

Del 26 de enero al 14 de junio 2012  
Auditorio del Centro Internacional de Prensa de Madrid  
María de Molina, 50; 2ª planta

## PROGRAMACIÓN

**JUEVES, 16 DE FEBRERO 2012**

### **MARRUECOS**

**11.00 horas. Conferencia:** Ahmadou Souilem, embajador de Marruecos en España.

**18.30 horas. Proyección:** cortometrajes *Al Madina* y *Khalid*.

Intervienen tras la proyección:

**Nicolás Castellano**, periodista de la cadena SER especializado en emigración.

**Mohamed Bounde**, corresponsal del diario marroquí *Al Bayan*.

#### **Proyecciones:**

##### ***Al Madina***

Cortometraje.

Director: Gonzalo Ballester.

Año: 2011.

Nacionalidad: España/Marruecos.

Duración: 14 Min.

Sinopsis:

El inmortal poema de Constantin Cavafis *La Ciudad* sirve de telón para el derrotado regreso de un inmigrante marroquí a su Marruecos natal después de nueve años en España. Una historia personal que seguramente refleja un destino común.

##### ***Khalid***

Cortometraje.

Director: Daniel Gräbner.

Año: 2011.

Nacionalidad: Marruecos/Alemania.

Duración: 15 Min.

Sinopsis:

En las abarrotadas calles de Marrakech, un niño se convierte en un adulto demasiado pronto. En su primer día de trabajo como repartido de huevos, Khalid tiene que mover su carro sobre el pavimento roto. Una parábola sobre el paso a la edad adulta y la desigualdad de oportunidades en el mundo.

**JUEVES, 15 DE MARZO**

### **EGIPTO**

**11.00 horas. Conferencia:** Ayman Abdulsamie Omar Zaineldine, embajador de Egipto.

### **18.30. Proyección: *Ehral. Diario de la Plaza Tahrir.***

Intervienen tras la proyección:

**Gustavo Morales Delgado**, director de *War Heat Internacional*.

**Nazmi Yousef**, editor y director de la revista hispano árabe *Al-Andalus*.

#### ***Ehral. Diario de la Plaza Tahrir***

Intervienen:

Largometraje Documental.

Director: Marc Almodóvar.

Año: 2011.

Nacionalidad: España.

Duración: 55 minutos.

Sinopsis:

Crónica desde dentro de los 18 días de revolución en Egipto que provocaron el pasado 14 de enero la caída de uno de los dictadores más estables de Oriente Próximo: Mubarak. El pueblo, reclamando libertad y justicia social, rompió la barrera del miedo, salió a la calle e inició una revuelta que sacudiría al mundo entero.

**JUEVES, 12 DE ABRIL 2012**

## **PALESTINA**

**11.00 horas. Conferencia:** Haizam Amirah-Fernández, analista del Real Instituto Elcano.

**18.30 horas. Proyección: *Esta es mi tierra, Hebrón.***

Intervienen tras la proyección:

**Vicente Talón**, periodista, escritor y corresponsal de guerra.

**Haizam Amirah-Fernández**, escritor hispanoárabe.

#### ***Esta es mi tierra, Hebrón***

Largometraje documental.

Directores: Giulia Amati y Stephen Natanson.

Año: 2010.

Nacionalidad: Italia.

Duración: 72 minutos.

Sinopsis:

Hebrón, es una ciudad de conflicto y de odio. Es uno de los asentamientos israelíes en Cisjordania, el único en el corazón de una ciudad palestina. El centro de la ciudad es ahora el teatro de una guerra entre vecinos, donde los principales objetivos son conquistar un metro más de la ciudad, mantener a raya al enemigo o simplemente quedarse en su terreno.

**JUEVES, 17 DE MAYO 2012**

## **PALESTINA**

**11.00 horas. Conferencia: Ghaleb Jaber Ibrahim**, presidente de la Fundación Araguaney-Puente de Culturas.

### **18.30. Proyección: *La pequeña ciudad de Belén.***

Intervienen tras la proyección:

**Teresa Aranguren**, excorresponsal de guerra y especialista en mundo árabe.

**Ghaleb Jaber Ibrahim**, escritor y presidente de la Fundación Araguaney-Puente de Culturas.

#### ***La pequeña ciudad de Belén***

Largometraje documental.

Director: Jim Hanon.

Año: 2010.

Nacionalidad: Estados Unidos-Palestina.

Duración: 77 minutos.

Sinopsis:

Cómo pueden tres hombres en lados contrarios del conflicto oponerse a la lucha y preferir una solución no violenta a la querrá que ha destruido la vida de palestinos e israelíes.

**JUEVES, 14 DE JUNIO 2012**

## **IRAK**

**11.00 horas. Conferencia:** Ziyad Khalid A.Ali, embajador de Irak.

### **18.30 horas. Proyección: *Cámaras contra armas***

Intervienen tras la proyección:

**Olga Rodríguez** y **Jon Sistiaga**, periodistas.

**Majed Dibsi**, corresponsal del diario *Al Hadaf*.

#### ***Cámaras contra armas***

Largometraje documental.

Director: Nikos Megrelis.

Año: 2011.

Nacionalidad: Grecia.

Duración: 73 minutos.

Sinopsis:

Este documental narra la dramática historia de varios periodistas que perdieron la vida en Bagdad al tratar de transmitir de forma libre la verdad a la opinión pública. Testimonios de varias personas revelan lo absurdo de la guerra, las responsabilidades de los gobiernos y de ejércitos, y la atrocidad del fanatismo ciego.