

Curso de **Voz, locución y presentación** ante la cámara

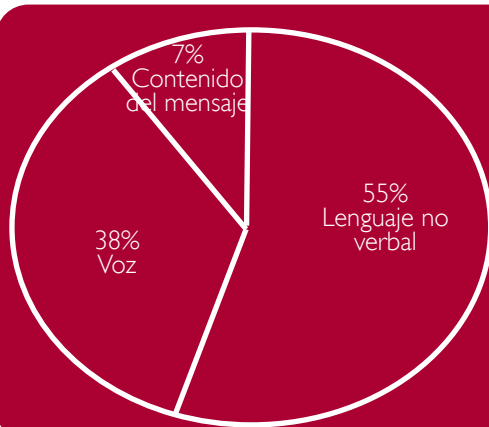


“Leer en alto es repetir, a viva voz, palabras que una vez han estado en la imaginación y el pensamiento de su autor.”

“Leer bien en alto es repetir un texto de forma fiel, palabra a palabra, intentando comunicar a los oyentes toda la carga del contenido que el escritor quiso transmitir cuando lo escribió.”



Contenido y forma



“Delante de una cámara, los gestos y la expresión también deben acompañar al mensaje oral.”

Objetivos de voz

Aprender a utilizarla

- Técnicas de respiración
- Relajación
- Impostación de la voz

Potenciar sus cualidades

- Timbre
- Tono
- Volumen
- Duración

Objetivos locución

Que no se oigan los finales de las frases.

Aprender a leer correctamente

Acentuar mal las palabras.

Poesía y lectura expresiva

El típico “tonillo” de informativo.

Textos periodísticos

Hacer sinalefas.

Evitar fallos como:

Leer muy rápido o excesivamente lento.

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.

No otorgar credibilidad a la noticia.

Objetivos ante la cámara

Desarrollar la expresión corporal y utilizar el lenguaje no verbal

Mejorar la voz y la dicción.

Interpretar ante la cámara.

Memorizar el guión.

Sacarle partido a su imagen



Técnicas para leer y escribir en radio y televisión

Este es un espejo en el que pueden mirarse periodistas y jóvenes que aspiran a desarrollar su tarea profesional en radio y televisión, así como todas las personas interesadas en la comunicación.

Porque es indudable que **para un periodista** es tan importante comunicarse con eficacia, sacando partido a su voz, leer correctamente cualquier tipo de texto y coordinar el contenido del mensaje con la puesta en escena,

Eduvoz está llevando a cabo en la actualidad un curso en el que se imparten una serie de técnicas encaminadas a sacar el máximo rendimiento a la voz, la locución, la estructuración del contenido y el lenguaje no verbal delante de las cámaras.

Esperando que el proyecto resulte de su interés, quedamos a su disposición para satisfacer sus posibles dudas y ampliarle información sobre estos cursos.

Programa

Voz

Parte teórica:

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento

Cuidado y conservación de la voz

Parte práctica:

Ejercicios respiratorios

Adquisición de la respiración costo diafragmática

Control del soplo

Coordinación del aire con la palabra

Ejercicios de relajación

Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula

Postura corporal y su relación con la voz

Impostación de la voz

Resonancia

Cambios de tono en la voz hablada

Control del volumen de la voz

Dicción

Parte teórica:

Fonética

Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia

Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

Parte práctica:

Ejercicios de lectura

Lectura vocálica

Lectura silábica

Lectura de palabras

Lectura a media voz con respiración controlada

Lectura expresiva

Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.

Programa

Presentación ante la cámara

Elaboración de las comunicaciones orales

“La improvisación no existe”

El tema. Delimitación del mensaje.

Cómo organizar las ideas

El guión

Las tres partes fundamentales de toda comunicación.

La importancia del saludo y la despedida

El lenguaje corporal

“El cuerpo puede ratificar el mensaje pero también desmentirlo.”

El cuerpo y las posturas

El rostro

La mirada

Las manos.

La mímica.

La vestimenta y los útiles personales.

En antena: informativos tras la mesa:

Lectura delante del pronpther

Mirada

Postura

Los brazos y las manos

Movimiento de la cabeza

Plato o entradilla en directo

De pie delante de la cámara

Cómo coger el micrófono

¿Papeles en la mano?

Movimiento de los brazos y las manos

La mirada

Programas

En plató

En el exterior

Movimiento del cuerpo

Movimiento de los brazos y las manos

Colocación de los pies

Recursos Complementarios

Curso online de voz, locución y presentación ante la cámara

La facilidad de acceder a los contenidos y ejercicios prácticos, desde el trabajo o en casa y cuando quiera. Repasar todo lo aprendido, practicar con nuevas pruebas y ejercicios. Y por que la formación no está reñido con la diversión, hemos creado este curso como un juego y... con la colaboración de los guionistas de Hommo Zapping, El Guiñol y otras series de éxito!



Fundación Tripartita

Cursos Bonificables - Fundación Tripartita

Las empresas con trabajadores asalariados que cotizan por Formación profesional disponen de una cuantía anual (crédito de formación) para bonificarse la formación que realicen estos trabajadores.

EDUVOZ a través de la Entidad Organizadora Talent2, autorizada por la Fundación Tripartita, realiza los trámites necesarios para que su empresa pueda bonificarse el importe de los cursos impartidos a sus trabajadores.

Mas información en: www.eduvozformación.com