

Desde 1952 al servicio de la imagen

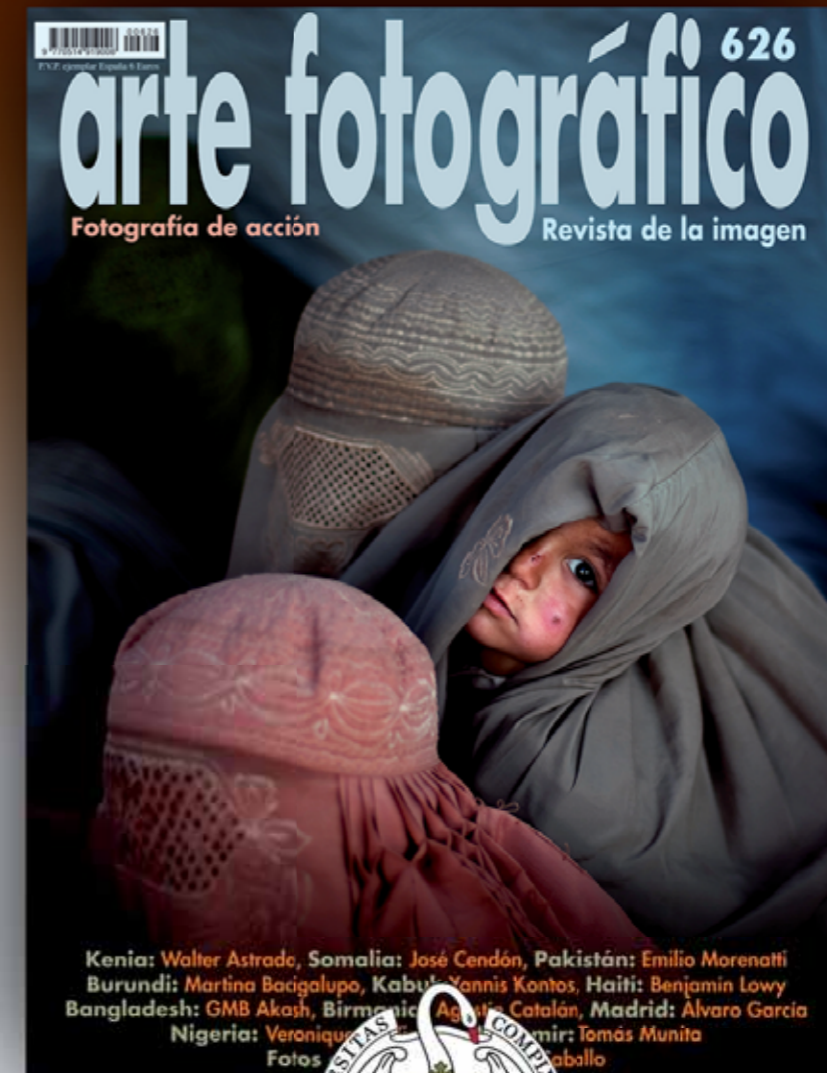


AF 626 Fotografía de acción

Kenia: Walter Astrada	Kabul: Yannis Kontos	Madrid: Álvaro García
Somalia: José Cendón	Haití: Benjamin Lowy	Nigeria: Veronique de Vigueire
Pakistán: Emilio Morenatti	Bangladesh: GMB Akash,	Kashmir: Tomás Munita
Burundi: Martina Bacigalupo	Birmania: Agustín Catalán	Fotos de Conflictos: Diego Caballo

I Jornadas Fotodoc

Fotoperiodismo de acción



Universidad Complutense Madrid

Facultad de Ciencias de la Documentación

Santísima Trinidad, 37

Sala de conferencias

Jueves 7 de abril de 2011 de 9'00 - 14'00 h.



<http://www.ceart.info/>
<http://twitter.com/afotografico>



<http://revistaartefotografico.blogspot.com/>
E-mail: artefotografico@ceart.info



<http://www.facebook.com/artefotograficorevista?v=wall>
<http://www.facebook.com/revistaartefotografico>
<http://www.facebook.com/revistaartefotograficoII?sk=info>

I Jornadas Fotodoc

Fotoperiodismo de acción



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias de la Documentación

Jueves 7 de abril de 2011 - 9'00 - 14'00 h. Sala de conferencias
(Se entregará certificado de asistencia)

Dirección:
Juan Miguel Sánchez Vigil

Comité organizador:
Diego Caballo Ardila
Daniel Caballo Méndez
Antonio Cabello
Juan Carlos Marcos Recio
María Olivera Zaldua
Antonia Salvador Benítez

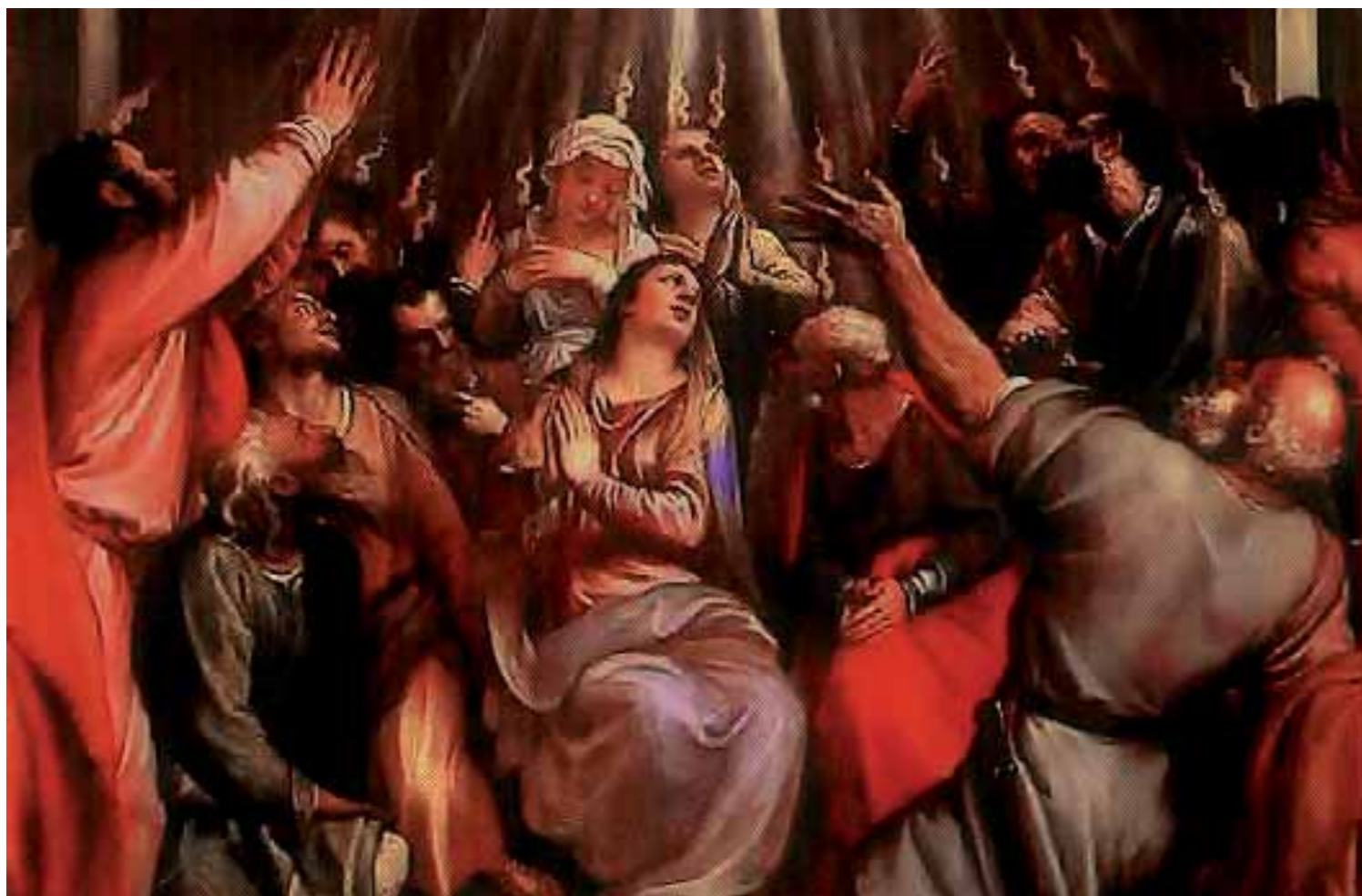
EXPOSICIÓN: “**El té de Dajla**. Un viaje fotográfico literario por los campos de refugiados saharauis”
Fotografías de Pedro Carrillo

SESIÓN I

9,00	Recepción	10,20	Daniel Caballo Méndez La fotografía informativa en los grandes desastres <i>Universidad San Pablo-CEU</i>
9,30	Presentación Fernando Ramos Simón <i>Decano de la Fac. de CC. de la Documentación</i>		
9,40	Diego Caballo Ardila Fotoperiodismo e inmediatez <i>Universidad San Pablo-CEU</i>	10,40	Walter Astrada Fotoperiodismo de acción <i>Fotoperiodista</i>
10,00	Antonio Cabello Fotografía de Acción en AF <i>Director de la revista Arte Fotográfico</i>	11,00	Debate
		11,15	Descanso

SESIÓN II

11,30	Juan Carlos Marcos Recio Imágenes de Toscani para el conflicto publicitario <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	12,15	Juan Miguel Sánchez Vigil Agencias y fototecas: el refugio <i>Universidad Complutense de Madrid</i>
11,45	Antonia Salvador Benítez El impacto de la foto. Análisis <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	12,30	Mesa redonda
12,00	María Olivera Zaldua Los últimos conflictos <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	13,00	Pedro Carrillo Exposición: El té de Dajla <i>Universidad Complutense de Madrid</i>
		14,00	Clausura



Tiziano Veceillo. “El Descenso del Espíritu Santo” *Basilica de Santa María de la Salud, Venecia*



Tomás Munita. Kashmir; “Escenas llenas de vigor que muestran el drama humano”.