



# Técnicas de Voz y Locución para Radio y Televisión

# Curso de Voz y Locución para Periodistas

**Lugar:** Asociación de la Prensa de Madrid

**Plazo de matrícula:** de 6/9/2010 a 30/9/2010

**Importe Asociados APM (IVA incl): 450 € No asociados APM 510 € (IVA incl)**

**Duración del curso:** de 1/10/2010 a 22/10/2010

**Ingreso de la matrícula en Banco Santander cc 0049-0151-54-2210617561**

**Persona de contacto:** María Fernández Jurado 91 585 00 22 de 8 a 15 horas

**Profesorado:** ISABEL ALBAR DE CALA y MARÍA RUIZ DEL ARBOL (EDUVOZ)

Una vez realizado el ingreso mandar a/a María Fernández Jurado un correo electrónico a [formacionyempleo@apmadrid.es](mailto:formacionyempleo@apmadrid.es) solicitando la reserva de plaza y adjuntando escaneado o por fax el resguardo de ingreso de la matrícula

**Grupo 1** de mañana de 9.30 h a 12.30 h

**Grupo 2** de tarde de 18 h a 21 h

**Días de clase:**

**VIERNES** 1/10/2010

**LUNES** 4/10/2010

**VIERNES** 8/10/2010

**VIERNES** 15/10/2010

**LUNES** 18/10/2010

**VIERNES** 22/10/2010

**Al término del Curso se entregará un Diploma acreditativo a todos los alumnos participantes**

## CONTENIDO

### Objetivos de voz

#### **Aprender a utilizarla**

Técnicas de respiración  
Relajación  
Impostación de la voz

#### **Potenciar sus cualidades**

Timbre  
Tono  
Volumen  
Duración

### Objetivos de locución

#### **Aprender a leer correctamente**

Poesía y lectura expresiva (fundamental para corregir ritmo y entonación) Textos periodísticos (noticias, boletines, reportajes, titulares...)

#### **Evitar fallos como**

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.  
Que no se oigan los finales de las frases.  
Acentuar mal las palabras.  
El típico “tonillo” de informativo.  
Hacer sinalefas  
Leer muy rápido o excesivamente lento.  
No otorgar credibilidad a la noticia.

## PROGRAMA VOZ

### *Parte teórica:*

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento  
Cuidado y conservación de la voz

### *Parte práctica:*

#### *Ejercicios respiratorios*

Adquisición de la respiración costo diafragmática  
Control del soplo  
Coordinación del aire con la palabra

#### *Ejercicios de relajación*

Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula  
*Postura corporal y su relación con la voz*  
Ejercicios posturales

#### *Impostación de la voz*

Resonancia  
Cambios de tono en la voz hablada  
Control del volumen de la voz

## DICCION

### *Parte teórica:*

Fonética  
Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia  
Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

### *Parte práctica:*

#### *Ejercicios de lectura*

Lectura vocálica  
Lectura silábica  
Lectura de palabras  
Lectura a media voz con respiración controlada  
Lectura expresiva  
Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.