



# Técnicas de Voz y Locución para Radio y Televisión

# Curso de Voz y Locución para Periodistas

**Lugar:** Asociación de la Prensa de Madrid (Juan Bravo, 6)

**Plazo de matrícula:** del 17/11/2010 al 26/11/2010

**Importe Asociados APM (IVA incl): 450 € No asociados APM 510 € (IVA incl)**

**Duración del curso:** de 29/11/2010 a 15/12/2010

**Ingreso de la matrícula en Banco Santander cc 0049-0151-54-2210617561**

**Profesorado:** ISABEL ALBAR DE CALA y MARÍA RUIZ DEL ARBOL (EDUVOZ)

Una vez realizado el ingreso mandar un correo electrónico a [cursovoz@apmadrid.es](mailto:cursovoz@apmadrid.es) adjuntando escaneado el resguardo del ingreso realizado. La adjudicación de plaza no se realizará si no se ha recibido este resguardo.

Sólo habrá 10 plazas por grupo.

**Grupo de mañana de 9.30 h a 13.15 h**

**Días de clase:**

29/11/2010 LUNES

30/11/2010 MARTES

01/12/2010 MIÉRCOLES

13/12/2010 LUNES

14/12/2010 MARTES

**Grupo de tarde de 17 h a 20 h**

**Días de clase:**

29/11/2010 LUNES

30/11/2010 MARTES

01/12/2010 MIÉRCOLES

13/12/2010 LUNES

14/12/2010 MARTES

15/12/2010 MIÉRCOLES

**Al término del Curso se entregará un Diploma acreditativo a todos los alumnos participantes**

# CONTENIDO

## Objetivos de voz

### **Aprender a utilizarla**

Técnicas de respiración  
Relajación  
Impostación de la voz

### **Potenciar sus cualidades**

Timbre  
Tono  
Volumen  
Duración

## Objetivos de locución

### **Aprender a leer correctamente**

Poesía y lectura expresiva (fundamental para corregir ritmo y entonación) Textos periodísticos (noticias, boletines, reportajes, titulares...)

### **Evitar fallos como**

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.  
Que no se oigan los finales de las frases.  
Acentuar mal las palabras.  
El típico “tonillo” de informativo.  
Hacer sinalefas  
Leer muy rápido o excesivamente lento.  
No otorgar credibilidad a la noticia.

# PROGRAMA VOZ

## ***Parte teórica:***

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento  
Cuidado y conservación de la voz

## ***Parte práctica:***

### ***Ejercicios respiratorios***

Adquisición de la respiración costo diafragmática  
Control del soplo  
Coordinación del aire con la palabra

### ***Ejercicios de relajación***

Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula  
*Postura corporal y su relación con la voz*  
Ejercicios posturales

### ***Impostación de la voz***

Resonancia  
Cambios de tono en la voz hablada  
Control del volumen de la voz

# DICCION

## ***Parte teórica:***

Fonética  
Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia  
Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

## ***Parte práctica:***

### ***Ejercicios de lectura***

Lectura vocálica  
Lectura silábica  
Lectura de palabras  
Lectura a media voz con respiración controlada  
Lectura expresiva  
Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.