



foto: Jordi Martí Costa

Información curso practicum fotoperiodístico [expedición balcanes]

Quiénes somos

REPORTER ACADEMY es un espacio de formación fotográfica especializado en la formación fotográfica y fotoperiodística. Nuestras propuestas formativas son eminentemente prácticas con la intención de que los alumnos consigan desarrollar o perfeccionar sus conocimientos posibilitando la opción de dirigir su talento hacia el reportaje, todo ello con un estilo propio: viajando a países y entornos no familiares, tanto en idioma como en cultura.

Especializados en la formación sobre el terreno

Nuestros cursos están diseñados para desarrollar en el alumno habilidades técnicas pero también personales. Si el objetivo es que el alumno sea capaz de contar correctamente una historia o noticia con un discurso narrativo visual coherente, no es menos importante la actitud necesaria para enfrentarse a ella.

REPORTER ACADEMY prepara al alumno para que pueda trabajar en todo tipo de condiciones y circunstancias, haciendo que esté lo más cerca del objeto, el sujeto o la acción a fotografiar. Como decía Robert Capa: *"If your pictures aren't good enough, you're not close enough"*.

Si quieres desarrollar tu talento, REPORTER ACADEMY pone a tu disposición un equipo de excelentes profesionales en activo con larga experiencia en el manejo de grupos (10 alumnos por curso) y viajarás a diferentes lugares del planeta, todos ellos con una singular realidad de gran interés fotoperiodístico, donde podrás vivir y compartir emocionantes experiencias fotográficas.

Nombre del curso

Curso Practicum Fotoperiodístico Balcanes

Ubicación del curso

Bosnia Herzegovina (Balcanes)

Pre requisitos de acceso

Personas con conocimientos fotográficos acreditables interesados en formarse profesionalmente en el campo del fotoperiodismo.

Nota: en el caso de que el equipo docente determine que un alumno no tiene el nivel fotográfico necesario para poder desarrollar el curso, REPORTER ACADEMY se reserva el derecho de ubicarlo en otro curso más acorde a su nivel.

Requisitos técnicos

Consultar anexo Especificaciones técnicas

Equipo docente

Profesionales, todos ellos, en activo con experiencia en el manejo de grupos

Descripción del curso

Curso eminentemente práctico de fotoperiodismo que se desarrolla íntegramente en los Balcanes.

Durante el curso, los **alumnos irán realizando los diferentes reportajes que serán propuestos y guiados, en todo momento, por el profesor**. La idea es finalizar con un trabajo fotográfico que pueda ser publicado en cualquier medio de prensa escrita.



foto: Jordi Martí Costa

Objetivos del curso

El objetivo es que a través de un trabajo diario el alumno consiga los siguientes objetivos:

- Ser capaz de seguir un taiming de trabajo profesional (preparación, elaboración del reportaje, edición y envío del material)
- Ser capaz de autogestionarse de forma autónoma en territorios y lugares desconocidos
- Ser capaz de trabajar sometido a condiciones adversas (emocionales, físicas, etc...), y en entornos diferentes en lo cultural y en los lenguajes
- Desarrollar las habilidades personales para interactuar con personas de culturas y lenguajes diferentes

Metodología del curso

Cada profesor tendrá asignado un máximo de 5 alumnos. La expedición formada por los alumnos, los profesores y los logistas recorrerán Bosnia Herzegovina donde se localizaran los diferentes trabajos a realizar por los alumnos. Se trata de una zona geográfica privilegiada, el enclave entre la cultura Occidental y Oriental en Europa, toda ella de gran interés fotoperiodístico.

En todas las jornadas se asignaran los reportajes a los alumnos que tendrán un tiempo de preparación, otro para realizar el reportaje y un periodo posterior para editar el material. Habrá una hora de cierre de la "agencia" en que los alumnos tendrán que entregar el material para su posterior revisión.

Sistemas de Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUADA

A lo largo del curso se asignaran a cada alumno, un total de entre 6 y 8 reportajes. Todos los trabajos se tendrán que realizar, editar y entregar siguiendo rigurosamente los tiempos marcados.

SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

Para superar el curso y obtener el Diploma los alumnos tendrán que haber superado el 70% de trabajos entregados y aprobados.

Titulación

Los títulos que otorga REPORTER ACADEMY-KEVLAR FOTOPERIODISTES son privados.

Todos los cursos se acreditan con un certificado

Diploma

La obtención del Diploma del curso es exclusiva de los alumnos que hayan entregado y superado al menos el 70% de los fotoreportajes.

Materiales que se entregan al alumno

- Un dossier informativo sobre Bosnia con información del país y del conflicto de los años 90
- Una Guía con consejos prácticos para preparar el viaje.
- Un vocabulario de lengua serbo croata
- Una acreditación de prensa cuya fecha de validez coincidirá con las fechas del curso
- Un certificado de participación al curso
- El diploma en el caso de que el alumno supere el 70% de los trabajos

Opcional

- Un chaleco Reporter Academy
- Una acreditación-carne Reporter Academy anual

Para más información

Información relativa al curso: foto@reporteracademy.org

Información relativa a la inscripción, viaje, materiales: info@reporteracademy.org

Información curso practicum fotoperiodístico [expedición balcanes]

Especificaciones técnicas

Equipo

- Cámara réflex digital equipada con ópticas zoom preferiblemente que vayan desde el gran angular hasta el tele.

Es aconsejable:

EN CAMARAS SIN FORMATO FULL FRAME:

Objetivos: de 18mm a 100mm, imprescindible 35/40mm (no necesariamente fijo).

EN CAMARAS DE FORMATO FULL FRAME:

Objetivos: de 24mm a 125mm, imprescindible 50mm (no necesariamente fijo).

Es opcional el trípode o el monopod.

Aconsejable un filtro protector de la lente tipo UV.

- Ordenador portátil.

Consideraciones prácticas

Hoy en día, con el respaldo digital, es fácil captar entre 200 y 300 fotos por día de trabajo.

Disparando a máxima resolución obtendremos imágenes en JPG de entre 4 y 5 megas cada una. Esto arroja una media de entre 800 megas y 1,2 Gigas por día.

Si tenemos en cuenta 5 días de trabajo al final necesitaremos espacio en nuestro portatil por valor de entre 4 y 6 Gigas si queremos guardar todos los disparos realizados. Esto nos obliga a reservar espacio para más de 6 Gigas en nuestro portátil.

Otro apartado, no menos importante, son las tarjetas de memoria: llevar como mínimo 2 tarjetas SD de 2 Gigas o más y descargar al portatil cada noche para la posterior evaluación con el profesor dejándolas vacías para la mañana siguiente.

Esto en cuanto a almacenamiento, pero no debemos olvidar el mantenimiento de nuestra cámara.

Es muy aconsejable llevar una o dos baterías de repuesto si no queremos quedarnos "ciegos" en medio del atardecer justo en la "hora mágica" por falta de batería.

Quedarte sin baterías o sin memoria en la tarjeta no debe sucederte.

Sé previsor!