



foto: Jordi Martí Costa

## Información curso practicum fotográfico [expedición balcanes]

### Quiénes somos

REPORTER ACADEMY es un espacio de formación fotográfica especializado en la formación fotográfica y fotoperiodística. Nuestras propuestas formativas son eminentemente prácticas con la intención de que los alumnos consigan desarrollar o perfeccionar sus conocimientos posibilitando la opción de dirigir su talento hacia el reportaje, todo ello con un estilo propio: viajando a países y entornos no familiares, tanto en idioma como en cultura.

### Especializados en la formación sobre el terreno

Nuestros cursos están diseñados para desarrollar en el alumno habilidades técnicas pero también personales. Si el objetivo es que el alumno sea capaz de contar correctamente una historia o noticia con un discurso narrativo visual coherente, no es menos importante la actitud necesaria para enfrentarse a ella.

REPORTER ACADEMY prepara al alumno para que pueda trabajar en todo tipo de condiciones y circunstancias, haciendo que esté lo más cerca del objeto, el sujeto o la acción a fotografiar. Como decía Robert Capa: *"If your pictures aren't good enough, you're not close enough"*.

Si quieres desarrollar tu talento, REPORTER ACADEMY pone a tu disposición un equipo de excelentes profesionales en activo con larga experiencia en el manejo de grupos (10 alumnos por curso) y viajarás a diferentes lugares del planeta, todos ellos con una singular realidad de gran interés fotoperiodístico, donde podrás vivir y compartir emocionantes experiencias fotográficas.

### Nombre del curso

Curso Practicum Fotográfico Balcanes

### Ubicación del curso

Bosnia Herzegovina (Balcanes)

### Pre requisitos de acceso

Estudiantes de fotografía y/o autodidactas  
Mayores de 18 años

### Requisitos técnicos

Consultar anexo Especificaciones técnicas

### Equipo docente

Profesionales, todos ellos, en activo con experiencia en el manejo de grupos

### Descripción del curso

Curso eminentemente práctico de fotoreportajes que se desarrolla íntegramente en los Balcanes

### Objetivos del curso

El objetivo es que a través de un trabajo diario el alumno consiga los siguientes objetivos:

- Controlar técnica y mecánicamente el manejo de la cámara y sus diferentes componentes.
- Ser capaz de Comunicar un discurso narrativo visual coherente mediante la fotografía.
- Realizar una correcta autoedición de los trabajos.

- Practicar los diferentes registros fotográficos.
- Desarrollar las habilidades personales para interactuar con personas de culturas y lenguajes diferentes.

#### **Metodología del curso**

Cada profesor tendrá asignado un máximo de 5 alumnos. Durante todas las jornadas de trabajo el docente planteará los reportajes que serán realizados por los alumnos a lo largo del día. Se combinan temas más abiertos desde el punto de vista de la creatividad, con ejercicios más cerrados

#### **Sistemas de Evaluación**

##### **EVALUACIÓN CONTINUADA**

Al finalizar todas las jornadas de trabajo se visualizarán los trabajos realizados. Las correcciones son del punto de vista individual pero estarán abiertas a todo el grupo. Analizaremos la captura, el encuadre, la composición, el uso de la luz y el discurso visual

##### **SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

Al finalizar el curso todos los alumnos obtendrán una evaluación final elaborada por el docente responsable del curso en el que se indicarán los progresos, y logros obtenidos, y un detalle de la evolución del alumno a lo largo del curso

#### **Materiales que se entregan al alumno**

- Un dossier informativo sobre Bosnia con información del país y del conflicto de los años 90.
- Una Guía con consejos prácticos para preparar el viaje.
- Un vocabulario de lengua serbo croata.

- Una acreditación de prensa cuya fecha de validez coincidirá con las fechas del curso.
- Un certificado de participación al curso.

#### **Opcional**

- Un chaleco Reporter Academy
- Una acreditación-carne Reporter Academy anual

#### **Para más información**

Información relativa al curso: [foto@reporteracademy.org](mailto:foto@reporteracademy.org)

Información relativa a la inscripción, viaje, materiales: [info@reporteracademy.org](mailto:info@reporteracademy.org)

## Información curso practicum fotográfico [expedición balcanes]

### Especificaciones técnicas

#### Equipo

- Cámara réflex digital equipada con ópticas zoom preferiblemente que vayan desde el gran angular hasta el tele.
- Es opcional el trípode o el monopod.
- Aconsejable un filtro protector de la lente tipo UV.
- Ordenador portátil.

#### Consideraciones prácticas

Hoy en día, con el respaldo digital, es fácil captar entre 200 y 300 fotos por día de trabajo.

Disparando a máxima resolución obtendremos imágenes en JPG de entre 4 y 5 megas cada una. Esto arroja una media de entre 800 megas y 1,2 Gigas por día.

Si tenemos en cuenta 5 días de trabajo al final necesitaremos espacio en nuestro portatil por valor de entre 4 y 6 Gigas si queremos guardar todos los disparos realizados. Esto nos obliga a reservar espacio para más de 6 Gigas en nuestro portátil.

Otro apartado, no menos importante, son las tarjetas de memoria: llevar como mínimo 2 tarjetas SD de 2 Gigas o más y descargar al portatil cada noche para la posterior evaluación con el profesor dejándolas vacías para la mañana siguiente.

Esto en cuanto a almacenamiento, pero no debemos olvidar el mantenimiento de nuestra cámara.

Es muy aconsejable llevar una o dos baterías de repuesto si no queremos quedarnos "ciegos" en medio del atardecer justo en la "hora mágica" por falta de batería. Quedarte sin baterías o sin memoria en la tarjeta no debe sucederte.

Sé previsor!