamayo "El gran teatro del mundo" dirigida por Tamayo

# **TELEVISIÓN:**

"Gran Reserva" Serie TVE. "El Internado" Serie Antena 3 TV. "Yo soy Bea" Serie Tele 5. "Hospital Central" Serie Tele 5. "Lex" Serie Antena 3 TV. "Lobo" dirigida por M. Courteois.

# **TEATRO:**

**"El mercader de Venecia",** dirigida por Dennis Rafter. **"El Interrogatorio de Nick"** dirigida Alfonso M. Gil. "Poeta en Nueva York" Dirigida por Elvira Sanz. "Noche de Primavera sin sueño" dirigida por Ángel García Moreno. "Godspell" (Musical) dirigida por Jhon Michael. "La detonación" dirigida por José Tamayo.

# **CINE:**

"El Perro del Hortelano" director Pilar Miró. "Noviembre" director Achero Mañas. "Buen viaje excelencia" director Albert Boadella. "Más pena que gloria" director Sánchez León. "Guillermo Will" directora Inés París. "Una palabra tuya" Directora Ángeles G. Sinde.





# (ESCIPIÓN) Héctor Melgares

### **TEATRO:**

"Calígula", dirección Joaquín Vida. "La Hija de la Panadera" dirección Juan Jesús Valverde.

## **CINE Y TV:**

"Te Quiero" dirg. Por Adrián Delgado. "Casual" dirig. por Arturo S. Almena. "La Noche de todos los Santos" dirig. por Gustavo Vallecas.

"Cuéntame como pasó". "Justos por Pecadores" (Web Serie para Globomedia). "Un Mensaje" dirig. por Joao Paiva. 2012

# (LÉPIDO) Antonio Gálvez

**TEATRO**. (Entre sus trabajos destacamos): **"La Dama Duende",** de Calderón de la Barca. "Velada en Benicarló", Manuel Azaña. "Todo en el Jardín", Edward Albee. "Abejas en Diciembre", Alan Ayckbour.

### **CINE:**

"La noche más hermosa", Manuel G. Aragón. "La noche más larga", José Luís García Sánchez. "Feroz", Manuel Gutiérrez Aragón.

Doblaje: Es la voz de Nick Nolte, Michael Douglas, Tom Skerrit, etc....

# (SENECTO/CASIO) Cesar Sánchez

# **TEATRO**. (Entre sus trabajos destacamos):

"Drácula", E. Bazo, J. de Juan.

"El mercader de Venecia", Denis Rafter.

"Carnaval", Tamzin Townsend.

"El perro del hortelano", Laurence Boswell.

"Don Gil de las calzas verdes", Eduardo Vasco.

"Amar después de la muerte", Eduardo Velasco.

#### **CINE Y TV:**

"Bandolera", Rubén Torrejón. "La voz dormida", Benito Zambrano. "Hermanos y detectives", Antonio Recio. "El asesino dentro del círculo", Pedro Costa.





# (MUCIO) Xabier Olza

# **TEATRO:**

"El sueño de una noche de verano", dirigido por Tamzin Townsend.

"El reino y vivingido por Josep Maria Mestres

"El sueño de una noche de verano", dirigido por Tamzin Townsend.

"Cuatro corazones con freno y marcha atrás", dirigido por Manuel Canseco.

# **CINEYTV:**

"Uno de los dos no puede estar equivocado", dirigido por Pablo Llorca.

"Amar en tiempo revueltos", Diagonal TV.

"Planta 25", Miramon Mendi.

"Amores que matan", cortometraje dirigido por Icíar Bollain.

"Yo soy Bea", Grundy Producciones.

# (Mujer de Mucio) Aurora Latorre

### **TEATRO:**

"Calígula". Dirigida por Joaquín Vida. Gira por España 2012/2013.

"Lo peor de los Quintana". Dirigida por David Quintana .Teatro Lara, Madrid.

"Venecia" de Jorge Accame. Dirigida por Fernanda Turbel. Teatro Can Ventosa, Ibiza.

"Las 3 Hermanas" de Antón Chéjov. Dirigida por Antonio Cantos. Sala Europa.

"Educando a Rita" de Willy Russell. Dirigida por Antonio Cantos. Sala Europa.

# **CINEYTV:**

"Código de barra" de Carmen Kenedys.

"Toledo" Serie de Antena 3.

"Canciones de amor en Lolita's Bar" dirigida por Vicente Aranda.

"Mentiras y Gordas" dirigida por Alfonso Albacete y David Menkes.

"Holmes & Watson. Madrid Days" dirigida por Jose Luis Garci.





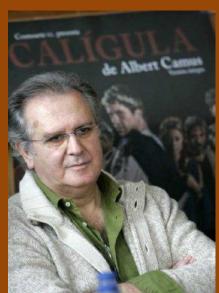
# (METELO) Ángel García Suarez

#### **TEATRO:**

"Las 7 vidas del gato". Jardiel Poncela. Dir: García Suárez. "El brazo derecho y el pie izquierdo". Arniches. "D. Juan Tenorio". Zorrilla. Dir: A. García Suárez. **"El Mercader de Venecia"** W. Shakespeare. Dir: Denis Rafter. "Edipo, Rey", J. Cocteau. Director: Pedro Martínez.

### **CINE Y TV:**

"Dos Francos: 20 pesetas" Director: Carlos Iglesias. "Gran Reserva". Serie. TVE 1 "Cuéntame cómo pasó", TVE1 "El día más hermoso de mi vida". Director: José Luis Tristán. "Aquí no hay quien viva", A3TV. "Un Franco: 14 pesetas" Director: Carlos Iglesias.



# (VERSIÓN Y DIRECCIÓN) Joaquín Vida

Nace en Granada, por cuya Universidad es licenciado en Derecho.

Debuta como director de escena en 1984, dirigiendo para la compañía de Amparo Rivelles HAY QUE DESHACER LA CASA, original de Sebastián Junyent, estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid.

Desde entonces ha dirigido entre otras las siguientes obras:

MADAME DE SADE, de Yukio Mishima, para El Teatro del Sol, con Berta Riaza, Carmen Elías y Adriana Ozores, estrenada en el Centro Cultural de la Villa (hoy Teatro Fernán Gómez).

EL LEÓN EN INVIERNO, de James Goldman en versión de Luis García Montero, para JV Producciones, con María Asquerino y Agustín González, estrenada en el Teatro Infanta Isabel de Madrid.

LA NOCHE, de José Saramago, para JV Producciones, con versión en castellano del propio director, estrenada en el Teatro Albéniz de Madrid, con Nicolás Dueñas y Ángeles Martín.

MARIANA PINEDA, de F. García Lorca, para Atryl Producciones, estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid con Emilio Gutiérrez Caba, Carmen Conesa y Manuel Banderas en los principales papeles

LA CELESTINA, de Fernando de Rojas, en versión de Luis García Montero, para Atryl Producciones, estrenada en el Teatro Albéniz de Madrid con NATI MISTRAL como protagonista.

TRAS LAS HUELLAS DE BETTY DAVIS, de Eugenio Arredondo (Joaquín Vida), para JV Producciones, con Ana Marzoa/Nati Mistral y Paca Gabaldón, estrenada en Madrid en el Teatro Muñoz Seca.

LA MALQUERIDA, de Jacinto Benavente, para JV Producciones, estrenada en el Teatro Fígaro de Madrid con Nati Mistral.

KEAN, de Jean Paul Sartre, también para JV Producciones, con Alfredo Alcón y Emma Cohen, estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid.





# Los hombres mueren y no son felices,

Calígula, Acto I - Escena V

