

VIII Curso de  
Técnicas de Voz y  
Locución para  
Radio y Televisión

Del 26 de mayo al 13 de junio  
de 2014

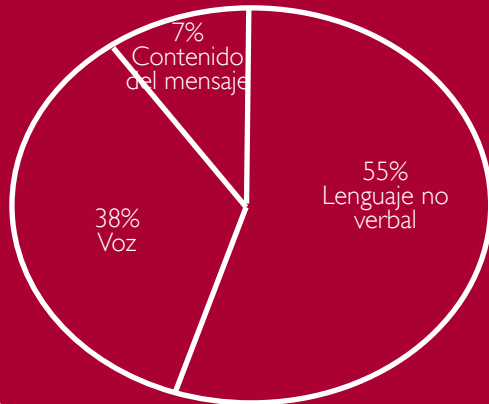


“Leer en alto es repetir, a viva voz, palabras que una vez han estado en la imaginación y el pensamiento de su autor.”

“Leer bien en alto es repetir un texto de forma fiel, palabra a palabra, intentando comunicar a los oyentes toda la carga del contenido que el escritor quiso transmitir cuando lo escribió.”



# Contenido y forma



“Delante de una cámara, los gestos y la expresión también deben acompañar al mensaje oral.”



## Técnicas para leer y escribir en radio y televisión

Este es un espejo en el que pueden mirarse periodistas y jóvenes que aspiran a desarrollar su tarea profesional en radio y televisión, así como todas las personas interesadas en la comunicación.

## Objetivos de voz

### Aprender a utilizarla

- Técnicas de respiración
- Relajación
- Impostación de la voz

## Potenciar sus cualidades

- Timbre
- Tono
- Volumen
- Duración

## Objetivos locución

### Aprender a leer correctamente

Poesía y lectura expresiva

Textos periodísticos

### Evitar fallos como:

- Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.
- Que no se oigan los finales de las frases.
- Acentuar mal las palabras.
- El típico “tonillo” de informativo.
- Hacer sinalefas.
- Leer muy rápido o excesivamente lento.
- No otorgar credibilidad a la noticia.

Porque es indudable que **para un periodista es** tan importante comunicarse con eficacia, sacando partido a **su voz, leer correctamente** cualquier tipo de texto.

Eduvoz está llevando a cabo en la actualidad un curso en el que **se imparten** una serie de **técnicas encaminadas a sacar el máximo rendimiento a la voz y a la locución de textos periodísticos.**

Esperando que el proyecto resulte de su interés, quedamos a su disposición para satisfacer sus posibles dudas y ampliarle información sobre estos cursos.

# Programa

## Voz

### Parte teórica:

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento

Cuidado y conservación de la voz

### Parte práctica:

Ejercicios respiratorios

- Adquisición de la respiración costo diafragmática

- Control del soplo

- Coordinación del aire con la palabra

Ejercicios de relajación

- Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula

Postura corporal y su relación con la voz

Impostación de la voz

- Resonancia

- Cambios de tono en la voz hablada

- Control del volumen de la voz

## Dicción

### Parte teórica:

Fonética

Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia

Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

### Parte práctica:

Ejercicios de lectura

- Lectura vocálica

- Lectura silábica

- Lectura de palabras

- Lectura a media voz con respiración controlada

- Lectura expresiva

- Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.

# Recursos Complementarios

## Curso online de voz, locución y presentación ante la cámara

La facilidad de acceder a los contenidos y ejercicios prácticos, desde el trabajo o en casa y cuando quiera. Repasar todo lo aprendido, practicar con nuevas pruebas y ejercicios. Y por que la formación no está reñido con la diversión, hemos creado este curso como un juego y... con la colaboración de los guionistas de Hommo Zapping, El Guiñol y otras series de éxito!



Fundación Tripartita

## Cursos Bonificables - Fundación Tripartita

Las empresas con trabajadores asalariados que cotizan por Formación profesional disponen de una cuantía anual (crédito de formación) para bonificarse la formación que realicen estos trabajadores.

EDUVOZ a través de la Entidad Organizadora Talent2, autorizada por la Fundación Tripartita, realiza los trámites necesarios para que su empresa pueda bonificarse el importe de los cursos impartidos a sus trabajadores.

Mas información en: [www.eduvozformación.com](http://www.eduvozformación.com)