



Técnicas de Voz y Locución para Radio y Televisión

Curso de Voz y Locución para Periodistas

Lugar: Asociación de la Prensa de Madrid

Plazo de matrícula: de 6/9/2010 a 30/9/2010

Importe Asociados APM (IVA incl): 450 € No asociados APM 510 €(IVA incl)

Duración del curso: de 1/10/2010 a 22/10/2010

Ingreso de la matrícula en Banco Santander cc 0049-0151-54-2210617561

Persona de contacto: María Fernández Jurado 91 585 00 22 de 8 a 15 horas

Profesorado: ISABEL ALBAR DE CALA y MARÍA RUIZ DEL ARBOL (EDUVOZ)

Una vez realizado el ingreso mandar a/a María Fernández Jurado un correo electrónico a formacionyempleo@apmadrid.es solicitando la reserva de plaza y adjuntando escaneado o por fax el resguardo de ingreso de la matrícula

Grupo 1 de mañana de 9.30 h a 12.30 h

Grupo 2 de tarde de 18 h a 21 h

Días de clase:

VIERNES 1/10/2010

LUNES 4/10/2010

VIERNES 8/10/2010

VIERNES 15/10/2010

LUNES 18/10/2010

VIERNES 22/10/2010

Al término del Curso se entregará un Diploma acreditativo a todos los alumnos participantes

CONTENIDO

Objetivos de voz

Aprender a utilizarla

Técnicas de respiración
Relajación
Impostación de la voz

Potenciar sus cualidades

Timbre
Tono
Volumen
Duración

Objetivos de locución

Aprender a leer correctamente

Poesía y lectura expresiva (fundamental para corregir ritmo y entonación) Textos periodísticos (noticias, boletines, reportajes, titulares...)

Evitar fallos como

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.
Que no se oigan los finales de las frases.
Acentuar mal las palabras.
El típico “tonillo” de informativo.
Hacer sinalefas
Leer muy rápido o excesivamente lento.
No otorgar credibilidad a la noticia.

PROGRAMA VOZ

Parte teórica:

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento
Cuidado y conservación de la voz

Parte práctica:

Ejercicios respiratorios

Adquisición de la respiración costo diafragmática
Control del soplo
Coordinación del aire con la palabra

Ejercicios de relajación

Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula
Postura corporal y su relación con la voz
Ejercicios posturales

Impostación de la voz

Resonancia
Cambios de tono en la voz hablada
Control del volumen de la voz

DICCION

Parte teórica:

Fonética
Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia
Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

Parte práctica:

Ejercicios de lectura

Lectura vocálica
Lectura silábica
Lectura de palabras
Lectura a media voz con respiración controlada
Lectura expresiva
Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.