

Con pretensiones

Compartimos una gran preocupación por el estado del periodismo y queremos que las páginas de esta nueva revista, de periodistas y para periodistas, contribuyan a agitar conciencias.

FERNANDO GONZÁLEZ URBANEJA

Una de las críticas más frecuentes a la Asociación de la Prensa de Madrid ha sido la penuria de sus publicaciones. En casa de herrero cuchillo de palo, o ni eso. Las juntas directivas han debatido este asunto hasta la saciedad sin resultados apreciables. La experiencia de *Periodistas*, hace casi dos décadas, aflora sentimientos encontrados: estaba bien, pero produjo efectos no previstos, consecuencias no deseadas. Y el posterior *Boletín* ha sido errático e insatisfactorio.

La actual Junta incorporó a su programa y como punto destacado de sus propósitos, revisar la política editorial de la Asociación, dotarla de coherencia y ambición y construir un modelo respetable que sea útil a los periodistas. Y no es tan fácil cumplir esos objetivos por simples que parecen.

La Delegación de Publicaciones, de la que forman parte directivos y no

directivos, abordó este problema inmediatamente y propuso revisar el *Boletín* para dedicarlo a los asuntos internos, con dignidad y seriedad y sin tonterías ni presunciones. En ello estamos. Y propuso preparar una revista de contenidos, seria, para debatir los problemas profesionales. Aunque soy más partidario de ir paso a paso, consolidar y avanzar, me convencieron los argumentos de Carlos G. Reigosa y Félix Madero. Además, hemos comenzado una colección de libros editados por la APM en colaboración con editoriales con experiencia. El primero: *Los cronistas de la Constitución* ya está impreso y hay otros en el telar.

Son tres objetivos editoriales claros, que la Junta Directiva asumió y para los que amplió el Presupuesto de publicaciones de 2004 con una previsión de hasta medio millón de euros como cifra máxima de gasto, que triplica la de años anteriores.

Con pretensiones

Un presupuesto para sembrar iniciativas, que luego deben ser capaces de autofinanciarse.

Esta revista que ahora aparece como número 0 es fruto de esa estrategia. Una publicación trimestral con el propósito de tratar los problemas profesionales del periodismo y de los periodistas. Para su puesta en marcha la Junta facultó al presidente para crear un Consejo de Redacción de la nueva publicación formado por compañeros con ideas, trayectoria y experiencias plurales y reconocidas. El Consejo, con dedicación generosa y sin retribución económica alguna, se ha reunido un par de veces para discutir el contenido de este número y los criterios generales de la nueva publicación. Compartimos una gran preocupación por el estado del periodismo y queremos que estas páginas contribuyan a agitar conciencias.

Cuadernos de Periodistas tiene esa pretensión, agitar; predicar y defender el espíritu del artículo 20 de la Constitución: "...expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de

reproducción... comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión". Nunca los periodistas dispusimos de mandato más decidido y quizá es hora de movilizarse para cumplirlo.

Estoy persuadido de que en España nunca como ahora hubo un plantel tan amplio de periodistas de varias generaciones tan bien equipados intelectual y profesionalmente como ahora. Pero quizá nunca menos movilizados. Esta publicación, con tanta modestia como constancia, pretende empujar en esa dirección. Es una revista de periodistas y para periodistas, aunque abierta a los demás ciudadanos, a la sociedad que es nuestro caldo de cultivo.

El número 0 es un apunte de lo que pretendemos y hemos preferido compartirlo con todos los socios con carácter de borrador y prototipo. Nos gustaría conocer opiniones y sugerencias. A partir del número 2 nos proponemos someterlo al inapelable juicio del mercado, poner precio y arbitrar un sistema de suscripción que permita medir si hay lectores interesados. No encuentro otra manera para juzgar la oportunidad y el producto. ♦♦