



## **DOSSIER DE PRENSA**

### **STEVE McCURRY**

#### **100 FOTOS POR LA LIBERTAD DE PRENSA**

El nuevo álbum de Reporteros sin Fronteras

**A la venta desde el 13 de septiembre de 2012**

**En puntos de venta de prensa, FNAC, VIP ´S y El Corte Inglés. 9,90€**

**Contacto comunicación y prensa:**

Florence Turbet-Delfot ([rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org)) y Mercè Rivas ([mercerivas@rsf-es.org](mailto:mercerivas@rsf-es.org))

Teléfono: 91 522 40 31

# BIOGRAFÍA DE STEVE McCURRY

Después de pasar varios años trabajando como fotógrafo de prensa en Estados Unidos, Steve McCurry se fue a la India en 1978. Durante meses viajó por todo el subcontinente y, en Pakistán, un grupo de refugiados le introdujo de contrabando en Afganistán a pesar de que las fronteras estaban cerradas para los occidentales tras la invasión rusa. Después de pasar varias semanas junto a los mujahidin camuflado de nativo, consiguió sacar sus imágenes del país y presentar al mundo uno de los primeros testimonios del conflicto. Después de este primer viaje a Afganistán, hace más de treinta años, regresó regularmente al país retratando a la población afgana durante más de tres décadas. La obra de Steve McCurry se extiende por seis continentes mostrando conflictos, culturas y tradiciones antiguas que desaparecen.

## CRONOLOGÍA

- 1950.** Nace en Filadelfia, Estados Unidos
- 1974.** Se gradúa en la Universidad de Pensilvania en cine y teatro.
- 1975.** Empieza a trabajar como fotógrafo independiente para la prensa escrita.
- 1979.** Primer viaje a Afganistán.
- 1980.** Medalla de oro de Robert Capa por su cobertura de la guerra de Afganistán.
- 1984.** Premio nacional de fotógrafos de prensa americanos.
- 1985.** Su imagen de una joven afgana es portada de National Geographic.
- 1985.** Cuatro premios World Press Photo.
- 1986.** Se hace miembro de Magnum Photos.
- 1992.** Premio Olivier Rebbot al mejor reportaje fotográfico extranjero por su cobertura de la Guerra del Golfo.
- 1999.** Publicación de Portraits (Phaidon), recopilación de imágenes de todo el mundo.
- 2005.** Publicación de su primera monografía, Steve McCurry (Phaidon)
- 2007.** Publicación de À l'ombre des montagnes (Phaidon), retrospectiva de su trabajo durante más de 30 años en Afganistán.
- 2009.** Exposición en Perpignan en el Festival Internacional de Fotoperiodismo.
- 2009.** Retrospectiva en el Palazzo della Ragione de Milán.
- 2011.** Exposición de The Last Roll of Kodachrome en el Museo de Arte Moderno de Estambul.
- 2012.** Exposición de Viaggio intorno all'uomo en el Museo de Arte Contemporáneo de Roma.

# FOTOGRAFÍAS LIBRES DE DERECHOS

Imágenes en alta definición disponibles bajo petición:

- 2 fotografías a elegir
- ¼ de página máximo

Peticiones: [rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org) / 91 522 40 31

Obligatorio especificar el crédito en cada fotografía: © Steve McCurry / Magnum Photos



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

## LEYENDAS DE LAS FOTOGRAFÍAS

1. © Steve McCurry / Magnum Photos / Provincia de Bamiyan, Afganistán, 2007
- 2 - © Steve McCurry / Magnum Photos / Kabul, Afganistán, 2003
- 3 - © Steve McCurry / Magnum Photos / Fábrica de bombones, Kabul, Afganistán, 2006
- 4 – © Steve McCurry / Magnum Photos / Afueras de Kabul, Afganistán, 1992
- 5 – © Steve McCurry / Magnum Photos / Kabul, Afganistán, 2004
- 6 – © Steve McCurry / Magnum Photos / Plantaciones de amapolas, provincia de Badakhshan, Afganistán, 1992
- 7 – © Steve McCurry / Magnum Photos / Kabul, Afganistán, 1992
- 8 - © Steve McCurry / Magnum Photos / Montañas del Hindu Kush, Afganistán, 1984
- 9 - © Steve McCurry / Magnum Photos / Kabul, Afganistán, 2002
- 10 - © Steve McCurry / Magnum Photos / Kabul, Afganistán, 2003