

Tercer y último tomo de la historia de la Asociación de la Prensa de Madrid, escrita por Víctor Olmos

## **Ediciones APM publica ‘La Casa de los Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid 1979-2010’**

Madrid, 31 de mayo de 2011.- Ediciones APM, la editorial de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), presenta el 31 de mayo, en la sede social de la APM, el libro *La Casa de los Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid 1979-2010*, en el que Víctor Olmos cuenta con todo lujo de detalles los últimos 31 años de la asociación de periodistas madrileños. Se trata del tercer y último volumen de la historia de la APM, todos ellos escritos por el mismo autor.

A diferencia de los dos anteriores, este volumen tiene la dificultad añadida de que la mayoría de los personajes que protagonizan esta historia aún viven. “¡Qué peligroso es escribir sobre vivos! Y si son periodistas, más todavía”, asegura en el texto de presentación de la obra Bernardino M. Hernando, archivero-bibliotecario de la APM. “Víctor Olmos ha tenido la virtud del equilibrio y la honradez de la ecuanimidad. No ha ahorrado oscuridades, pero jamás se ha ensañado con los creadores de oscuridades”, añade.

La primera parte de la historia de la APM se tituló *La Casa de los Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid 1895-1950* y fue publicada en 2006. De ella, José Luis Martínez Albertos, catedrático emérito de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, dijo que su “gran virtud” es su “extraordinaria ecuanimidad”. La segunda, *La Casa de los Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid 1951-1978*, fue publicada en 2008. De ella, Luis María Anson, expresidente de la APM y académico de la Lengua, comentó: “Me ha asombrado el arsenal de documentación, la claridad expositiva, el rigor histórico y el esfuerzo de objetividad”.

De la publicación de estos tres tomos, según Bernardino M. Hernando, “lo más importante no es que se haya llenado con dignidad un hueco demasiado visible en las actividades de la APM, sino que todos aquellos retazos de historia que andaban sueltos y en peligro de extinción o, lo que es peor de malévolas interpretaciones, adquieren en la obra de Víctor Olmos grosor de mesurada trascendencia y cohesión de racionalidad”.

Periodista con casi 50 años de actividad profesional, Olmos es autor también de *Historia de la Agencia EFE* (1997), *Historia del ABC* (2002) y *Un día en la vida de El Mundo* (2004).

### **Más información:**

Blanca Bertrand: 91 585 00 23 / [blancab@apmadrid.es](mailto:blancab@apmadrid.es)

Sergio J. Valera: 91 585 00 39 / [sjvg@apmadrid.es](mailto:sjvg@apmadrid.es)