

Desde 1952 al servicio de la imagen

Fotoperiodismo de acción



AF 626 Fotografía de acción

- | | | |
|--|--------------------------------------|--|
| Kenia:
Walter Astrada, | Kabul:
Yannis Kontos, | Madrid:
Álvaro García, |
| Somalia:
José Cendón, | Haití:
Benjamín Lowy, | Nigeria:
Veronique de Vigueire, |
| Pakistán:
Emilio Morenatti, | Bangladesh:
GMB Akash, | Kashmir:
Tomás Munita, |
| Burundi:
Martina Bacigalupo, | Birmania:
Agustín Catalán, | Fotos de Conflictos:
Diego Caballo |



<http://www.ceart.info/>
<http://twitter.com/afotografico>

<http://revistaartefotografico.blogspot.com/>
E-mail: artefotografico@ceart.info

<http://www.facebook.com/artefotograficorevista?v=wall>
<http://www.facebook.com/revistaartefotografico>
<http://www.facebook.com/revistaartefotograficoII?sk=info>

Seminario
“Fotoperiodismo de Acción”
...Composiciones que llenan los fotogramas con la verdad y que nos sitúan en escenas que nunca debieron existir



Universidad
Complutense
Madrid

Estar en el lugar oportuno y en el momento preciso es lo que separa la foto que cuenta la realidad de un hecho, de otra banal. El periodista gráfico, sabe que el resultado de su trabajo depende de una fracción de segundo donde sucede el instante para la eternidad, por ello, valiéndose del peculiar olfato que le caracteriza, busca la toma de una imagen que será documento, al margen de las palabras, de la ahora irrefutable verdad. La imagen, testimonio de un acontecimiento,

revela los horrores que nunca debieron suceder, se convierte así en una información presencial, en un documento cuya narrativa es información pura. Los ingredientes del reportero gráfico, aparte de la presencia, son una gran dosis de profesionalidad, otra de suerte y un apropiado toque de sensibilidad. Parece fácil, pero el fotógrafo se juega la vida en primera línea para obtener imágenes que le marcarán para siempre al estar codeándose con la tragedia humana.

Francisco de Goya. *Los fusilamientos del 3 de Mayo 1814.*



Facultad de Ciencias de la Información

Seminario

“Fotoperiodismo de Acción”

Director: Diego Caballo Ardila

Jueves 31 de Marzo 2011

- 09,00 Presentación: Prf. Dr. Javier Fernández del Moral
Catedrático de Periodismo Especializado (UCM)
- 09.15 Prof. Dr. Diego Caballo Ardila (Universidad San Pablo-CEU)
“Fotoperiodismo e inmediatez”
- 09,30 Antonio Cabello (Director de la revista *Arte Fotográfico*)
“Fotografía de Acción en AF”
- 09,45 Prof. Dr. Daniel Caballo Méndez (Universidad San Pablo-CEU)
“La fotografía informativa en los grandes desastres”
- 10,15 Agustín Catalán (Fotoperiodista y corresponsal en conflictos)
“El fotoperiodista de acción”
- 10,40 Clausura
Coordinador: Ramón Cobo
Prof. de Periodismo especializado (UCM)

Benjamín Lowy. *Haití; La tierra encolerizada sacudió la vida y sepultó la muerte.*

