



Técnicas de Voz y Locución para Radio y Televisión

Curso de Voz y Locución para Periodistas

Lugar:	Asociación de la Prensa de Madrid
Plazo de matrícula:	de 3/6/2010 a 17/6/2010
Importe (iva incl):	450 €
Duración del curso:	de 18/6/2010 a 5/7/2010
Ingreso de la matrícula en Banco Santander	cc 0049-0151-54-2210617561
Persona de contacto:	María Fernández Jurado 91.585.00.22 de 9 a 14 horas
Profesorado:	ISABEL ALBAR DE CALA MARÍA RUIZ DEL ARBOL (EDUVOZ)

Una vez realizado el ingreso mandar a/a María Fernández Jurado un correo electrónico a formacionyempleo@apmadrid.es solicitando la reserva de plaza y adjuntando escaneado o por fax el resguardo de ingreso de la matrícula

Grupo 1 de mañana de 9.30 h a 12.30 h

Grupo 2 de tarde de 18 h a 21 h

Días de clase:

viernes 18/6/2010
lunes 21/6/2010
viernes 25/6/2010
lunes 28/6/2010
viernes 2/7/2010
lunes 5/7/2010

CONTENIDO

Objetivos de voz

Aprender a utilizarla

Técnicas de respiración
Relajación
Impostación de la voz

Potenciar sus cualidades

Timbre
Tono
Volumen
Duración

Objetivos de locución

Aprender a leer correctamente

Poesía y lectura expresiva (fundamental para corregir ritmo y entonación)
Textos periodísticos (noticias, boletines, reportajes, titulares...)

Evitar fallos como

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.
Que no se oigan los finales de las frases.
Acentuar mal las palabras.
El típico “tonillo” de informativo.
Hacer sinalefas
Leer muy rápido o excesivamente lento.
No otorgar credibilidad a la noticia.

PROGRAMA

Voz

Parte teórica:

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento
Cuidado y conservación de la voz

Parte práctica:

Ejercicios respiratorios

Adquisición de la respiración costo diafragmática
Control del soplo
Coordinación del aire con la palabra

Ejercicios de relajación

Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula

Postura corporal y su relación con la voz

Ejercicios posturales

Impostación de la voz

Resonancia
Cambios de tono en la voz hablada
Control del volumen de la voz

Dicción

Parte teórica:

Fonética

Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia

Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

Parte práctica:

Ejercicios de lectura

Lectura vocálica

Lectura silábica

Lectura de palabras

Lectura a media voz con respiración controlada

Lectura expresiva

Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.