



*La plaza de toros de Vista Alegre
se convierte en un coso multifuncional*

Definitivamente, adiós a La Chata

Por María Teresa SAN ANDRÉS

Por fin la Plaza de Toros de Vista Alegre ha sido derribada. Durante quince años, una larga pausa desde su cierre, el deterioro del edificio iba siendo más patente. La operación de derribo se inició a finales de abril. Los corrales fueron los primeros en desaparecer.

Ahora poco queda de lo que originariamente se denominó con afecto "La Chata", aunque el gracejo popular se encargará de ponerle mote a la moderna edificación que le sustituye.

Para mayo de 1996, una gran fiesta con famosos del espectáculo y de la música, inaugurará este fantástico coloso multifuncional.



Maqueta del centro integrado de Vista Alegre



Desde finales de este mes de mayo, según anunciaron con anterioridad sus responsables, comenzaron las obras de edificación de este nuevo coliseo, sede de espectáculos taurinos y musicales. Durante cuatro años se ha mantenido parado este proyecto por problemas de urbanismo y relacionados con la recalificación del suelo y también por falta de acuerdo entre las partes, aunque desde el año pasado ya se adelantó en este mismo ANUARIO que 1996 sería la fecha de su puesta en funcionamiento. El próximo mayo, una gran fiesta de famosos conmemorará el evento.

Unos 6.000 millones

La empresa Ferrovial se hace cargo de las obras que tendrán un coste total de aproximadamente 6.000 millones de pesetas, de los que 3.500 corresponden a la edificación y 2.500 pertenecen sólo al terreno. Arturo Beltrán, propietario del actual coso zaragozano de La Misericordia, será el responsable de la gestión de esta nueva plaza. La firma del convenio con el Ayuntamiento de Madrid establece un uso de explotación por 75 años y un canon anual a pagar por el mismo, aunque también se puede desembolsar una cantidad total y única.

"Todavía no sabemos -explica Beltrán- si vamos a pagarlo de una vez o las tarifas anuales, ya que tampoco están acordadas específicamente las cantidades. No sabemos que haya habido ningún problema de urbanismo o de otro tipo, aunque éste es un tema que le correspondía resolver en todo caso al propio Ayuntamiento".

El proyecto municipal de edificación se respeta por entero, con lo que la maqueta inicial se hará realidad en breve. Como antecedente, cuentan con la experiencia inicial de Zaragoza hace ya siete años de ello, donde al principio el buen aficionado se mostraba reacio a esta novedosa idea. Una plaza cerrada, que en invierno también ofreciera corridas de toros y que se alternara con macro conciertos musicales, era un poco duro de aceptar para los tradicionales espectadores taurinos.

"¿Y por qué no? -comenta con gran firmeza su responsable- Antes no se entendía una corrida sin "sol y moscas", pero ya perfectamente. Con una buena estufa y un buen puro, ¿qué más falta? "

Como prueba de estas palabras, tenemos el buen funcionamiento del coso zaragozano, con una fuerte respuesta de público y mejor rentabilidad, ya que si no fuera así, Arturo Beltrán no se hubiera embarcado en la aventura madrileña.

Aunque ambos edificios, el zaragozano y el madrileño, se plantean muy parecidos, con una capacidad de espectadores similar y masiva, se diferencian en la mayor modernidad del coso carabanchelero, no por ninguna cosa especial, si no por su mayor actualidad en el tiempo.

La plaza contará con más de dos mil plazas de aparcamiento, una capacidad de 12.000 espectadores, 48 metros de diámetro y un centro comercial. La cubierta comprende dos semibóvedas, de las que la más grande será la encargada de atemperar las inclemencias del tiempo, al cerrarse. En fin, una magnífica construcción que tiene sus límites en las calles Castrogeriz, Matilde Hernández, una nueva vía (trazada sobre los corrales de la antigua plaza) y el aparcamiento, conjuntamente

te con una amplia zona verde. El entorno se verá también remodelado con un incremento de casi mil metros cuadrados de zonas verdes y unos bloques destinados a viviendas de cooperativa.

Pioneros en este terreno, Beltrán no descarta hacer lo mismo en Oviedo y Bilbao, entre otras plazas. **"Cualquier ciudad -explica- cuenta con unos cosos situados céntricamente e infravalorizados. Por ello es necesario cubrirlos. ¿Por qué cualquier ayuntamiento se va a gastar dos mil millones de pesetas en construir un polideportivo? Por una cantidad más módica se pueden cerrar las plazas ya existentes y transformarlas en multifuncionales".**

Aunque no ha querido especificar en demasía, Arturo Beltrán sí ha confirmado que es consejero delegado de Palumi, la empresa perteneciente a Luis Miguel Dominguín (de la que sigue figurando como socio el ex matador de toros, ya que tiene una parte del accionariado) y antigua propietaria de la Plaza de Vista Alegre, ahora del Ayuntamiento, y actual gestora de la misma.

Sin rivalidades

Lo que tienen muy claro es que no quieren problemas con su rival madrileño más directo, Las Ventas. **"No queremos entrar en competencia con ella -asegura para finalizar-. Programaremos festejos cuando en Las Ventas no se celebren corridas, por ejemplo en invierno, o por el contrario, entonces nosotros ofreceremos espectáculos no taurinos".**

En la primavera de 1996, esta zona carabanchelera se llenará de nuevo de olés y aclamaciones; pero, además, de las actuaciones en directo de los conciertos programados, exposiciones u otro tipo de actos para los que está diseñada. Madrid está de enhorabuena: recupera una plaza de toros y gana un recinto para conciertos.

La "alegre Chata" nació el 15 de julio de 1908, estrenándose como plaza con los diestros más famosos de la época, Ricardo Torres, "Bombita", Rafael González, "Machaquito", y el debutante Rodolfo Gaona, al igual que las mejores ganaderías, cinco toros de la Marquesa Viuda de los Castellones y uno de Olea.

Homenaje en el Centenario

Era un cartel de lujo que proporcionaba la Corrida de la Prensa. Por ello, en el Centenario de la Asociación de la Prensa de Madrid hemos querido rendir homenaje a la desaparecida plaza, que tantas veces albergó en su albero nuestras tradicionales y famosas corridas.

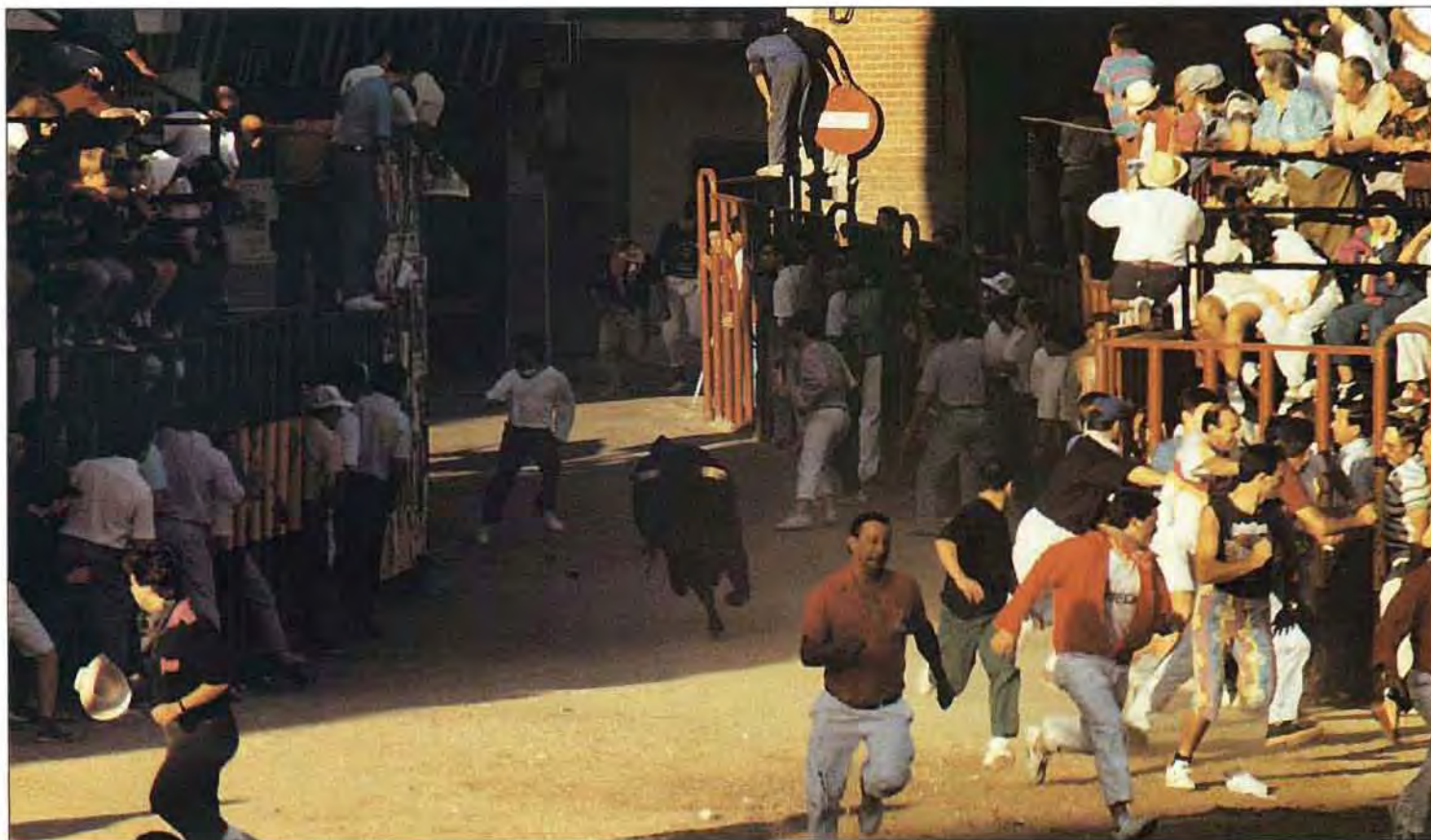
Si este texto la despide con nostalgia, también celebra el nacimiento de la nueva construcción, esta simbiosis entre música, cultura y toros.

Quizá en un futuro en España, las plazas sean todas así, y las todavía tradicionalmente existentes, reclamo ahora de las máquinas fotográficas de turistas, sólo un recuerdo de los más mayores.

EL CENTRO
DE ASUNTOS TAURINOS
DE LA
COMUNIDAD DE MADRID
pone a disposición de los
aficionados su
AULA CULTURAL TAURINA
de la Plaza de Toros
de Las Ventas,
para la celebración de
Exposiciones, Congresos,
Coloquios, etc...,
con el fin de preservar
y potenciar nuestra
Fiesta de los Toros.



Comunidad de
Madrid
Consejería
de Cooperación



Arganda. Entrada a la plaza

Fiestas taurinas menores en la Comunidad de Madrid

No hay pueblo que no se despierte con un encierro

La geografía madrileña, diversa y complementaria de norte a sur y de este a oeste, celebra sus fiestas patronales rindiendo culto al toro. No hay pueblo -toda excepción confirma la regla- que no se despierte con el encierro, e incluso a veces ni siquiera hay tiempo para rendirse al sueño.

Por la mañana el encierro, por la tarde la corrida, la diversión y el juicio del pueblo. La tradición cuenta que los vaqueros conducían el ganado por las cañadas hasta los prados del término y allí esperaban el amanecer para correr a los animales hasta los corrales. Después la capea, oportunidad para valientes con alma de toreros. Pongamos como ejemplo a Salvador Sánchez Povedano "El Negro", que se dio a conocer en Chinchón como Frascuelo y compitió en los ruedos con "Lagartijo el Grande" partiendo el corazón de los aficionados.

Pocos lugares hay en la Comunidad de Madrid donde se encierran reses a caballo: Alalpardo y Valdelaguna son modelo. En este último los caballistas se dan cita en el valle del Tajuña y sueltan



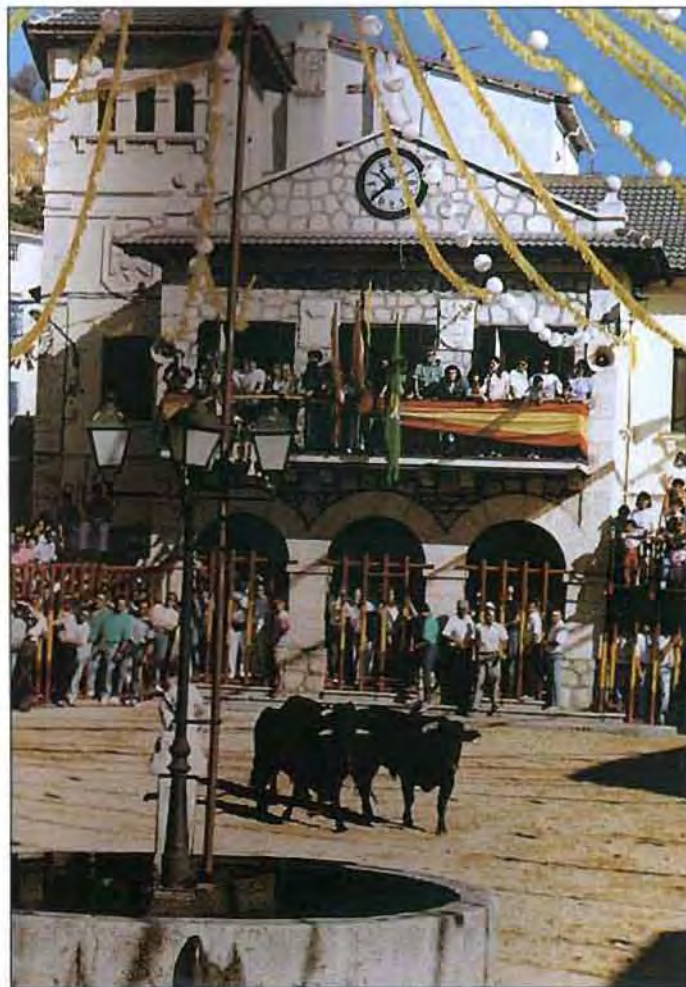
Colmenar de Oreja. Recortadores de anillas



Valdelaguna. Encierro de vacas en el campo



Griñón. Encierro temprano



Valdilecha en fiestas

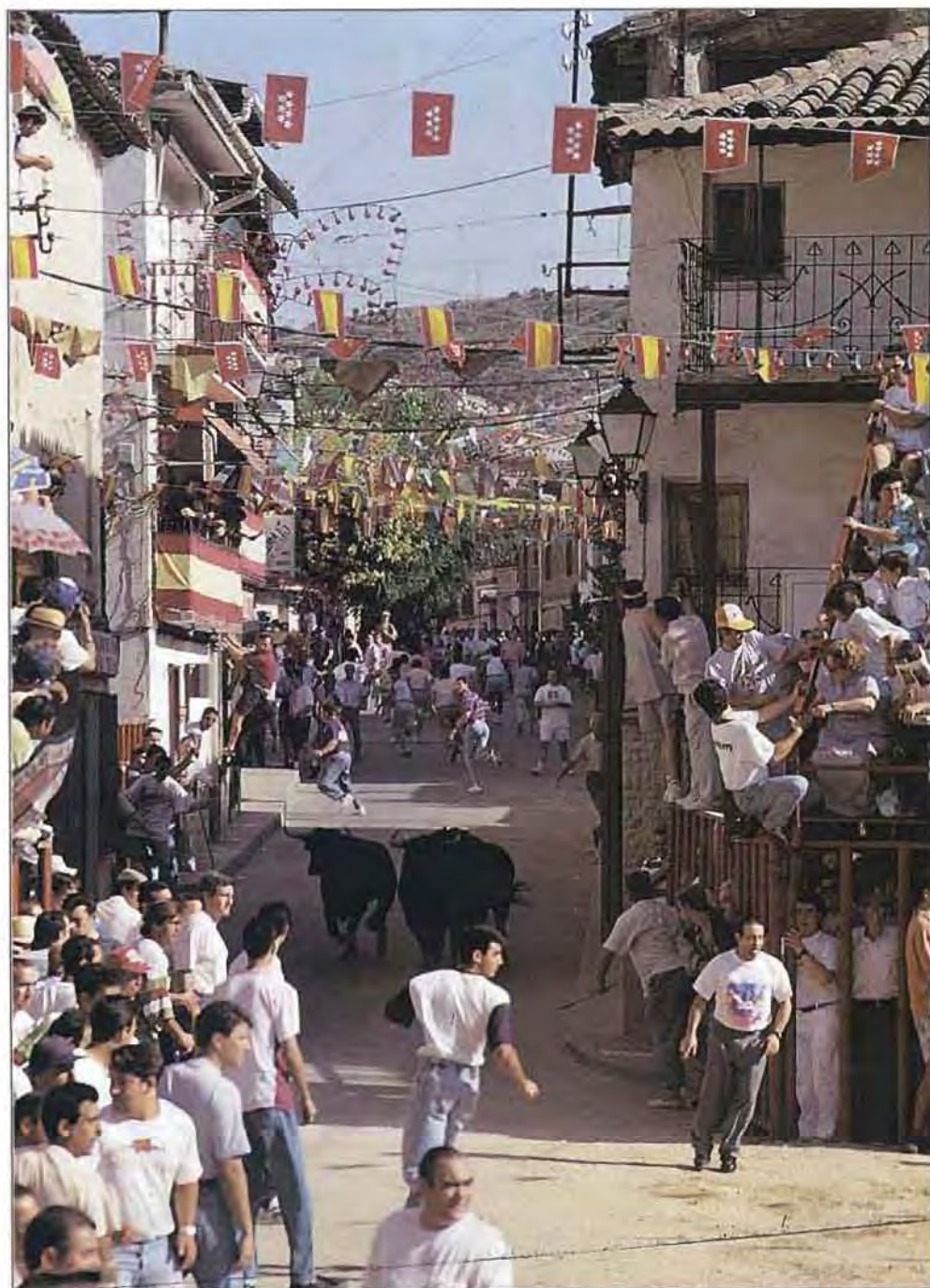
las vacas de una en una con intención de hacerlas llegar a la plaza portátil situada en lo más alto del pueblo. Sin embargo el denominador común pasa por la llegada del camión con los toros o novillos que habrán de lidiarse por la tarde. Como prelude la vaca del aguardiente, juego en el que los mozos se parapetan en una garita de

madera, colocada en el centro del ruedo, desde donde sirven licor a los temerarios que osan acercarse sorteando las embestidas.

Entre las ocho y las nueve de la mañana estallan cientos de cohetes. Hay encierros mayores en los que se respetan

normas escritas desde tiempos pretéritos: San Sebastián de los Reyes, Arganda, Chinchón... Todos ellos con reclamo y renombre para hacer que los corredores de fama (pamplona o Castellón) se trasladen a participar en el espectáculo.

La falta de presupuesto se vence



Perales de Tajuña. Calle arriba



Encierros. Preparanda las varas.

con el empeño de la afición. Lugares hay, como Carabaña o Valdilecha, por citar algunos, donde se sueltan las reses de una en una para prolongar la fiesta. Cuatro o cinco horas que vuelan entre comentarios de los más viejos del pueblo.

Plazas hay para todos los gustos: históricas, como la de Aranjuez, y en tres dimensiones, como la de Colmenar Viejo. López Izquierdo repasa en un interesante libro las plazas mayores convertidas en cosos de lujo. Marco incomparable es la de Chinchón, donde cada rincón rezuma sabor taurino. Allí se celebra el tradicional festival que pone broche a la temporada bajo la dirección de Julio Aparicio. Antes fueron responsables marcial Lalanda, Aparicio padre y Manuel Vidrié.

La mayoría de las plazas son, sin embargo, portátiles. Cada Ayuntamiento elige el lugar apropiado y el paisaje se transforma durante los meses veraniegos. Buitrago celebra las corridas en la plaza de armas del castillo, escenario natural propicio para espectáculos. En Torrelaguna, Colmenar de Oreja, San Martín de la Vega o Morata se montan las tablas en la plaza Mayor; en Collado, Coslada o Valdemorillo prefieren el extrarradio.

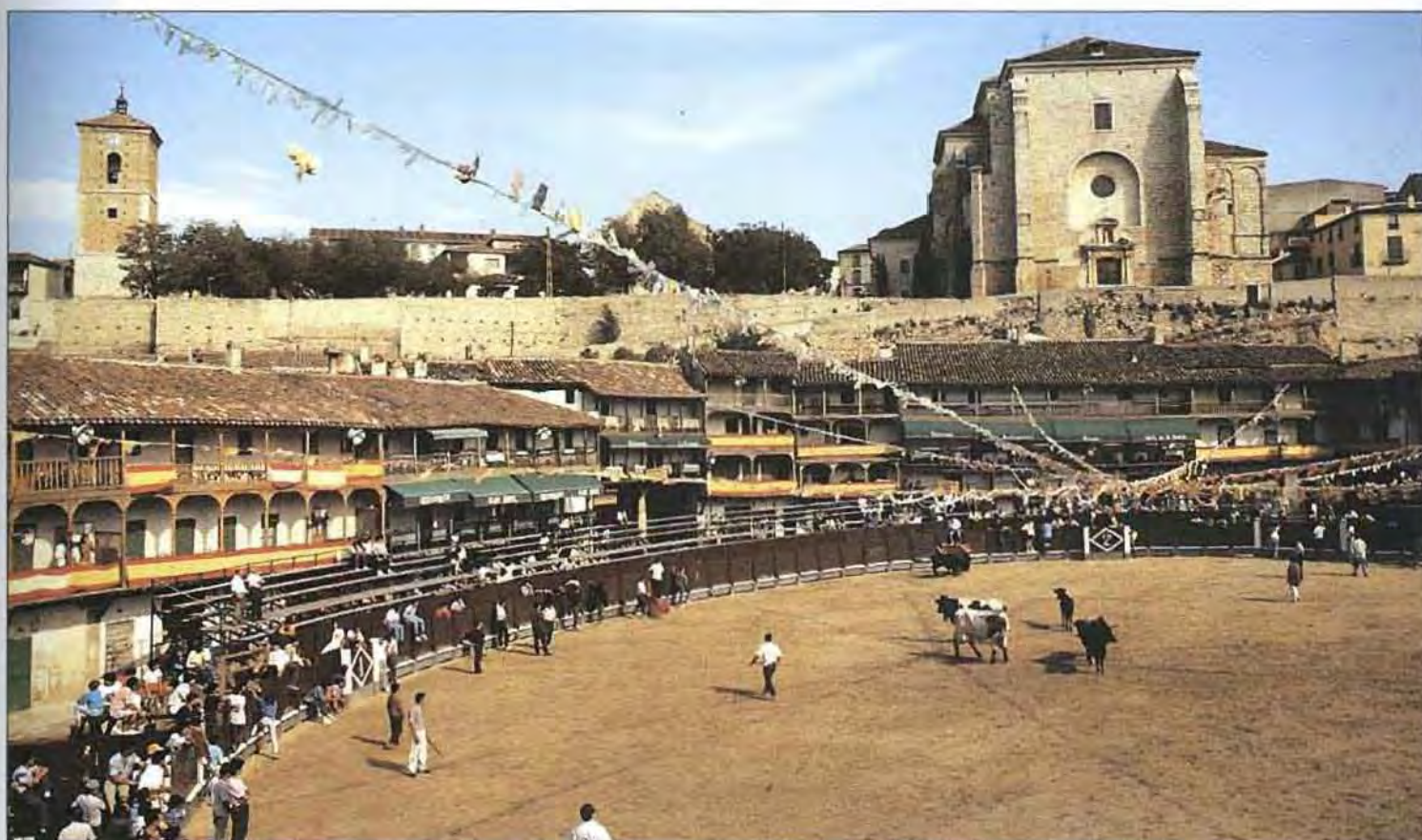
Volvamos al espectáculo y la fiesta. El encierro es común para todos. Lugares hay donde han sido suspendidos temporalmente o bien suprimidos para evitar accidentes, abusos y barbaridades. La masificación de algunos pueblos al transformarse en dormitorio para los trabajadores de la capital, ha dificultado en exceso el control de los encierros, aumentando el peligro para los corredores y aficionados. Getafe, Fuenlabrada y Alcorcón son ejemplo del problema. Por otra parte acude a la llamada un público desconocedor de las reglas e inconsciente de los riesgos.

En las zonas del Jarama y el Tajuña proliferan los recortadores. Los de Arganda presumen de ser los mejores. Los concursos de recortes (individuales o por parejas) permiten seleccionar a quienes competirán en certámenes de carácter nacional. Pruebas de agilidad, destreza y temeridad. Variedad son las anillas, prueba en la que los participantes deben colocar en las astas de la res el arete de medidas prefijadas.

Poco a poco se van erradicando las costumbres con las que el animal sufre. Los toros embolados, prohibidos desde hace años quedan en el olvido o en el anecdotario. Recuperamos la pureza, la igualdad, el hombre frente al toro, jugando con sus fuerzas. La cultura taurina conlleva el respeto a la res, porque la rabia o la frustración se descubren en acciones individuales de la miseria humana. Banderillas clavadas a traición desde los tubos metálicos, dardos y puyas, garrotazos al lomo tras los burladeros, son los menos, es cierto, pero debemos apelar a su conciencia.

De nuevo a la fiesta. La Pamplona Chica, San Sebastián de los Reyes, destaca por la seriedad. Encierros organizados hasta el último detalle y feria de carteles con figuras. Los pastores corren por tramos para agrupar la manada mientras en la plaza se despeja el callejón para que los corredores tengan espacio. Encierros limpios y breves para cuidar al toro que ha de lidiarse.

Pero Madrid tiene además el Foro, el centro de las Españas que converge con la Monumental de Las Ventas. Las fiestas de cada pueblo, distendidas y permisivas, tienen su complemento por San Isidro, cuando los toreros se examinan



Chinchón. Marco incomparable

ante la afición exigente y entendida. Cambian las actitudes, aquellos que aplauden en El Escorial o en Villarejo juzgan con severidad a los diestros.

Madrid es así, un todo que se deshace en fragmentos y sin embargo se une en torno a los toros. Desde los fríos de

Ajalvir y Valdemorillo hasta las lluvias de Villanueva en octubre, el paréntesis se reduce a un par de meses de serenidad donde apenas queda tiempo para comentar las vivencias. Si el viajero pretende conocer o disfrutar de las fiestas podrá trazar un calendario completo sin descansar un solo fin de semana.

Fiestas taurinas en la Comunidad de Madrid, imágenes recopiladas en álbum de carros y talanqueras, con el encanto de antaño. El pueblo mantiene la tradición desde la nueva Europa, porque afortunadamente en estas cosas a nadie puede hacernos la competencia. S.V.

JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL

Licenciado en Ciencias de la Información (Rama Imagen) por la Universidad Complutense. Fotógrafo profesional (Ministerio de Cultura) Ilustrador Técnico Editorial. Comisario Exposición Alfonso. Centro Cultural Conde Duque. Guionista-Director del programa de Radio "Dedicatorias, Adivinanzas, Sueños". Radio Estudio de Alcobendas, 1984. Director-Realizador del programa "Al pasar la raya", informativo juvenil de la Dirección General de la

Juventud. Emisora Onda Madrid, 1986-87

LIBROS PUBLICADOS SOBRE FOTOGRAFÍA:

Alfonso. Fotografías de la historia. Literatura Juvenil. Edelvives, 1990. Alfonso. Fotógrafo de un siglo. Espasa-Calpe. Madrid, 1990. Alfonso. Académico de Bellas Artes, 1990. Catálogo de la Exposición Conde Duque. Madrid. España en Blanco y Negro. Espasa Calpe. Madrid, 1991. Coautor con Manuel Durán Historia de la Fotografía Taurina. Premio de ensayo taurino San Patricio/Garvey. Madrid, 1991. Espasa Calpe.

Coautor con Manuel Durán Bázquez. Madrid en Blanco y Negro. Espasa Calpe. Madrid, 1992. Coautor con Manuel Durán Blázquez. Fuencarral, imágenes de un pueblo, Madrid 1992. Coautor con Ángel Sanz Martín. Calvache, fotografías.

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS:

Colectiva. Plaza Las Ventas. San Isidro 1993. Centro Cultural Fuencarral. Exposición Vistas Fuencarral. Diciembre 1992.

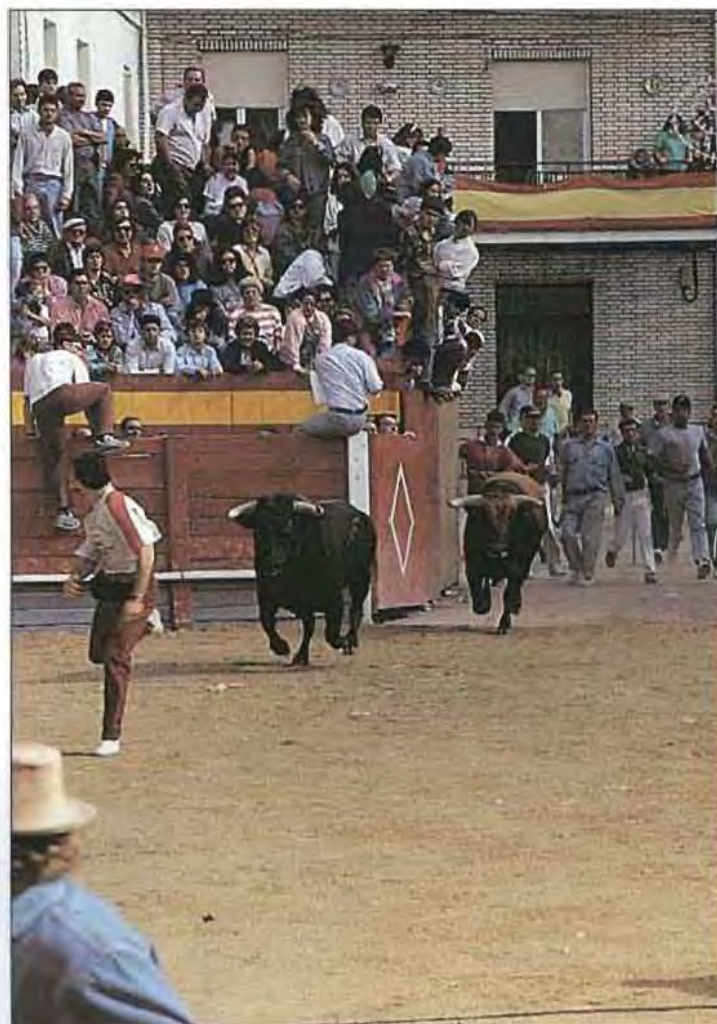
PREMIOS

- Accesit del II Certamen de Fotografía Taurina. Feria de San Isidro. Comunidad de

Madrid 1994. - Premio Caja Madrid 1986. - Finalista Kaulak. Ayuntamiento. Madrid 1988. - Premio Grupo Fotográfico Enlace. Varios en las temporadas 1980/82. - 2º Premio Fotografía. Programa Cosas. RTVE. -Premio Fotografía U.G.T. (Certamen laboral).

LIBROS

- "Toros en Chinchón". - "Historia de la fotografía taurina". - Mazantini (El Señorito loco)". - Fiestas taurinas en la Comunidad de Madrid". - Finalista Concurso Cuentos Taurinos Hoteles TRYP-1994- Título: "El Subalterno



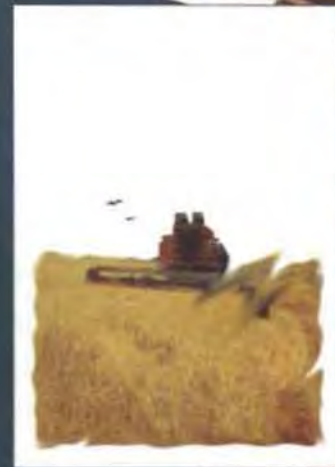
Morata de Tajuña. Llegada a la plaza

COMUNIDAD DE MADRID

AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD



- AYUDAMOS A CREAR EMPRESAS
- FACILITAMOS LA FORMACION Y EL ACCESO A LA VIVIENDA DE LOS JOVENES
- DOTAMOS DE EQUIPAMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES A LOS MUNICIPIOS
- CONSTRUIMOS REDES VIARIAS
- MEJORAMOS EL TRANSPORTE PUBLICO
- PROTEGEMOS EL MEDIO AMBIENTE



Comunidad
Madrid



Comunidad de
Madrid



El libro taurino continúa en auge

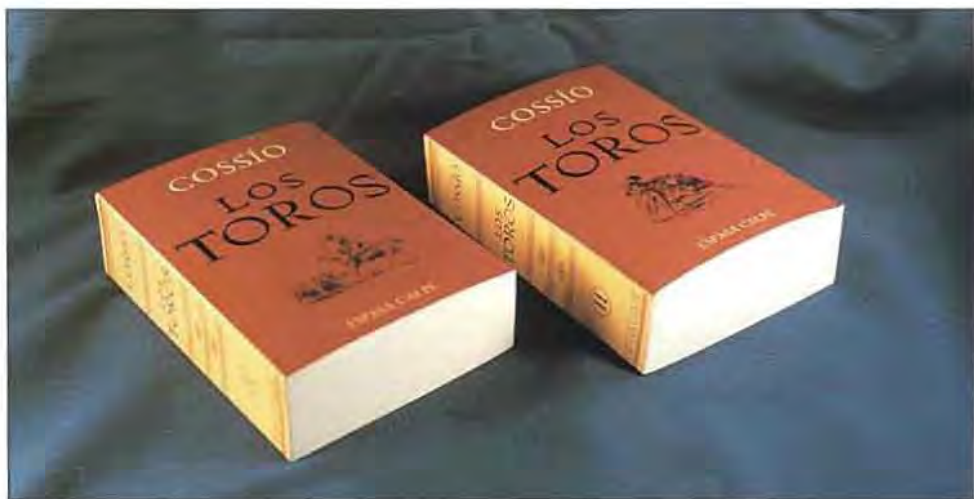
Novedad: Un Cossío de bolsillo (2 tomos)

Por Manuel DURAN

Decíamos ayer... y repetimos hoy: El libro taurino continúa en auge. Por contra, la editorial más clásica en esta suerte de libros en los últimos años, Espasa Calpe, parece que declina la tentación de seguir publicándolos. Aboga por la cantidad, en número de ejemplares vendidos, aunque intente no perder calidad. Acaba de dar a la luz una selección de textos del Cossío, en dos volúmenes de pequeños formato (lo llaman libro de bolsillo, aunque cada uno contenga más de 100 páginas). Los textos, razonablemente escogidos, en su mayoría pertenecen a la obra original de don José María y están completados con actualizadas biografías de toreros, realizadas por José María Sotomayor. La posibilidad de que surjan avalanchas de aficionados que se adentren en el mundo del toro y en el del libro taurino, para poder decir "tengo el Cossío en casa", es muy probable y en consecuencia el éxito estaría asegurado.

La colección LA TAUROMAQUIA en los últimos meses se ha quedado anclada en el nº 55, Salamanca, tierra de toros, del ganadero y periodista salmantino Juan Carlos Martín Aparicio. Resúmenes y recopilaciones de los artículos ya publicados periódicamente en la revista Aplausos, pero que no dejan de tener su valor al reencontrarse agrupados y poder viajar el campo charro y ambientarse con sus estirpes ganaderas.

Alianza editorial ha seguido apostando por incluir en el catálogo de su prestigiosa colección de bolsillo el libro taurino. Tuvo y tiene su adalid en Juan Belmonte, matador de toros, de Manuel Chaves Nogales, cuya primera edición, en esta editorial se publicó en 1970. En 1992 dio a la luz en un volumen la clásica "Historia de la Tauromaquia, de Daniel Tapia, completada con dos volúmenes más a cargo de Carlos Abella. En 1994, "Cómo ver una corrida de



El "Cossío" de bolsillo. (Tomos I y II)

toros" de José Antonio del Moral se ha convertido en el superventas de la bibliografía taurina. Con los éxitos reseñados, los responsables de la Editorial han decidido seguir incrementando sus fondos con algunos títulos más, entre ellos "Historia, cultura y memoria del arte de torear" de José María Moreiro. Se trata de una obra que describe y analiza las sensaciones de los protagonistas del toreo. ¿Cómo es el sentimiento del toreo en quien lo practica y en quien lo ve practicar? Moreiro indaga en la historia taurina y no tanto en una historia de la tauromaquia. Intenta discernir entre lo táurico y lo taurino, con los orígenes orientales del culto al toro, su paso a las culturas mediterráneas y sobre todo a la corrida tradicional.

La Fundación de Estudios Taurinos de Sevilla ha publicado el nº 1 (previamente hubo un nº 0) de la "Revista de Estudios Taurinos", patrocinada por la Real

Maestranza de Caballería, dirigida por don Pedro Romero de Solís. Se trata de una loable iniciativa, apoyada por aficionados e intelectuales del mundo taurino, con variados artículos, especialmente ensayos con una aportación documental muy interesante. Miguel Ríos Mozo nos habla, porque le conoció bien, de Juan Belmonte; Joaquín Vázquez Parladé habla, con buen conocimiento de causa, de la bravura del toro de lidia; Eva Laína de Tomás expone puntos de vista distintos en el tema de "Carmen", sobre todo en el apartado musical. También Fátima Halcón aporta importante información sobre la plaza de toros sevillana durante el siglo XIX. Nadie mejor que ella, autora de un magnífico libro sobre la plaza de toros más hermosa del mundo, para realizar este ensayo. La revista está presentada de forma funcional en formato y calidad de papel e impresión.

Otra editorial clásica en la biblio-

SALAMANCA TIERRA DE TOROS

Prólogo de Antonio Pérez-Tabernero



colección *Tauromaquia*
55

"Salamanca, tierra de toros"
(Espasa Calpe)

grafía taurina en Turner. De su mano fueron publicados, a partir de 1981, los clásicos de José Bergamín, "La claridad del toreo, el arte de birlibirloque" con una segunda versión de lujo de esta obra, ilustrada con litografías de Antonio Saura y "La música callada del toreo". Ahora, en 1994, han sido reeditados en una presentación muy atractiva. Las portadas, con fotografías de las llamadas clásicas de la edad de oro del toreo son realmente magníficas. También han sido reeditados títulos como "Lo que confiesan los toreros" de José López Pinillos y "El toreo es grandeza" de Joaquín Vidal.

Novedad de este año 94, también editado por Turner, es el libro "A la sombra de la muerte" del periodista colombiano y excelente escritor Antonio Caballero. Es una suma de artículos, publicados en periódicos y revistas a este y aquel lado del océano, pero que tiene unidad y muy definida, basada sobre todo en la excelente prosa con que está escrita. Desde el "Ritual de la suerte" en que no solo expresa actitudes y costumbres que pueden describirse, sino los miedos ocultos de los participantes en las operaciones del sorteo matinal en los corrales de la plaza, hasta el análisis o reflexiones sobre Belmonte o el Curro de Sevilla o... Paula en el Puerto, todo el libro desprende el buen hacer de su autor, que observa y capta impresiones y lo que es más difícil, sabe llevarlas perfectamente al papel.

El Centro de Estudios de las Cinco Villas (Institución de Fernando el Católico) de Ejea de los Caballeros ha editado un estudio, cuidado y bien presentado, con el título "Casta brava aragonesa", de Benjamín Bentura Remacha. Y si la presentación es atractiva, no lo es menos su contenido. EL autor pretende reivindicar y creemos que lo consigue el origen ganadero de una casta de ganado bravo, original de Aragón, en absoluto dependiente de la casta llamada navarra. La reproducción de documentos en facsímil, procedentes de archivos familiares de los propios criadores aragoneses, así como los "papeles" de importantes plazas de toros como Zaragoza, Pamplona y Madrid, donde se lidiaron esas reses, acompañan la tesis de Benjamín Bentura, que demuestra de forma irrefutable esa reivindicación que establece el autor como intención primordial en este libro.

"Toros en Castilla la Mancha" es una edición en gran formato, editada por el Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha (Toledo 1994), en la que se recogen todos

Moreiro



Historia,
cultura y memoria
del arte de torear

Alianza
Editorial

"Historia cultura y memoria del arte de torear". (Alianza)

los aspectos relacionados con la fiesta de los toros en esta Comunidad: Historia, toreros, plazas de toros y ganaderías. El texto ha sido redactado por Natividad Largo Aguado y está dividido en dos grandes bloques: uno de especial relevancia para los históricos, para los toreros más representativos y para las ganaderías y plazas de toros. Un segundo apartado, diferenciado incluso por distinta clase de papel, recoge estadísticamente todos los toreros y novilleros de la tierra, así como todas las localidades que cuentan con plaza de toros en la Comunidad castellano-manchega.

José Luis Moreno-Manzanero es la cabeza visible y fuerza viva que consiguió llevar adelante la edición del compendio "MADRID EN EL TOREO. Homenaje a los toreros de Madrid". Moreno-Manzanero es el alma mater de la Unión de Abonados Taurinos de Madrid que es la entidad titular de la edición de este libro. En él se recogen multitud de artículos, muchos, pero que en esta ocasión esa cantidad nos depara en un porcentaje alto calidad. Se habla y se hace justicia con los toreros de Madrid, pero también de todos aquellos toreros que han sido algo en Madrid. La torería madrileña desfila por sus páginas, a través de los diferentes artículos de casi un centenar de colaboradores, entre los que se cuentan toreros, ganaderos, periodistas y aficionados en general, para contribuir al singular homenaje de Madrid a sus toreros.

Este somero recorrido bibliográfico-taurino se completa con la siguiente relación, meramente enunciativa, de libros taurinos editados a lo largo de 1994. El auge de este tipo de publicaciones, como puede verse continúa.

"Jesulín". Filiberto Mira. Egartorre, Madrid, 1994.

"Toros en Madrid". María Celia Forneas. Editorial Pirámide (Biblioteca Práctica), 1994

"Oro y Plata". Peter Müller (Fotografías; Pedro Soler (Textos)). Editions Assouline, París, 1994.

"Historia de la Fiesta de Toros en Alcoy". Enrique Amat Casares. Los domingos de Abril. Editorial Alcoy, 1994.

"La Tauromaquia Completa. Francisco Montes Paquiro. Turner, Madrid, 1994 (Reedición, con nueva presentación).

Los libros taurinos de Alianza Editorial

La colección "El libro de bolsillo" de Alianza Editorial, que tantos títulos de ilustres autores españoles y extranjeros atesora, parece inclinada a dar cabida en su elenco a obras taurinas, en una sección que se identifica como "Tauromaquia", y que cuenta ya con media docena de libros, acogidos muy gratamente por ese mundo fidelísimo de los aficionados que, ávidos lectores o atentos curiosos, quiere formar una biblioteca sobre un tema que les seduce o fascina.

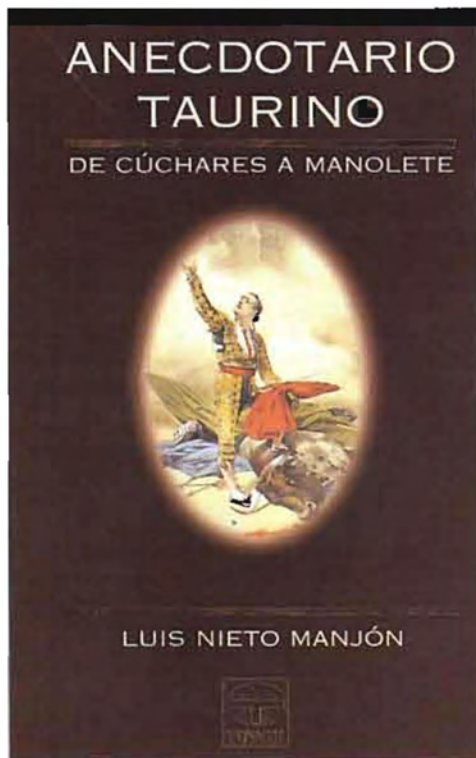
Así, a la Historia del Toreo, iniciada por Daniel Tapia, y rematada por Carlos Abella certeramente - tres tomos, en total - y al muy preciado texto de Chaves Nogales, sobre Juan Belmonte, tan reiteradamente reeditado, se han sumado en un año cinco obras más: el libro de Del Moral "Como ver una corrida de toros", del que ya nos ocupamos en nuestro Anuario del pasado año, y "Abriendo el compás", de Felipe Garrigues, "Historia, cultura y memoria del arte de torear", de José María Moreira, el "Juan Belmonte (Cumbre y soledades del Pasma de Triana)", de Francisco Narbona, y "Diccionario del arte de los Toros", de José Carlos de Torres (del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), especialista en lexicografía taurina y que desde las filas de la prestigiosa Peña de "Los de Juan y José" se destaca para ejercer como autorizado comentarista del planeta de los toros, con un libro taurino, un libro, a punto de salir en estos días de la "isidrada", que sorprenderá por su calidad literaria y sumo interés histórico.

En cuanto a "Abriendo el compás", de Felipe Garrigues, es como se aclara en la portada "un paso adelante en el conocimiento del Toreo", es decir un texto para "ya iniciados", con un prólogo genial de "Antoñete", donde se dice, hablando del texto, que su encuentro con el autor, al que descubrió toreando a campo abierto a "Potolin", un cuatreño criado "a mano", que imponía lo suyo, le produjo "la misma sensación que tengo, específica, cuando por los chiqueros aparece un toro que me gusta". Y continúa así: "Allí había una sintonía posible, una pasión por el toro que se trasmite, inmediatamente, a pesar de la imagen del hombre pintoresco que tiene Felipe para algunos taurinos".

Los dos últimos libros aparecidos en los escaparates

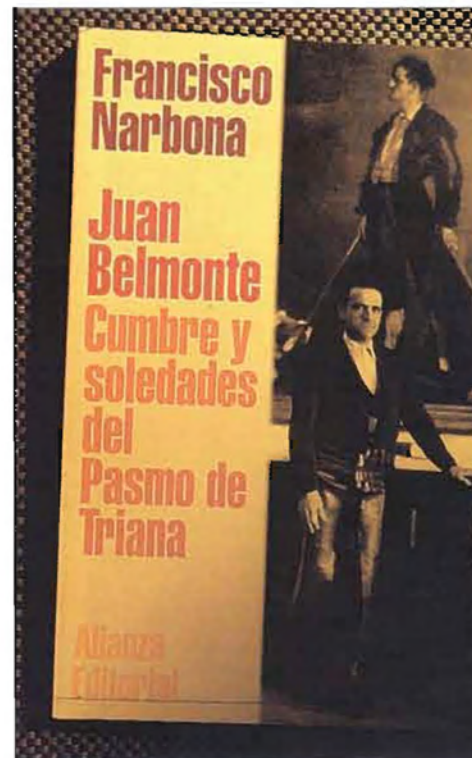
"Anécdotario Taurino: De Curro Cúchares a Manolete" (de Luis Nieto Manjón, editado por Tutor) y

"Juan Belmonte. Cumbre y soledades del Pasma de Triana" (de Francisco Narbona, de Alianza Editorial).



He aquí dos obras, escritas por entrañables compañeros del "Anuario". Se impone, pese a la brevedad de la reseña, el parco y justo homenaje que ambos merecen. Son dos libros de muy estimulante y grata lectura. El "Anécdotario", de Nieto, selecciona más de un centenar de textos que el aficionado degustará porque expresan, fielmente, la personalidad del protagonista. Periodista profesional, ameno conferenciante y brillante escritor, coordinador de la información taurina de "Abc", ha sabido encajar los tales trabajos por temas, con unas líneas prologales y magistrales. La obra, primorosamente editada por Tutor, tendrá sin duda alguna excelente acogida.

Lo mismo podríamos decir del libro de Paco Narbona, que añadió al relato de Chaves Nogales, capítulos de la vida de Juan Belmonte que éste no pudo incluir, porque cerró la historia en 1933, cuando el trianero se preparaba para su postrera etapa (años 1934-1935), y cuando nadie sabía quién era Juanito Belmonte, el hijo ignorado del coloso aún no había aparecido en los ruedos, por ese tiempo alumno de un colegio "de curas", de Utrera, y que se llamaba Juan Campoy. Asimismo, tampoco podía adivinarse el episodio de su muerte, treinta años después de la historia contada por el cronista, Manuel Chaves Nogales, en las páginas de "Estampa", donde primero se publicó. **M.T.**



Cómo ver una corrida de toros
Juan Antonio del Moral
El Libro de Bolsillo 1671

UNA VISIÓN MODERNA
DE LA TAUROMAQUÍA
CONTEMPORÁNEA



**Alianza
Editorial**



Abriendo el compás
Un paso adelante en el conocimiento del toreo
Felipe Garrigues
El Libro de Bolsillo 1720

¿SE TOREA HOY MEJOR QUE
NUNCA?

Juan Belmonte
Cumbre y soledades del "Pasma de Triana"
Francisco Narbona
El Libro de Bolsillo 1715

LO QUE CHAVES NOGALES
NO PUDO CONTAR

Juan Belmonte. Matador de toros
Manuel Chaves Nogales

El Libro de Bolsillo 222

Historia del toreo
1. De Pedro Romero a "Manolete"
Daniel Tapia

El Libro de Bolsillo 1571

Historia del toreo
2. De Luis Miguel Dominguín a "El Cordobés"
3. Der "Niño de la Capea" a "Espartaco"
Carlos Abella

El Libro de Bolsillo 1672-1673

Historia, memoria y cultura del arte de torear

José María Moreiro
El Libro de Bolsillo 1684

Diccionario del arte de los toros
José Carlos de Torres



La fisonomía actual de la fiesta

por Juan Manuel ALBENDEA (*)

¡Dejadlos, que ellos hagan las leyes, que nosotros hacemos los reglamentos!". Este conocido aforismo de Romanones, pensamos se podría haber puesto en boca de los taurinos cuando se publicó el de 1992. Pero ese reglamento, tan inconsecuente con el espíritu de la ley, y en el que tanto influyeron los taurinos, no debió ser, por lo visto, suficiente para saciar su afán de humanizar la Fiesta. La humanización consiste en reducir progresivamente el riesgo, entoldar la emoción, hacer cada vez más gris el espectáculo, y, sin embargo, más brillante y atractivo el perfil pecuniario. Naturalmente, con subterfugios, amaños, triquiñuelas, tejemanejes... y, siempre, a costa del futuro de la Fiesta, y sin tener en cuenta para nada la opinión de los aficionados.

Ni siquiera por la circunstancia de que el reglamento echó agua al vino del texto de la ley, la aplicación de aquél en las dos temporadas que lleva vigente ha sido exigido con rigor. No recuerdo una época en la que la autoridad se haya desentendido más de las infracciones y su sanción que en las dos últimas temporadas. Los aspectos más relevantes que han sido infringidos a lo largo de la temporada pasada han sido muchos de los regulados en el Título V, referente a las "Garantías de la integridad del espectáculo".

Son numerosas las plazas de primera y segunda categoría donde no se cumple el apartado 5 del artículo 47, que ordena exponer al público el peso, la ganadería, mes y año de nacimiento y orden en que las reses han de ser lidiadas, tanto en la facha de la plaza como en el ruedo, previamente a la salida de cada una de ellas. En algunas plazas no se cumple

totalmente, en otra se cumple sólo parcialmente.

El artículo 50 prohíbe la lidia en corridas de toros de reses astilladas, escobilladas o despitorradas. ¿Cuántas veces hemos visto salir toros con esas características? Muchas veces. Se puede invocar que esa condición la han adquirido después del reconocimiento y se ha producido en el chiquero. Da igual. El reglamento no distingue. Lo único que dice es que no se pueden lidiar con esos defectos. Si salen con ellos al ruedo, procede su devolución.

Sin embargo, el gran protagonista de la temporada ha sido el afeitado. Son muchos los aficionados que consideran, como causa determinante de ese protagonismo, la novedad reglamentaria de permitir la lidia de toros arreglados en presencia de la autoridad por haber sufrido algún deterioro de los pitones por accidente en el campo. Aunque esa norma es, desde la óptica del aficionado, totalmente rechazable, en cuanto quebranta un principio que había sido hasta ahora casi dogmático, cual es el principio de integridad de las defensas, no es éste, por ahora, el portillo por donde se cuele el fraude del afeitado. No digo, que no pudiera serlo en el futuro, y que la picaresca encontrara resquicios por donde obviar los requisitos que para tal supuesto contempla el reglamento. Por si acaso, me parece bien la proposición no de Ley aprobada en el Senado, por unanimidad de todos los grupos políticos, instando al Gobierno a que suprima el artículo 49, que autoriza dicho arreglo. El argumento para su mantenimiento no puede ser más débil. "Es que un toro vale un millón de pesetas" dicen los ganaderos. En todos los negocios, bien sean fabriles, agrícolas o ganaderos hay mermas, defectos de fabricación, casos fortuitos, y ello no autoriza a

los empresarios a sacar al mercado esos productos. Ese será un aspecto a incluir en el escándalo de formación del precio del producto. Además, ahí están las compañías de seguros para cubrir esos riesgos.

En cualquier caso éste no es el tema medular del afeitado. ¿Para qué van a andar buscando portillos si tienen abierta la puerta grande de la impunidad en el afeitado más descarado? En mis 40 años de aficionado no recuerdo una época de mayor impunidad. Todo ello después de haber hecho el esfuerzo de que el Parlamento aprobara una Ley, y de haber aprobado un reglamento, que, además de no satisfacer a la afición, no se cumple. Cuando se promulgó la Ley, los taurinos se mesaban los cabellos ante la monstruosidad que representaba la cuantía elevadísima de las sanciones previstas. Pues han conseguido que no se apliquen, o por lo menos que no se publiquen, con lo cual la función de ejemplaridad que toda sanción lleva aparejada no tiene virtualidad.

Pero realmente, en el tema del afeitado, ¿dónde está la contradicción de intereses entre los taurinos y los aficionados? Se descubre con claridad el interés de los toreros y de sus mentores en minimizar el riesgo. Invocan que los toros afeitados también dan cornadas. Lo cual es absolutamente cierto. Ni tampoco es una aspiración del aficionado que haya cornadas. El aficionado lo que quiere es que haya riesgo, y que el diestro con su técnica lo supere. Pero no solo tiene que haber riesgo, sino sobre todo apariencia de riesgo. Sin esa apariencia, lejos de ser una profesión para unos cuantos elegidos, sería una profesión al alcance de cualquiera. No tendría justificación ni la fama, ni la gloria ni el dinero. Y, además, si el riesgo

es el mismo, ¿por qué los afeitan?

También el Senado ha pedido la supresión del artículo 59 del Reglamento que permite lidiar, bajo la responsabilidad del ganadero, toros que, a juicio de los veterinarios, presentan en sus astas síntomas de manipulación. Parece oportuna su supresión, en cuanto atribuye la competencia para determinar la indoneidad par la lidia a unos peritos independientes, designados por la autoridad, cuya competencia e independencia no tiene por que ser cuestionada por el Reglamento. O ¿resulta más lógico dejar la decisión a criterio del ganadero que es parte interesada?

En cualquier caso, el problema nuclear de la Fiesta hoy, es la ausencia de casta del ganado que se lidia. Sostienen los ganaderos que nunca ha habido más toros bravos que en esta época. Discrepo absolutamente de tal afirmación. Y estoy seguro que la discrepancia estriba en el concepto de bravura. Lo que hay hoy es más toros que sirven, utilizando ese neologismo tan en boga. Que sirven para que se les pueda dar 70 muletazos a base de insistir en el cite, que se lo piensen en cada embestida para el torero coja aire, que lo hagan cansinamente, doblando las manos frecuentemente, y que se pondere la técnica del torero porque ha conseguido algunas veces mantener en pie a su enemigo.

Ese toro se dice que sirve. Que haya tomado uno o dos puyazos, saliendo suelto, sin que haya habido ocasión de que la terna compita en quites, que se haya dolido en banderillas, colocadas en cualquier sitio o una a una, y que llegue a la muleta como un borreguito, carece de importancia. Al fin se han mutilado dos tercios de la lidia, ¡qué mas da!. Lo importante

es que el llamado diestro de turno le pueda dar setenta rechazos o naturales, todos iguales, al hilo del pitón, sin variedad, sin repertorio, sin sentimiento. ¿Eso es el arte del toreo? ¿Y por eso, al animal que permite esa pantomima se le llama el toro artista? La desnaturalización de la corrida de toros es un hecho evidente. Cada vez se está echando a más aficionados de las plazas. El argumento de que cada vez hay más corridas y va más gente a los toros no sirve para contradecir lo que sostengo. Es un argumento cuantitativo no cualitativo. Las plazas se llenan en las ferias. Fuera de ellas es rarísimo. Se ha puesto de moda ir a los toros como un día se pudo de moda en toda España, e incluso en muchas capitales europeas, bailar sevillanas. Ya ha pasado la moda, afortunadamente. Lo mismo puede ocurrir con la moda de ir a los toros. Los que sostienen la Fiesta son los aficionados, con sus constancia, con su exigencia de conservar la pureza. El aficionado no va a los toros a divertirse como el espectador ocasional, el aficionado va a emocionarse. Si a éste se le echa de las plazas por la monotonía, por la ausencia de emoción, ¡apaga y vámonos!

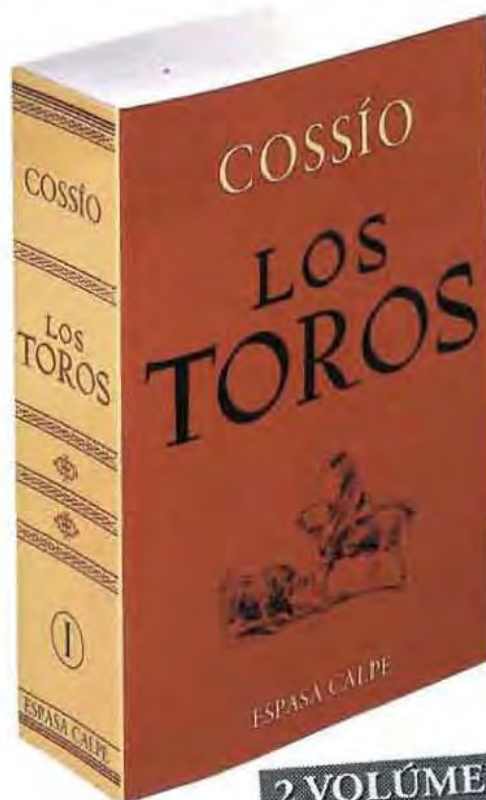
"¡Hoy se torea mejor que nunca!", claman los taurinos. Eso se ha dicho en todas las épocas. Para rebatir ese argumento, ya en 1948, hace casi medio siglo, un gran aficionado, Adolfo Bollaín, publicó un opúsculo titulado "Hoy se torea peor que nunca". Tan falso es sostener que cualquier tiempo pasado fue mejor como mantener que lo de hoy, por ser de hoy, es superior a lo de ayer. Como argumento supremo de la afirmación se suele utilizar el silogismo: "si en todo se va progresando, es natural que hoy se toree mejor que ayer". Eso que es predicable de la ciencia, que con la investigación progresa continua-

mente, no lo es para el arte. Sostener eso significa defender que hoy se pinta, se escribe, se esculpe, se compone música mejor que antes. Y eso, como axioma, no se sostiene de pie. Y si convenimos todos que el toreo es un arte, debe aplicársele la lógica de la creación artística.

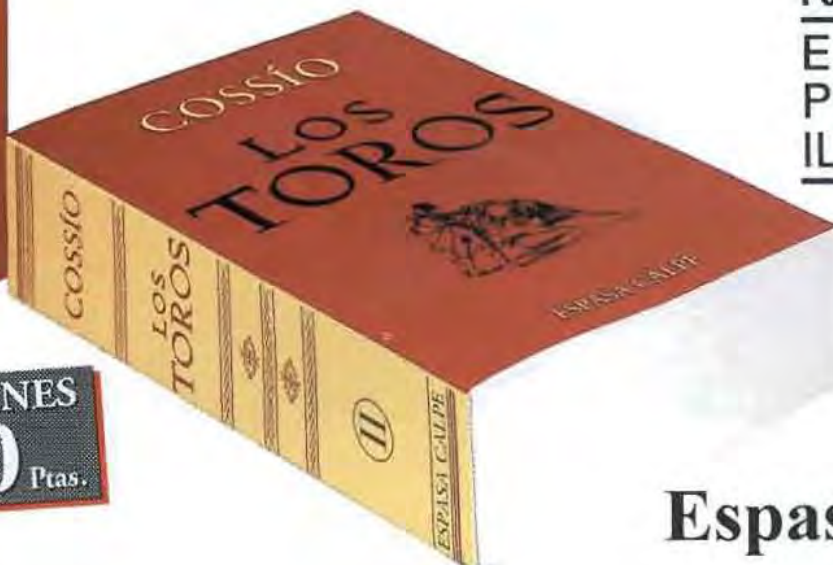
Se está produciendo un movimiento entre los taurinos con dos pretensiones. Una, que los toros pasen a depender de Cultura y no de Interior. Otra, relacionada con la anterior, que se deje la regulación de la Fiesta a su albedrío, lo que llaman autoregulación. Respecto a la primera pretensión se puede decir que las múltiples competencias que inciden en el desarrollo del espectáculo taurino (orden público, defensa de los consumidores y usuarios, de la ganadería, de la sanidad, de la seguridad social, de la legislación civil y laboral) permite sostener que cualquiera de los departamentos ministeriales implicados podría ser competente. Sólo hay una razón para mantenerlo en Interior, y es el de la tradición, por la secular vinculación de las corridas de toros al concepto de orden público. En cuanto a la autorregulación es una pretensión tan descabellada como pretender que las normas y el cumplimiento de las mismas, en cuanto a la protección al consumidor, se dejará en manos de los comerciantes. O el Código de la Circulación y la imposición de las multas de tráfico al cuidado de los conductores, etc.

(*) Juan Manuel Albendea, cronista que popularizó el seudónimo de "Gonzalo Argote", en "El País", forma parte de la Fundación Taurina de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Ha desempeñado durante varios años, en el BBV el cargo de Inspector Regional, en Andalucía.

LOS TOROS de COSSÍO



Una síntesis actualizada de la magna enciclopedia LOS TOROS de COSSÍO, con más de 600 ilustraciones en blanco y negro y color.



Por primera vez en
EDICIÓN
POPULAR
ILUSTRADA

2 VOLUMENES
6.500 Ptas.

Espasa Calpe

Francisco Cano maestro y decano de la fotografía taurina

Por Juan M. SANCHEZ VIGIL



Cano con Vicente Pastor.

Tiene Francisco Cano la experiencia de un siglo a sus espaldas. En los ojos millones de imágenes, tantas como recuerdos de una vida intensa entregada al mundo del toro. "Canito" nació en Alicante el 18 de diciembre de 1912. Su vocación inicial fue la de torero, quizá por influencia de su padre, el novillero Vicente Cano Rejillas. Su primera experiencia frente a un toro la tuvo cuando todavía no había cumplido 13 años, toreando un novillo destinado al matadero, al que le propinó unos lances sin más trastos que un simple saco.

Comenzó el toreo profesional actuando como sobresaliente de las hermanas Palmeño en la plaza de Alicante, el año 1935. Antes de la guerra alternó también con Faraón. Por entonces practicaba igualmente el boxeo y llegó a prepararse para combatir por el título de Levante, pero la guerra civil truncó su carrera deportiva. Durante la contienda toreó en dos festivales organizados por las milicias para obtener beneficios destinados al frente de batalla, celebrados en Orihuela y Alicante.

En Madrid vivió escondido en casa de su amigo Gonzalo Guerra Banderas. Fue para él como un hermano y, más tarde, padrino de sus hijos. Después de la guerra toreó más de 30 novilladas, aunque compaginando el toreo con la profesión de fotógrafo. Su primera cámara fue todo un experimento. Se trataba de un tubo de metal al que acopló un objetivo y un cristal esmerilado para el sistema de enfoque. Con ella realizó su primer reportaje de



Francisco Cano en Las Ventas

éxito al diestro Alejandro Montani "Sol del Perú". Los beneficios del encargo le permitieron mejorar el material y adquirir una Leica que todavía conserva entre sus mejores piezas. Esa fue la cámara con la que realizó las fotografías de la cogida mortal de "Manolete" en Linares, empleando un objetivo de 135 mm.

Cano se dejó llevar por el mundo de los toros y acompañó a los diestros en

sus desplazamientos. La temporada era larga y los matadores contrataban a los fotógrafos durante semanas para que les hicieran los reportajes de sus actuaciones. Viajó con Pepe Luis Vázquez, "Cagancho", Luis Miguel Dominguín y "Parrita", del que guarda sus mejores recuerdos de cuando entrenaban juntos en la placita madrileña de Marcelino, en el barrio madrileño de Las Ventas.

Sus vivencias constituyen un libro. Centenares de anécdotas envuelven una vida dedicada por completo a los toros. En el callejón de la plaza de Valencia, Luis Miguel Dominguín coleó un toro mientras él le fotografiaba; en Santa Cruz de Retamar atendió a "Guerrita" tras una grave cogida; en una fiesta campera, un joven aprendiz de torero le clavó involuntariamente el estoque en un hombro; dejó de publicar un reportaje de Domingo Ortega Orihuela por actuar como torero en el espectáculo del "Bombero Torero"; Arruza le comprometió en un tentadero celebrado en la finca de Guardiola, en el Toruño, y no le amilanó, a pesar de que asistía Franco. Pero su larga trayectoria está marcada por la tarde de Linares:

El toro se vencía siempre hacia fuera. Si toreaba en la suerte contraria "Islero" cargaba hacia fuera y en todos los pases tenía que descomponer la figura. En cambio, si citaba y daba el pase en la suerte natural, hacia los medios, era Manolete el que dominaba. No sé por qué entró a matar en la suerte contraria. Entró muy despacio, y se produjo un sonido que se me quedó metido. Pensé que le había partido las piernas, fue como un crujido de las



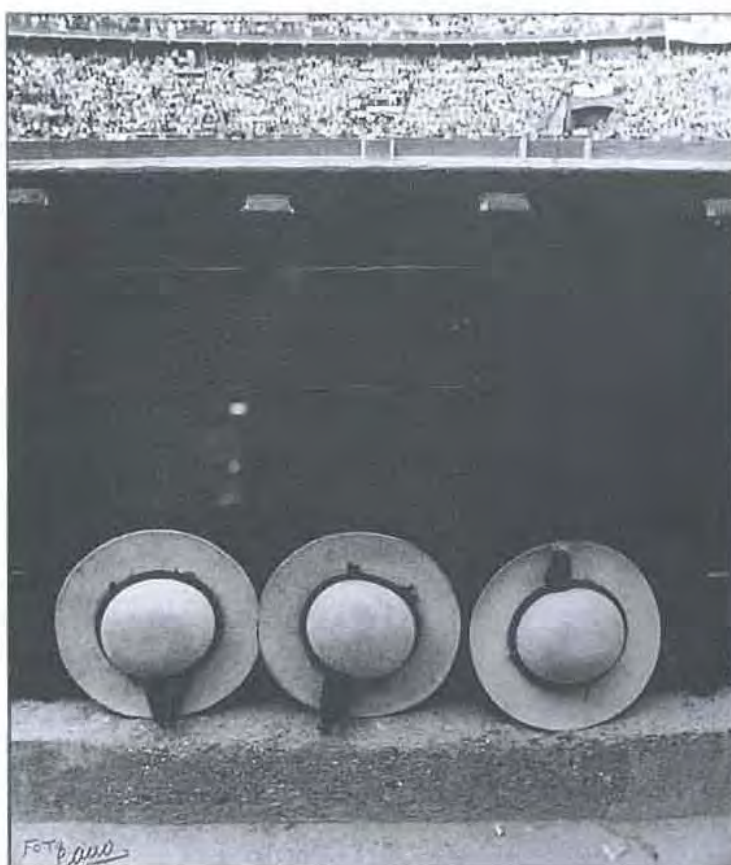
Hemingway con el fotógrafo



Pase de pecho de Paquirri



Último saludo de Manolete en Linares.



Esperando turno

tablas. Se quedó tumbado y quieto. "Islero" pasó por encima de él.

Cano se confiesa amante del toreo rondeño y valora por encima de lo demás la suerte de matar. Su archivo fotográfico consta de más de un millón de imágenes, por lo que se le hace difícil, casi imposible, inclinarse por un reportaje determinado. En 1950, declaró a Pilar Ivars que sus mejores trabajos tal vez fueran una corrida de Antonio Bienvenida en Zaragoza, otra de Pepe Luis Vázquez en la feria sevillana de 1940 y dos de Manolo

Vázquez en Madrid.

Con 80 años de vida a sus espaldas continua desplazándose al punto donde se celebra la corrida. La vitalidad es consecuencia de su entrega, del quehacer diario en una profesión que requiere mayor agilidad mental que física. Así define la fotografía:

Para mí es un arte que proporciona tantos placeres como cualquier otro y tiene, muchas veces, su compensación en la propia actividad. Las mejores fotografías

no existen porque son aquellas que se pierden. Son las que se ven y nunca se hacen.

En la memoria de Cano gira medio siglo de la historia del toreo. Sus instantáneas conllevan el matiz de documento. Y no solo por las tomas en las plazas de toros sino por el ambiente propio de la Fiesta. Ortega y Gasset, Cossío, Hemingway y Orson Welles, por citar ejemplos, duermen sus historias de la piel de toro en las cajas donde el fotógrafo conserva los negativos.

Ovaciones en mi albero

Tríptico de décimas Lidia poética

FRANCISCO MONTERO GALVACHE, poeta multipremiado, escritor, periodista, cronista, tantas veces de su tiempo, excelso pregonero de Ferias y Semanas Santas, por la variada geografía de España, comparece, de nuevo, en este ANUARIO nuestro, con un ramo de poemas dedicados a la fiesta de los toros, recogidas en su libro "Ovaciones en mi albero", que han merecido el homenaje del pintor

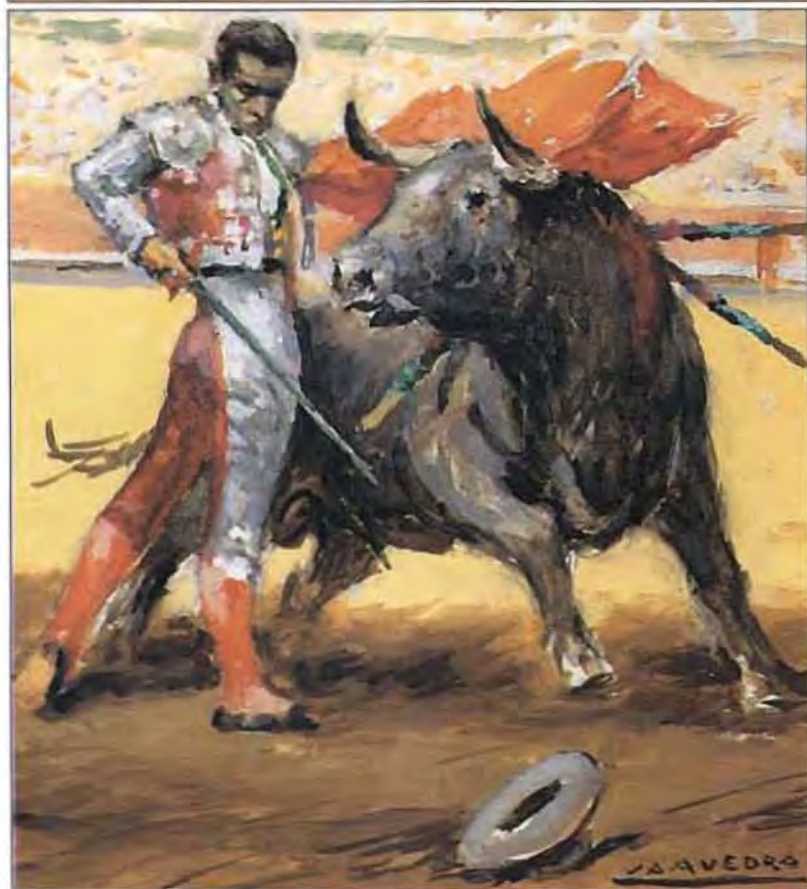
SANTOS SAAVEDRA con estas bellísimas estampas a todo color



Un natural del Viti.

NATURAL

Frontal el envite, al centro, gloriosa, la izquierda mano. El instante sobrehumano magnifica el rojo encuentro. Lentísimo, el epicentro exhala el mágico sismo. Y brota del hondo abismo, fragancia de tal caudal, que vierte su sol coral en un floral paroxismo.



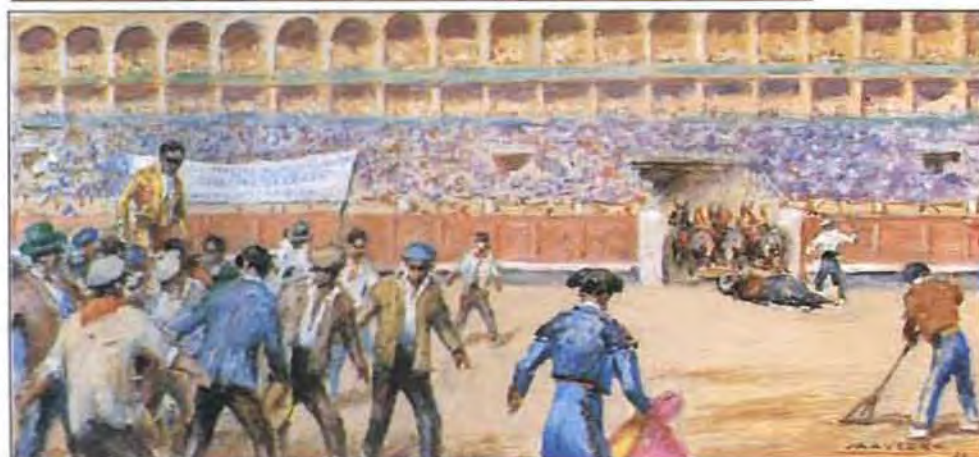
Belmonte en un pase de pecho.

PASE DE PECHO

Surge del pozo el aroma a que lleva el natural. El monte bravo y toral del temple, por él se asoma. Llegado a las astas, toma en ellas tal armonía, garbo de tal gallardía, que el palomar de su empuje, soltando sus alas, cruje en zureos de alegría.

A HOMBROS

Sobre plinto de clamores, huérfana de sol la basa, el frenesí sube y pasa a capitel de fulgores. Angelillos aupadores himnan la gesta triunfal, y les baja un vendaval del palco de los asombros, jugando a llevarse a hombros la ilusión del arenal.



A hombros, el vencedor.

Año tras año nuestra afición ha ido creciendo



Durante los últimos cuatro años CANAL+ ha estado presente de forma muy especial en todas las Ferias de San Isidro. Y cada año, nuevos abonados se han ido sumando a nosotros para vivir en directo la fiesta taurina más importante del mundo.

CANAL+

José María del Rey Caballero: un cronista sevillano

No piensen ustedes que fue el único que trabajó en Madrid. Fueron varios. Quizá el más popular, Manolo Sánchez del Arco. Que venía de la redacción de la edición sevillana del diario, creada en 1929, cuando la Exposición Ibero-Americana, por decisión del primer marqués de Luca de Tena.

En estos días Sevilla va inaugurar un pasaje - sería más bonito llamarle travesía - con el nombre de José María del Rey Caballero, que se halla en la inmediata venedad de la plaza de toros del Baratillo; arranca en la acera izquierda de la calle Santander, con apariencia de portal de cochera, y acaba en el Paseo de Colón, después de pasar por debajo del edificio de la "Previsión Española". Posiblemente se comunique, en el futuro, a mano siniestra con el corazón de la Casa de la Moneda, adivinado más allá de una reja abierta en la vieja muralla existente entre la Torre del Oro y la de la Plata, esta última ignorada durante siglos. El nuevo pasaje cuenta con límites ajardinados, árboles y lienzos de pared florecidos de rojas buganvillias, y que más parece el patio de una casa-palacio. Queda así exenta, desnuda de las casas la última de las atalayas, árabe como su hermana mayor, mostrando su talle petreo y sus robustas plantas.

Nacido en Sevilla (el 19 de noviembre de 1902), en el seno de una familia de profunda raigambre en la ciudad, Pepe Rey, para sus amigos, conservó siempre buenos y felices recuerdos de su niñez. Su padre era notario, si bien por ser, a la vez un aficionado a la Fiesta, y hasta meterse en el negocios ganadero - de reses bravas - contó con amistades toreas. Se explica que su hijo contara más de una vez que había toreado con "Joselito", casi siempre presente en las reuniones organizadas en la finca, que don José María tenía "por los Alcores del Viso", donde muchas el primogénito de la casa alternaba con Manolo Halcón, un poco mayor que él.

Aunque sus predilecciones le empujaban hacia la Literatura y el Arte, a la hora de elegir estudios se matriculó en la Facultad de Ciencias de la Universidad hispalense. Era el obligado pórtico para poder estudiar Arquitectura, que era lo que el muchacho quería. No obstante, su poca habilidad para el dibujo, le hizo cambiar de opinión: decidió hacerse marino mercante. Le ilusionaba surcar los mares lejanos y visitar los puertos de sus lecturas preferidas: Singapur, Hong-Kong, San Francisco, Londres, Nueva York, Nápoles... Pero echó el ancla tierra adentro: en la Sorbona, de París, donde en 1923 se apuntó a un cursillo de Arte; luego se fue a Ginebra, para estudiar "Cuestiones internacionales". La Sociedad de las Naciones y sus químicos ensueños de paz seducían a la juventud. Estaban de moda. En 1924 volvió a su tierra natal; tenía prisa por atender a los deseos de su padre, que había muerto. Quería hacerse abogado. Comenzó a estudiar, a la vez, la carrera de Leyes y la de Filosofía y Letras. Le apremiaba ocupar el bufete vacío de su padre. Comenzó, entonces, a escribir de toros en "El Noticiero Sevillano", firmando con el seudónimo paterno: "Selipe". Además se interesó por el grupo literario creado por Eduardo Llorent Marañón en torno a la revista "Mediodía", integrado, además, por Alejandro collantes de Terán, Joaquín Romero Murube, Juan Sierra, Rafael Porlan y Adriano del Valle.

En 1931 pasó a "El Correo de Andalucía", diario católico fundado por el cardenal Spínola, que se aprestaba a defender a la Iglesia de los zarpazos dispuestos por algunos partidos. La quema de templos y conventos fue el primer capítulo de la revolución predicada a los incautos trabajadores convencidos por el funesto mensaje de los radicales apóstoles del reparto de tierras y de la bolchevización. José María del Rey se hizo cargo de la subdirección del periódico; el profesor don Jesús Pabón tuvo que trasladarse a Madrid, para atender a sus nuevos empe-



ños políticos, dictados por su condición de diputado de Acción Popular, el partido de Gil Robles. Casi a la vez fue designado "encargado de cátedra" de dos asignaturas: Economía y Hacienda Pública. En la Escuela Social de Sevilla también le encomendaron esas disciplinas. En tanto, participó en las oposiciones al Ayuntamiento y obtuvo plaza. Le señalaron como misión crear la Hemeroteca municipal. El 22 de mayo de 1936 le eligieron académico de la Real de Buenas Letras. Tras permanecer dos años al frente de "El Correo", fue nombrado en agosto de 1938, director de "FE". Terminada la contienda se trasladó a Madrid. Reanudó su profesión de periodista como cronista taurino (primero en "Semana", dirigida por ese tiempo, por Manuel Halcón; luego en "ABC", "Gaceta Ilustrada", "Hoja de Lunes" y "YA" Durante los años cincuenta animó la creación del "Círculo de Sevilla", que no prosperó, pero que dio paso al informal colectivo de "Los Sevillanos en Madrid", que se matuvo hasta que le falló la salud. Durante varios años fue también Hermano Mayor de la Hermandad madrileña de la Virgen de los Reyes. Ella, su gran devoción, tan generosa con sus hijos, debió acompañarle en sus últimas horas.

F.N.G.





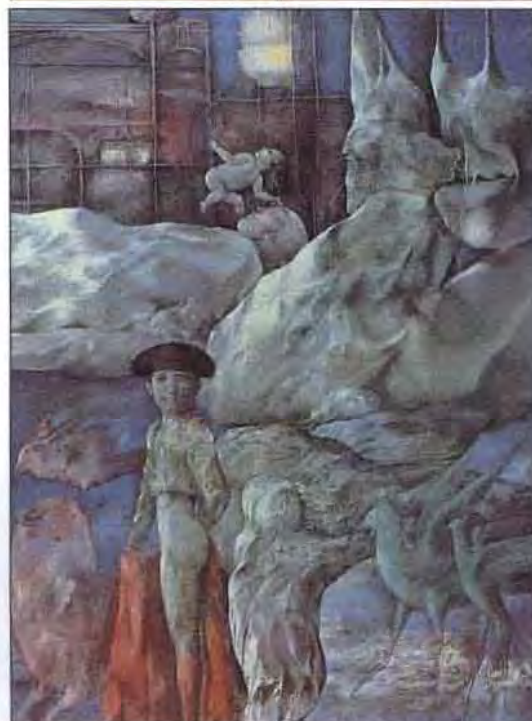
"Toro". malla metálica, de Sergio Aguilar Paz



"El toro de la alegría", dibujo sobre papel, de José Hernández



La Guerrita". Acrílico sobre tabla, de Jesusa Quirós



Retrato de torero esquivo y en exceso encumbrado", óleo de Pepi Sánchez.

Arte contemporáneo sobre la fiesta de los toros

Con el nombre de "Taurios" -una palabra que cobija "las fiestas antiguas donde los hombres luchaban con el toro"- se vienen celebrando, en Madrid, en "RA DEL REY. Arte Contemporáneo", una sala situada en la calle Huertas, exposiciones de pintura y escultura que sirven de antesala a la adjudicación de un premio que lleva el nombre de José María del Rey Caballero, "Selipe", y que designa al torero que, en la Feria madrileña de San Isidro, sobresale por sudimensión artística.

Un jurado integrado por críticos madrileños atribuye el galardón. En 1994, se concedió a Finito de Córdoba (por el serial "Isidril" del año anterior); este año se ha concedido, siempre mirando al año precedente a Julio Aparicio, hijo. En tanto, tenemos a la vista el catálogo de la exposición celebrada en 1994 que reunió a casi 40 maestros entre los que figuraban: Aguilar Paz, Alcorlo, Aleixandre, Aparicio, Aragonés, Arcón, del Barco, Venancio Blanco, Campoy, Cortijo, Élvira Cué, José Hernández, Lorenzo Mena, Jesusa Quirós, Pepi Sánchez, Felipe Sedano, Gloria Torner, Valdes Solís, y F. Vallejo.

El catálogo en cuestión cuenta con un prólogo de "Selipe", donde se recuerdan cómo las grandes cumbres del pensamiento español- Ortega, Marañón, Machado (don Antonio) Azorín, Baroja... - prodigaron las alusiones al Arte del Toreo- "la trágica amistad, tres veces milenarias del hombre español y el toro bravo", que dijo el autor de "Rebelión de las masas"- saliendo al paso de desdenes y enemistades de la Fiesta.

El Premio "Selipe" para Pepe Luis Vázquez. El trofeo al arte de torear, que en recuerdo del cronista José María Rey Caballero "Selipe", se otorga cada año por iniciativa de la Galería "Ra del Rey", de Madrid, se concedió este año, a Pepe Luis Vázquez, el hijo del maestro del mismo nombre, que sólo figuró en el cartel que contó con toros de Benitez Cubedo. El sevillano fue el proyagonista de un serial de artísticos muletazos, administrados como inicial de la faena a uno de sus enemigos. El jurado calificador, presidido por Angel Luis Bienvenida, estuvo formado por los cronistas taurinos Paco Apaclaza, de "Ya", Manuel Molés de la SER y del Canal +, Javier Villán de "El Mundo", Joaquín Vidal de "El País" y Vicente Zabala de ABC

"Brilla, fugaz, la rúbrica de seda..."

Un quite de Pepe Luis

por **Julio Estefanía**

Entre los papeles del archivo de JULIO ESTEFANÍA (q.e.p.d.), su viuda, María Parejo (más de medio siglo junto a su marido), ha encontrado muchos manuscritos, por lo general, inéditos. Entre ellos, este soneto dedicado a Pepe Luis Vázquez, escrito posiblemente a finales de los años 30, cuando el Faraón Rubio estaba a punto de tomar la alternativa, después de tres años de conquistar como figura del toreo "como Arte", al gusto de Sevilla, mientras discurría el doloroso trance de la guerra fratricida, y en el Valle del Ebro se reñía la última batalla...



*¡Qué salerosa estampa
de Sevilla sobre la arena!
Pepe Luis, clavado
-el pelo de oro es sol alborotado,-
alfil de gracia, la ágil figurilla.*

*¿Tiene son esa capa? ¿Seguidilla?
El capote va y viene sosegado.
¡Con qué fácil primor lleva
al costado la doble muerte
que en las astas brilla!*

*En un instante lírico y profundo,
cuajada eternidad; en un segundo,
equilibrio, nivel ganan las cosas.
Brilla, fugaz, la rúbrica de seda,
y de la plaza en el tazón se queda
-en surtidor de luz- perfume a rosas.*

Miura

Por **José María SOTOMAYOR**

¿Folio y medio para más de siglo y medio sobre la historia de los miuras? Difícil la selección de un solo pasaje de su dilatada dedicación a la cría del toro de lidia. Me decido por el recuerdo del paso de la ganadería por las corridas de Asociación de la Prensa. La mención a sus antepasados será conociéndoles, al mismo tiempo, emocionado homenaje a don Eduardo, actual propietario, que ya cumplió sus bodas de oro como director de la legendaria vacada.

Fue en 1909, en la décima de las corridas que organiza la Asociación de la Prensa de Madrid, cuando se corren por vez primera miuras. Se lidian a nombre de don Antonio Miura Fernández y se juegan cuatro con su hierro y otros tantos con el de otra legendaria divisa, la de don Felipe de Pablo Romero. Matan la corrida Ricardo Torres (Bombita), que muy poco antes ha solucionado el pleito que con esta divisa de Miura había mantenido, dejando de esta forma claro que no quedaban resquemores. Con él hicieron el paseillo Rafael González (Machaquito), Rafael Gómez, Gallito todavía en esa época, el mexicano Rodolfo Gaona. La corrida, cuentan las crónicas, no pasó de regular. La anécdota estuvo en el apartado. El cárdeno salpicado que debería saltar en primer lugar, y que correspondería a Ricardo Torres, se llamó "Bombito". Cinco años más tarde, vuelven a elegirse toros de don Antonio para esta corrida madrileña y más tarde se correrían sucesivamente en 1915 y 1916. Siempre lidian en número de cuatro haciendo lote con otros tantos de don Felipe de Pablo Romero, Santa Coloma y Duque de Veragua. A uno de los toros de este último hierro se le corta una oreja, la primera que se concede en este tradicional festejo. Ni don Antonio vuelve con sus reses, ni lo harán sus sucesores don Eduardo y los "niños de Miura", padre y tío del actual don Eduardo. Sí lo hará este último en 1979, en la primera corrida concurso



"Pegajoso", nº 72.
"Chorreao" un toro de Miura. Un semental que cubrió vacas en 1930, 31, 32. Como caso excepcional fue lidiado en San Sebastián, en agosto de 1932.

que organizó la Asociación de la Prensa. Envío el ganadero un ejemplar en el tipo de la casa, largo, fino, agalgado, bien armado, muy bueno por el pitón derecho, que correspondió a José Fuentes. Para el año siguiente, no pudo disponer de ningún toro, pero en 1981 volvió a lidiar en la tercera corrida concurso. También se anunciaría en 1982, el año del indulto de Belador, el bravo ejemplar de don Victorino Martín Andrés. Faltará a la cita en las sucesivas corridas y presentará un toro con su hierro en 1985, en la penúltima corrida concurso, última vez que lo hará en este tradicional festejo que este año se celebró en octubre. Dormilón se llamó el espectacular animal que saltó a la arena en primer lugar. Era un ejemplar negro y bragado que cuando irrumpió en el ruedo fue muy aplaudido. Luego no dio buen juego y como el resto de los lidiados hizo posible la ausencia de trofeos en el certamen. Lo mató Gregorio Tébar (el inclusero). Este es el resumen, obligadamente breve, del paso del hierro de la A con las asas por la tradicional corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Tertulia de ganaderos: Joaquín Murube, Antonio Miura, y José L. Pablo Romero.



"Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide..."

"El callejón"

La Tertulia radiofónica taurina, de la cadena Ibérica, llega ya a México.

Alejo García, director y animador de El Callejón, la Tertulia radiofónica taurina, más escuchada, anda de cabeza, en estos días... Cada noche, mientras dura la isidrada, comparece ante los micrófonos de la Cadena Ibérica, de Radio España, para que ustedes lo identifiquen mejor, y glosa, con un par de colegas, bien prestigiados en su esfera profesional, - radio, prensa, televisión- y comenta no solo la corrida de la tarde, sino cualquier actualidad relacionada con la Fiesta de los Toros.

"Contamos, nos dice, con público siempre... El 50% del "respetable" es fijo, y por tanto colabora espontáneamente, porque sabe de "que va"... la otra mitad se presenta atraído por el contenido que adivina, de acuerdo a como haya ido la tarde... en Las Ventas. La audiencia, a través de las ondas, es millonaria... Porque el tema taurino tiene seguidores al por mayor... En estos ocho años, que llevamos trabajando lo hemos comprobado. Contamos, en principio, con colaboradores como Joaquín Gordillo, Matías Prast, Manuel Alcántara, ... y este año, están conmigo, José Antonio del Moral, y por vez primera, Andrés Amorós, catedrático de la Universidad Complutense, y bien conocido por sus trabajos como historiador y comentarista - libros y prensa- sobre el tema taurino".

Este programa de El Callejón se inició en Madrid, en 1987, en la sala "Miguel Ángel" del hotel del mismo nombre. Pronto pasó a ofrecerse en Sevilla, en el hotel Porta Coeli, (ambos establecimientos pertenecen a la cadena Occidental Hoteles. "Posiblemente, me anuncia Alejo García, extenderemos nuestro ámbito a otras ciudades, con ferias taurinas de cate-

goría. Porque este detalle es importante: buscamos aquellos seriales taurinos que interesan a la afición. Es decir con carteles integrados por las grandes figuras.

Naturalmente, el programa cuenta con apoyo publicitario. Desde el primer momento, la Tabacalera ofreció su patrocinio, para promocionar uno de sus productos más preciados: el puro Farias, el puro de la Fiesta, el que perfuma el aire, sobre los tendidos, en las tardes inolvidables...

Para información de quienes no conozcan aún el programa, aclaramos que sale al aire hasta el último día de la isidrada a las diez y media de la noche, y dura una hora. Se transmite por la Cadena Ibérica en Madrid (Radio España, Onda media 954), y en el resto de España por la Cadena Ibérica (Frecuencia Modulada 104.5). Y por Top Radio.

- ¿Suelen acudir los toreros a este Callejón radiofónico?

- Gracias al buen trabajo del equipo de Relaciones espirituales, señala Alejo García, y al buen hacer de Cuca García de Vinuesa, por nuestro espacio han pasado todas las figuras del toreo, de hoy y varios rejoneadores y empresarios, médicos, veterinarios, presidentes de corridas, subalternos.

- ¿Alguna novedad de esta edición de El Callejón?

- Este año, desde Sevilla, se ha retransmitido el programa a México, a través de Televisa. Es decir hemos cruzado el charco



Hotel Occidental
Miguel Ángel

Tertulia Taurina «EL CALLEJÓN»
Del 13 de Mayo al 9 de Junio

Con permiso de la Autoridad
y si el tiempo no lo impide,
SE CELEBRARÁ EN DIRECTO,
DESDE LAS 22.30 A LAS 23.30 DE LA NOCHE
Y TRANSMITIDO POR CADENA IBERICA
EN MADRID (Radio España - Onda Media - 954)
Y EN SEVILLA (Frecuencia Modulada 104.5)

Intervendrán los Espadas:

ALEJO GARCIA
JOSE ANTONIO DEL MORAL
ANDRES AMOROS

♦ ♦ ♦

Punto de cita: HOTEL MIGUEL ANGEL
SALA MIGUEL ANGEL

SAN ISIDRO 1995

Programa patrocinado por:
FARIAS CENTENARIO
TABACALERA

Occidental
Hoteles

"Dígame" a la vista

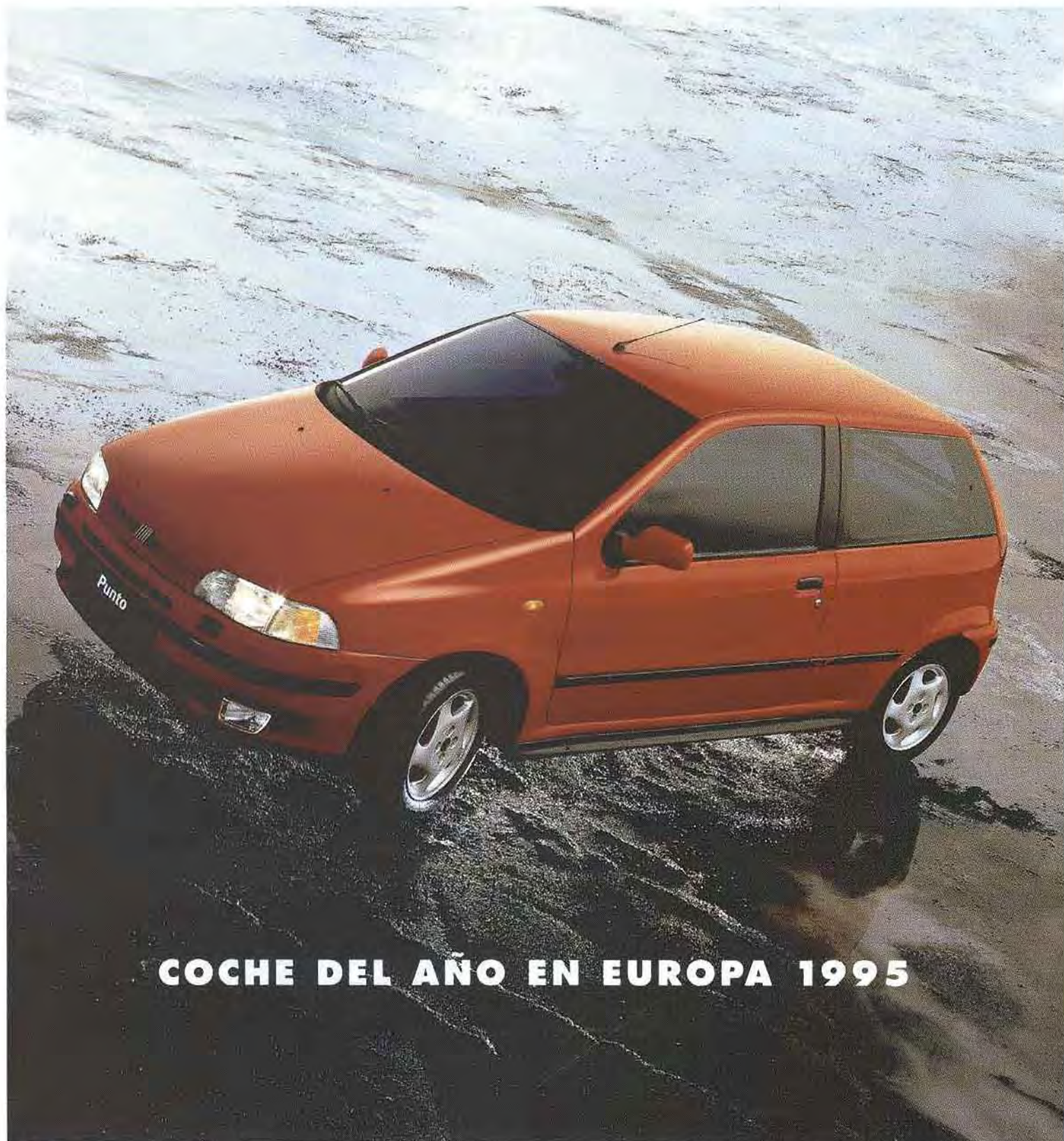
Habrà que felicitarse por la resurrección de este título. "Dígame" representó, desde su salida, recién restaurada la paz "de los cuarenta", un amable "compañero" de lecturas, en tiempos de angustias y dificultades. Faltaba de todo, el racionamiento no bastaba para calmar el hambre elemental, el pan se vendía a las puertas del metro -"hay barras, tengo barras"...- y hasta el tabaco se adquiría por cupones, en los estancos. La energía eléctrica escaseaba. Pero "Dígame", pilotado por Ricardo García "K-Hito", aparecía puntualmente, con su despliegue informativo de esas parcelas de ocio o amable recreo que aliviaba el mal humor de los españoles: los toros, el cine, el teatro, el humor... Abundaban las caricaturas, los reportajes -"¿Qué hizo usted ayer?", de



Castan Palomar, compuso una galería de famosos que contaban como pasaron el domingo- y, en fin, daba detallada cuenta de los dimes y diretes del planeta de los toros, preferentemente. Ahora

este "Dígame" que sale amparado por el estimulante ejemplo de los animosos colegas de "YA" parece inclinarse sin abandonar otros temas divertidos, preferentemente, al mundo de los toros... El periódico, por lo que se ve, ha vencido la inercia de una crisis que se juzgaba, por muchos sin salida. Es de suponer, y nada nos alegraría tanto, que el diario y su suplemento recobren su pulso firme. El "YA" fue, en 1935, cuando estrenó novedades -bajo la dirección de Vicente Gallego y con la fastuosa confección que aportó Ibrahim de Marcevalli- un reparador revulsivo en el panorama periodístico español. Baste por ejemplo, recordar que de la crítica taurina, se encargó el propio K-Hito; de la deportiva, Ricardo Zamora; y en sus páginas compareció la joven guardia del humorismo español encabezada por Miguel Mihura.

"Dígame" se va a destacar, en el sector, tan "poblado" y bien servido de los suplementos semanales de la prensa diaria de Madrid.



COCHE DEL AÑO EN EUROPA 1995



Fiat Punto: Coche del Año en Europa 1995. Un premio otorgado por un jurado de 56 periodistas del mundo del motor, de 21 países europeos, que confirma sus máximos niveles de seguridad, confort, potencia y tecnología. El mejor reconocimiento a la pasión, la innovación tecnológica y la investigación en busca de calidad llevada a cabo por Fiat, para hacer realidad este proyecto.

AHORA AIRBAG DE SERIE EN TODA LA GAMA.

FIAT PUNTO. LA RESPUESTA.

FIAT

LOS AÑOS 70

... **Y** vamos con los años 70. Una década prodigiosa, en lo que a la gran historia se refiere, aunque un tanto anodina en lo que a la Fiesta de toros

atañe. Porque, apenas iniciada, se produjo la "baja" del Cordobés, y si bien hubo media docena de matadores "con garra", y un regreso memorable el del maestro madrileño Antoñete - no puede decirse que la gente encontrara en el espectáculo taurino el atractivo tirón que las grandes competencias suscitan. Para la Asociación de la Prensa madrileña se hizo más difícil el hallazgo anual del cartel capaz de entusiasmar al respetable; no obstante, el favor del público siguió distinguiéndonos a base de reunir nombres y ganaderías de fama o de prestigio, ganados honestamente, y la verdad es que no podemos quejarnos. Bastará citar algunos nombres - maestros, como es natural - en el candelero de los setenta: Antonio Bienvenida (que se mantenía en el pelotón de cabeza, pero al que tocó decir adiós, y luego su mala fortuna, le depararía el mutis

definitivo, cuando se hallaba ya retirado); Antoñete (un resucitado); Curro Romero (que todavía, hoy, presume de "fachada"); Andrés Vázquez; Ruiz Miguel; Rafael de Paula; Miguel Márquez; José María Manzanares; Gabriel de la Casa; Julio

no pudo ser mas grato: ganancias compensatorias. Nos lo cuenta, con su galanura habitual y buen oficio de siempre, nuestro querido compañero y, por supuesto, amigo, Paco Narbona...



Paco Narbona, en una de sus múltiples conferencias

Robles (hoy condenado a un sillón de ruedas)... Todos ellos comparecieron en nuestros carteles, y contribuyeron, con su presencia, a sostener los atractivos de nuestra "corrida". En lo que a resultados "comerciales" se refiere, como verá el lector que se disponga a seguir esta historia, el balance

...Que sigue en la brecha, porque en 1994, en el verano, anduvo de conferencias: por ejemplo, en la feria taurina de Arles, disertó, sobre Sánchez Mejías, con ocasión del 60 aniversario de su muerte, y más recientemente dio otra conferencia, en el ciclo organizado por la Peña "Los de Juan y José", en Madrid, sobre "La poesía y los Toros", disertación "con colaborador especial", Matías Prats, que prestó su voz y su empaque, a los versos seleccionados por aquel, muy aplaudidos, por cierto, y que ha sumado, en estos días, un libro más - "Juan Belmonte. Cumbre y soledades del Pasmo de Triana", publicado por Alianza Editorial, de Madrid.- a su "producción". En la foto que ilustra este prólogo, aparece contemplando el vacío redondo de la Real Maestranza, que ya cumplió, con su feria abrilera, el rito de abrir los toriles para que comience el calendario taurino de este 1995.

... y llegamos a los setenta. Años difíciles y recargados de sucesos de trascendencia histórica. La simple referencia a algunos de ellos, bastará para entenderlo: hacia finales de 1975, en la mitad de esa década, en noviembre, la muerte de **Franco**, trajo consigo el difícil y esperado cambio del panorama de España. Le sucedió, como estaba previsto, el príncipe don **Juan**

Carlos de Borbón, a título de Rey; triunfó tras laboriosas gestiones - y discusiones - con la oposición la idea de ir a una reforma, y no a una ruptura, democrática y al año y medio ya estaban las Cortes españolas, elegidas de acuerdo con la consulta resuelta por un referendun, elaborando una constitución consensuada, en definitiva, entre los dos bandos contendientes en la

guerra civil -1936-1939- y que confirmaba una monarquía parlamentaria. Esos setenta, tan agitados, conocieron guerras - la sexta, entre árabes y judíos desencadenó la crisis del petróleo; el espectacular y mortal atentado contra **Carrero Blanco** (a manos de ETA) y el último viaje (a Extremo Oriente) del **Papa Pablo VI**, quién a punto estuvo de ser víctima de la agresión de un

pintor medio loco, en el aeropuerto de Manila. La guerra del Vietnam terminó, con la derrota de la arrogante Norteamérica, y surgió una nueva nación, en el subcontinente indio: **Bangladesh**, lo que significó partir en dos el **Pakistan**, creado en 1948, por los ingleses, antes de marcharse, y para atender a lo pedido por los musulmanes de la India.



Babelia



Futuro



El País de las Tentaciones



Negocios



Temas de Nuestra Época



El País Semanal



Coleccionables



Pequeño País



Deportes

Fieles a sus lectores. Según el Estudio General de Medios, EL PAÍS es líder indiscutible, entre los diarios de información general, en número de lectores: 1.438.000 personas se informan cada día con EL PAÍS. ¿Por qué será? ¿Por el esfuerzo realizado en la creación de nuevas ediciones? ¿Por sus nuevos productos? ¿Por sus coleccionables? ¿O simplemente porque EL PAÍS continúa siendo, ante todo, fiel a la noticia y a sus lectores?

EL PAÍS

1970

UNA CORRIDA SIN PENA NI GLORIA

Día: 5 de Julio

Plaza: La de Las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Seis toros de José Benítez Cubero. Sus nombres fueron: *Caparoto, Chorrón, Bético, Chaquetero, Bigotudo y Filtrado.*

Toreros: Curro Romero, Andrés Vázquez y Gabriel de la Casa.

Trofeos: Dos orejas para Gabriel de la Casa y una para Andrés Vázquez.

Incidencias: Se retrasó por culpa del calor, el comienzo de la corrida.

Balance: Los gastos -toros (470.000 ptas) y toreros (en total, casi 900.000 ptas.), piso de plaza (824.754,70 ptas), etc.- sumaron dos millones seiscientos mil pesetas. Los ingresos sobrepasaron los cuatro millones y medio. Beneficio: 2.100.000 ptas., aproximadamente.

Aburrimiento general

A pesar de que el verano había desatado ya la primera desbandada -los "sanfermines pamplonica"- y de que el calor apretaba lo suyo, y no invitaba a meterse en la solanera de Las Ventas, la plaza se llenó. Era domingo. Y en las peñas y tertulias de los bares y cafeterías del Madrid taurino había sobrado interés en ver a Curro Romero. "Aunque sólo sea por contemplar su paseíllo, a mi me basta" decía el señor "Canelo", antiguo banderillero de Antonio Márquez, ya retirado, dueño de una tasca, en la carretera de Aragón. Luego resultó, como apuntaba Díaz Cañabate, en "Abc", que la gente se aburría de lo lindo.

Los toros de Benítez Cubero tenían buena presencia y estaban bien despachados de cornamenta, pero les faltaba bravura, codicia y fiereza, y los toreros no pudieron lucirse "del todo". El quinto animal, por ejemplo, se cayó varias veces, falta atribuible a su "falta de raza", según "El Caña". El único que embistió "a modo" fue el tercero. No obstante, la bondad del

público dominguero era tan patente que se otorgaron dos orejas a Gabriel de la Casa, por las estocadas suministradas al tercero y al sexto. Andrés Vázquez consiguió otro trofeo, en el segundo. No puede decirse que hubiera faenas "dignas de mención", pero la multitud, incomprensiblemente, se divertía y aplaudía complacida. Curro, en cambio, decepcionó. Salvo algún detalle de maestro, se limitó a salir del paso como pudo. El camero mató a su primero de un pinchazo y una estocada; en el cuarto precisó de once "viajes", nueve con la espada de descabellar. Escuchó dos avisos. En definitiva una corrida sin pena ni gloria. Con más "de aburrimiento" que de otra cosa.

La temporada...

...no dio mucho de sí. No obstante se dieron 681 corridas y 416 novilladas. El Cordobés fue el campeón de los 135 matadores en activo. Sumó 121 festejos. Aunque "el número del año" se lo apuntó Paco Camino que despachó, en la corrida

de la Beneficencia de Madrid, el solito, en Madrid, seis toros y un sobrero de regalo. Y cortó ocho orejas. Interesante detalle: hubo 37 rejoneadores paseándose por los ruedos españoles. Por cierto, que el cartel de la corrida lo firmó Antonio Casero. Era muy expresivo: un espada recostado contra la barrera, esperando que suene la hora de matar.

Balance

Los toreros cobraron, en total, casi un millón de pesetas: Porque Curro Romero firmó 200.000 pesetas; y Andrés Vázquez y Gabriel de la Casa, 400.000 por montera. Pero hubo "rebajas". Por los seis toros, la Prensa pagó en total, 450.000 ptas, (con gastos de viaje y propinas; 470.000). Por el piso de plaza, la empresa se anotó, 824.754 pesetas. El capítulo de gastos rebasó los dos millones de pesetas. Pero los ingresos sumaron más de cuatro millones. Y el beneficio, según los datos manejados, se elevó a 2.100.000 ptas.



Los matadores de la corrida del año 1970: Curro Romero, Andrés Vázquez y Gabriel de la Casa

OREJAS DE ORO, CONCEDIDAS HASTA 1967 EN LAS CORRIDAS DE LA PRENSA:

- 1923: Nicanor VILLALTA.
- 1924: MAERA.
- 1925: LITRI.
- 1926: AGÜERO.
- 1928: FORTUNA.
- 1956: ANTONIO BIENVENIDA.
- 1963: CURRO ROMERO.
- 1966: ANTONETE.
- 1967: AGAPITO. BEJARANO.

LAS GANANCIAS OBTENIDAS DESDE 1940 A 1970:

Apróximadamente: 23.000.000 pesetas.

Los mejores años fueron:

- * 1964: 1.371.641.-
- * 1966: 1.271.590.-
- * 1969: 1.904.153.-
- * 1970: 2.004.059.-

1970. No se inició mal el año. Porque la guerra de Biafra, iniciada en 1967, se acabó en plena cuesta de enero. El cabecilla militar de la insurrección de dicho territorio contra el gobierno central de Lagos, Philip Effiong, rindió a sus tropas; Nigeria, por tanto, recobraba la paz, aunque el "duelo" había costado al país dos millones de víctimas. Por cierto que el ejército nacional había contado siempre con la doble ayuda de Gran Bretaña y de la Urss.

En este primer año de la década, y aunque las tropas norteamericanas invadieron Camboya intentando acabar con "los santuarios comunistas del Viet-Cong, comenzó a vislumbrarse la posibilidad de una salida del conflicto no demasiado airosa, para Washington.

En España, se registraron graves inundaciones, a causa de los diversos desbordamientos de los ríos Ebro, Tajo, Betis Guadiana,

y Duero. Hubo conflictos laborales en las minas asturianas; pero, en compensación, vino a Madrid y a Toledo, a rodar una película don Luis Buñuel "Tristana" basada en un texto de Pérez Galdós - ya curado de espantos (por "lo ocurrido" con "Viridiana").

Pero los tiempos habían cambiado "algo". Visitaron nuestra patria, el presidente americano Nixon, y su Secretario de Estado, Mr. Rogers. Por cierto que éste recibió una carta de 114 intelectuales españoles protestando de las bases conjuntas hispanoamericanas, que estaban funcionando desde hacía quince años. El gobierno se molestó y castigó a quienes capitanearon tal "indelicadeza" - Areilza, Tierno Galvan, Ridruejo, Morodo y Lain Entralgo con multas que iban de 25.000 a 100.000 pesetas.

Más cosas de España: el caso Matesa pasó por los tribunales, y hubo condena para su promotor, el Sr. Vila Reyes, que cargó con una

pena de tres años de prisión, y una multa de 1.658 millones de pesetas. Al final de aquel año, el llamado proceso de Burgos, donde iba a juzgarse a casi una docena de terroristas y colaboradores de ETA, la atención del mundo se fijó en España. Era un buen pretexto para denigrar a Franco: hubo nueve penas de muerte pero ninguna se cumplió, porque se indultó a los condenados, tras las oportunas y ardorosas manifestaciones de adhesión al Jefe del Estado. Aquel verano en la Costa del Sol malagueña, se inauguró "Puerto Banús".

Por esos mundos, se anotaron estas "nuevas": Garaudy fue expulsado del P. C. francés (ya estaba condenado por sus ataques virulentos a la URSS) por "lo" de Checoslovaquia, cuando la primavera de Praga; el Papa viajó al Extremo Oriente, a finales de noviembre, y visitó Manila, Appia (en la Samoa "inglesa"), Sidney (Australia), Jacarta (Indonesia),

Hong-Kong y Ceylan; los "Beatles" se separaron; Brasil ganó el título de campeón mundial de fútbol, al vencer a Italia, en el torneo celebrado en Méjico, por 4-1.

En el capítulo del "adios a la vida", se anotaron, entre otros, los siguientes nombres: el ex-presidente de Francia general Charles De Gaulle; el pensador y escritor inglés Beltrand Russell; el escritor americano (oriundo de Portugal) John Doss Passos; el novelista alemán Erich María Remarque, autor de "Sin novedad en el frente"; el presidente indonesio Ahmed Sukarno; el clown español "Popoff" (tenía 92 años); el político lusitano Oliveira Salazar, durante mas de un cuarto de siglo "discreto y prudente" dictador del vecino país; el presidente egipcio Nasser, el actor-cantante Luis Mariano, y el general español, don Agustín Muñoz Grandes, que mandó en el frente ruso a las tropas de voluntarios de la "División Azul"

1971

EN VEZ DE TOROS, BORREGOS

Día: 11 de Julio

Plaza: La de Las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Seis toros de Juan María Pérez-Tabernerero y Montalvo.

Toreros: Antonio Bienvenida, Gabriel de la Casa y Gregorio Lalanda.

Trofeos: Ninguno.

Incidencias: Un ofrecimiento, de última hora, del diestro Juan Carlos Beca Belmonte, nieto de Juan Belmonte, no pudo aceptarse, porque ya estaba confeccionado el cartel.

Balance: Buen resultado, a pesar de que los gastos pasaron de los tres millones de pesetas. El beneficio obtenido fue de 2.016.900 pesetas.

Cuando los toros no responden...

Díaz Cañabate, el cronista de "Abc" que dedicaba el preámbulo de su crónica al arrechucho que había quebrado su salud (no sabía, el ilustre colega, que estaba a dos pasos de su dimisión), señalaba, por lo pronto, que la plaza de Las Ventas, una vez más, se había llenado hasta la bandera. "El ambiente, decía, era el de las tardes excepcionales, y sin embargo...". Al final tenía que reconocer que "poco cabe esperar cuando los toros son nulos". Porque todo "lo chafó el ganado de don Juan Mari Pérez Tabernerero y Montalvo, porque sus toros, esta vez, no fueron más que unos mulos". El único, por lo visto que prometía fue el primero, de cuya lidia estaba encargado Antonio Bienvenida, que tal vez no adivinó el partido que se le podía sacar. Porque salvo algún pase que otro "fino" -

"suave, suelto, delicado", - enjaretó una faena gris, lánguida, pálida... "como una tarde sin sol". Quedaban en los toriles cinco reses. Uno a uno fueron saliendo los toros, pero en vez de tales, lo que comparció, en la arena, fue un quinteto de mulos, de no mucho trapío, que, por lo pronto se empeñó en no embestir. "El mulo taurino", explicaba "El Caña", todos lo más que puede hacer es dar una coz, pero a coces no hay manera de torear. Así la corrida de la Prensa se derrumbó en la más honda mediocridad, nada achacable a los toreros, porque tanto Bienvenida, como Gabriel de la Casa y Gregorio Lalanda, hicieron lo posible por complacer al público. Pero nada. No hubo trofeos, ni caras animadas, a la salida.

En 1971 pasó esto:

Manolo Benítez *El Cordobés*, toreó más que nadie: 87 tardes. A continuación se clasificaron José Luis Partada, 75; Diego Puerta, 59; Curro Rivera, 56; Paco Camino, 51; y El Viti, 51. Curro Romero pegó un salto. En cambio, bajaron Antonio Bienvenida, Luis Miguel y Antonio Ordóñez. Fueron doctorados José María Manzanares y José Galán. En el escalafón novilleril, destacaron Pedro Moya, Niño de la Capea, y Julio Robles, que lidiaron, respectivamente, 48 y 46 novilladas.

En el rejoneo -35 caballeros y dos señoritas (Lolita Muñoz y Paquita Rocamora)- sobresalieron los hermanos Peralta (Ángel y Rafael), Álvaro Domecq,



PLAZA de TOROS de MADRID

Tendido bajo

9

SOMBRA

Fila 10

23

330 pesetas

CORRIDA EXTRAORDINARIA DE LA PRENSA 1971

TENDIDO
BAJO

9

Entrada
a la
Plaza

Una entrada de sombra baja. 330 pesetas

Lupi, Vidrié, Curro Bedoya...

Al finalizar 1971, anunciaron su retirada Antonio Ordóñez y El Viti.

El año registró también la muerte del matador de toros, José Mata, corneado el 25 de julio, por el toro Cascabel, de la ganadería de Frías, en la plaza de Villanueva de los Infantes. (Su propia mujer, Marie France Goudard, sacó la papeleta en el sorteo mañanero). Trasladado a Madrid sobrevivió al percance cuarenta y ocho horas. (Había nacido en Garafia, Isla de la Palma, el 23 de julio de 1939. Inicialmente se había apodado *El Canario*. Se presentó en Barcelona junto al *Cordobés*, en 1961. El propio Manolo le dio la alternativa en Benidorm, el 8 de agosto de 1965. Aquella tarde salió a hombros. El 12 de octubre ganó "La Oreja de Oro", en Ceret, Francia. Confirmó el doctorado el 12 de octubre de ese mismo año. Los vecinos de Villanueva Los Infantes han erigido en su recuerdo un breve monumento, con un busto conmemorativo.

Balance

Los gastos de la corrida se elevaron a 3.094.324 pesetas. Los toreros cobraron 1.150.000 pesetas: Antonio Bienvenida, 600.000; Gabriel de la Casa, 300.000; Gregorio Lalanda, 250.000. Los toros (incluidos transportes del ganado y gastos del mayoral y piensos) alcanzaron la suma de 441.065 pesetas. Por el piso de plaza se pagó un millón. Por impuestos, aunque hubo rebaja, se abonaron 179.112



Antonio Bienvenida

pts, por "Protección a menores", por licencia fiscal, 48.030 ptas., y por tráfico de empresas, 36.000 ptas. Los ingresos significaron: por localidades, 4.790.290 pesetas;



Gabriel de la Casa

por la venta de carne y entradas para el apartado, 127.454 ptas., y por donativos y venta de programas 193.480 ptas.; total 5.111.224 ptas. Beneficio: 2.016.900 ptas.

1971. Para abrir los recuerdos de aquel año, vaya, por delante una noticia reconfortante: después de medio siglo, las venerables piedras del Acueducto de Segovia sintieron correr el agua sobre ellas. Y otra "nueva" no tan grata: la gripe afectó, por lo pronto, a medio millón de españoles.

Las buenas relaciones con Washington nos depararon un regalo: Norteamérica cedió, sin pedir un dólar, a España, la propiedad del oleoducto Zaragoza-Rota.

Notas de sociedad: Se casó **Julio Iglesias**, cantante ya de fama, con una linda filipina: **Isabel Presley**. "**El Lute**" se escapó del penal del Puerto de Santa María. **Fernando Arrabal**, consigue, a pesar de su apariencia menuda (metro y medio de estatura) un gran triunfo (toda la prensa del mundo habló de él) en el festival de cine de Cannes, con su película "¡Viva la muerte!", aunque no le dieron ningún premio.

Sin salir de casa: la revista "Triunfo" y el diario

"Madrid", sufren graves sanciones. Multas y serias advertencias. ¿Motivos?. Aquella, por publicar artículos que molestan al gobierno; éste por preocuparse "demasiado" de la sucesión de **Franco**. En realidad, el ministro de Información y Turismo, **Sánchez Bella** quiere evitar que prospere la nueva línea política del periódico, en manos de dos adversarios del régimen, que militan en el Opus Dei: el profesor **Rafael Calvo Serer**, presidente del Consejo de Administración de "Madrid" y su director,

Antonio Fontán. El contraste se encona y antes de que termine el año, el diario vespertino, fundado en 1939, por don **Juan Pujol**, es suspendido, pretextando una anomalía administrativa, referente a su propiedad.

Fuera de España, lo más importante es la revuelta en el Pakistán Oriental, donde a consecuencia del triunfo electoral de la Liga Awami, que acaudilla **Mujibur Rahman**, se inicia una guerra civil, que acabará con la creación de una nueva



PLAZA de TOROS de MADRID

EMPRESA S. P. Y. DE MADRID, S. A.

PROGRAMA GRATUITO El DOMINGO 11 de julio de 1971 PROGRAMA GRATUITO

SE CELEBRAN SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE CON PERMISO DE LA AUTORIDAD Y BAJO SU PRESIDENCIA UNA

GRAN CORRIDA DE TOROS

A BENEFICIO DE LA

ASOCIACION DE LA PRENSA

DE 100 ANOS

6 HERMOSOS TOROS 6

CON DOS ASES Y UNA MUJER SERÁN LAS OPORTUNIDADES DE LA ASESINADA SUNDATA DE

CON JUAN MARIA PEREZ-TABERNERO MONTALVO

DE MATILLA DE LOS CAJOS (BARRIO) (E) JARDINES PARA MONTE QUE LOS OPORTUNOS DE LOS RESES NO HAN SUO. PRODUCCIONES CORDONERAS Y TONERES Y MANUFACTURAS TONERES

ESPADAS

ANTONIO BIENVENIDA

GABRIEL DE LA CASA

GREGORIO LALANDA

PICADORES: Santiago Ortega Martín y Aguirre Pérez Ortega, Tomás Sánchez Martín y Antonio Paredes (Bañal), Francisco Muñoz Escobar y Manuel Tardes. **MOCHILEROS:** José María Paredes, Rafael Aranda Ruiz y Eugenio del Moral. **CADRE:** de mocharre no está no podrá seguir otro.

BANDERILLEROS: Andrés Fajó López, Manuel Martín Yáñez y Antonio Paredes (Bañal), Guadalupe (El Equino), Antonio Benal (Jaque) y Antonio Guzmán. **RODILLO:** Roberto Carreras Pico (Jaque) Ortega (Jaque) y Manuel Cacho Sánchez.

FUERTILLERO: Aguirre Rodríguez.

La corrida empezará a las SIETE EN PUNTO de la tarde

Dado el carácter benéfico de esta corrida, no tendrá validez ningún guan de favor.

Quadrillo	Ases	Bosques	Mujer	Ases	Bosques	Mujer
Antonio Bienvenida	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Gabriel de la Casa	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Gregorio Lalanda	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO

ESPANOL DE LA EMERGENCIA

CALLE DE LA VICTORIA 4

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO

ESPANOL DE LA EMERGENCIA

CALLE DE LA VICTORIA 4

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO

ESPANOL DE LA EMERGENCIA

CALLE DE LA VICTORIA 4



El cartel de la corrida de 1971

Los toros de Juan María Pérez Tabertero y Montalvo

nación: Bangla-Desh. Tal propuesta cuenta con el beneplácito de la India (prefiere dos Pakistanes separados a "la pinza" que sufre desde 1948) que reconocerá al nuevo estado, en diciembre, exactamente.

Su Majestad Hassan II, rey de Marruecos, ha de hacer frente, en Rabat, en julio, a un complot en toda regla. Un grupo de cadetes se adueña del palacio de Skhirat y anuncia que el monarca ha sido destronado. No es verdad, pero en los combates registrados

mueren veintiocho personas, entre ellas el ministro de Turismo y el embajador belga en Rabat. El ministro de Defensa, general Ufkić actúa con mano dura. Y el Rey le felicita. Se afirma que Gadafi está tras la conjura.

En abril, tres meses antes, el Etna le había pegado un buen susto a los sicilianos. Inesperadamente, el volcán se despierta, una noche, y arroja incesantes ríos de lava, por sus laderas, poniendo así en peligro sus contornos; toda Sicilia

se conmueve. Inglaterra acepta el Sistema Métrico Decimal, y un grupo terrorista árabe, "Septiembre Negro", inaugura su "trabajo" asesinando al primer ministro jordano Wasfi Tell, en represalia por la muerte del dirigente del "Alfatah", Abu Liliyad.

Otra catástrofe: a bordo del "Soyuz" II, mueren tres astronautas rusos, después de batir el record de permanencia en el espacio. El fatal y mortal accidente se produjo al entrar la cápsula

en la atmósfera de la tierra. Pablo Neruda, el poeta chileno, y el canciller alemán, Willy Brand fueron galardonados con el Nobel. Aquel, con el de Literatura; éste con el de la Paz.

Murieron, en 1971, entre otras, las siguientes personalidades: Luis Armstrong Kruschev, Coco Chanel, Marcuse, Stravinski, el general español y ex-ministro de la Gobernación Alonso Vega, y el escritor Eduardo Zamacois.



EFICIENTES

Más de
28 billones de depósito

Más de
43 millones de cuentas

Más de
14.500 oficinas

Más de
14.000 cajeros automáticos

y



SOLIDARIAS

Las Cajas de Ahorros Confederadas canalizan el caudal de sus recursos por cauces que benefician a todos. En lo individual y lo colectivo.

*En 1993, Las Cajas de Ahorros, a través de su **Obra Social**, han invertido más de **65.000 millones de pesetas** en la creación y mantenimiento de centros y en la realización de actividades de carácter cultural, asistencial, docente, sanitaria y de investigación. Más de 25 millones de personas se han beneficiado de esta labor social.*

***Eficientes en la Gestión,
Solidarias con la Sociedad.***



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

LA CARA HUMANA DEL DINERO

1972

BUEN AMBIENTE, PERO....

Día: 2 de julio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Seis toros de Samuel Flores y dos sobrerros: uno lidiado en lugar del cuarto, de Manuela Agustina López Flores, llamado Tomillero, y que fue retirado ya en el redondel, y reemplazado por una res del Jaral de la Mira, cuyo nombre no ha sido posible encontrar. Los nombres de los seis primeros fueron: *Bizcochero*, *Barrabás*, *Franganet*, *Romerito*, *Golondrino* y *Berlicito*.

Toreros: Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y José María Manzanares.

Trofeos: Ninguno

Incidencias: Se esperaba, con mucho interés, la confección del cartel. Sobre todo porque ese mismo domingo -2 de julio- se jugaba en el estadio Bernabeu la semifinal de la Copa entre el Real Madrid y el Valencia, dirigido, entonces, por Di Stefano. Pero como el horario no coincidía -el partido se jugaba por la noche- desde la capital del Turia llegaron peticiones de entradas, de hinchas valencianistas -más de 200 que querían aprovechar la ocasión para estar por la tarde en Las Ventas, y por la noche en Chamartín.

Balance: El beneficio obtenido esta vez fue de 1.662.356 ptas. Sólo por toros y toreros el presupuesto alcanzó la cifra de más de 2.100.000 ptas. Los gastos, en total, sumaron 4.459.290 ptas. Los ingresos, totalizaron, a su vez, 6.121.646 ptas.

Tres toreros de distinto porte

El cartel llamó la atención. Antonio Bienvenida lo encabezaba (y los madrileños sentían especial predilección por don Antonio), y eso ya era, quiérase o no, una garantía. Y con él volvía Andrés Vázquez y un joven alicantino, José María Manzanares, del que en Madrid había entusiastas partidarios. Total, que la combinación de esos tres mosqueteros, con los toros de Samuel Flores, hizo diana en los cenáculos taurinos de la capital. Los periódicos tomaron en serio el

anuncio y las taquillas se animaron, apenas se abrieron. Y eso que para ese mismo domingo estaba previsto que su disputase en el Bernabeu un partido de fútbol, la semifinal de la Copa del Generalísimo, entre el titular madrileño, y el once valenciano, que contaba con Di Stefano como entrenador. El enfrentamiento tenía, por tanto, mucho morbo. Sin embargo, como el encuentro se jugaba por la noche, no había problema. La gente podía acudir a los dos acontecimientos.

Hubo aplausos de salutación para los espadas, que, luego, no "responderían" a la expectación esperada. Por otra parte, los toros de Samuel que habían triunfado en la Feria de abril de Sevilla, y en la isidrada habían permitido a Curro Romero apuntarse un tanto..., aportaban "razones" para esperar "lo mejor". Y sin embargo, en buena parte, los toros no complacieron del todo al público. Sólo el quinto ejemplar del encierro satisfizo al personal, por su bravura y nobleza. El sexto, precioso también,

Una entrada de sombra baja.



Los toreros del cartel: Bienvenida, Andrés Vázquez y José Mari Manzanares.

de lámina, no dio de sí lo que su presencia hacía pensar. El primero se derrumbó a la primera vara; el segundo dobló las manos. El cuarto arrastraba una pata y fue sustituido por una res del Jaral de la Mira... De peso estuvieron bien: 547, 539, 518, 515 (el sobrero del Jaral), 528 y 582 kg

No se llenó la plaza. Tres cuartos, nada más. Alfonso Navalón, en "Pueblo" aseguraba que los "samueles", aunque gordos, hicieron una pelea muy pobre con los caballos. Se lidiaron dos sobros. El cuarto de Samuel había sido sustituido, por la mañana por uno de Agustina López

Flores, que tampoco mereció el visto bueno del público, y que fue, a su vez, reemplazado por uno del Jaral de la Mira.

A su primero, Antonio Bienvenida le hizo una faena muy torera, pero no acertó con el estoque y escuchó una ovación. A

1972. Una nueva nación: Bangla-Desh, antigua Bengala oriental, viene a sumarse a los estados soberanos del mundo. Capital: Dacca. Jefe del Estado: Mujibar Rahman. Cincuenta millones de habitantes.

Nixon y Mao-Tse-Tung se entrevistan en Pekín. Posteriormente el presidente norteamericano, que sufrirá a lo largo de este año, renovadas "agresiones", visitará Moscú. El formal enfrentamiento entre las grandes potencias comunistas y EEUU se va desvaneciendo. En cambio la situación política interior en

Marruecos registra, en agosto de este año de 1972, una conjura que a poco más le cuesta la vida al monarca Hassan II. A la vuelta de un viaje a Francia del monarca, volando ya sobre Tetuán, tres aparatos militares salen a escoltarle; pero, a punto de llegar a Rabat, desde uno de ellos, disparan contra el "Boeing" del Soberano; minutos después, ya en casa, casi, Hassan es de nuevo, el objetivo fallido de otro atentado. Escapado de ambos intentos magnicidas, el monarca alauita, ya en Palacio ha de hacer frente a un nuevo ataque aéreo. Pero el Rey escapa sin el

menor rasguño. Al final, el ministro de Defensa, general Ufkir, se suicida. Se consideró culpable de "locurrido". De nuevo, desde Rabat culpan a Libia de tales hostilidades.

Agresión contra la obra escultórica de "La Piedad", de Miguel Ángel. Un húngaro indocumentado, entra en San Pedro, y se lia a martillazos contra la imagen, que pierde un brazo, en el asalto.

Durante la Olimpiada de Munich, terroritas árabes - del grupo "Septiembre Negro" - penetran en el recinto olímpico y se apode-

ran de once atletas israelíes. Reclaman a los judíos, la libertad de doscientos prisioneros. Tel Aviv dice no. Y el gobierno alemán decide actuar. Y lo hace tan descabelladamente que en la refriega, ya en el aeropuerto muniqués de Fuerstentfeldbruck mueren cinco de los atletas retenidos y seis de los terroristas. Conmoción general. Pero los Juegos no se interrumpen.

En España, las directrices del concilio Vaticano II, alienta una "oportuna" oposición de la Iglesia contra Franco; en tanto, un comando de la ETA, enva-



Su seguridad, estabilidad y confort no son imaginaciones tuyas.



Xantia

En un Citroën Xantia, la realidad siempre supera el mundo de los sueños.

Porque nuestra imaginación y nuestros centros de ingeniería han creado el coche tecnológicamente perfecto para llevarle seguro hasta donde usted quiera llegar.

Un vehículo donde la belleza convive con los sistemas de seguridad más avanzados:

Estructura monobloque reforzada con zonas de absorción de energía, triple anillo de seguridad en el habitáculo y sólidas barras laterales de protección.

Sistema de frenado por alta presión, con frenos de disco sobredimensionados, asociado a un sistema ABS de 4 captore y, por supuesto, air-bag.

Además, su suspensión hidractiva, en la que se inspiraron los Fórmula 1, es capaz de restablecer el equilibrio del automóvil en 5 centésimas de segundo. Así, tiene garantizado un comportamiento y confort óptimo en todas las situaciones, pero especialmente en frenadas, curvas y carreteras en mal estado.

El Citroën Xantia le conducirá a un mundo donde la seguridad, el confort y la estabilidad pueden parecerle imaginaciones tuyas.

Porque nunca habrá disfrutado de un coche igual.

Xantia

CITROËN

Equipamiento según versiones.

NO TE IMAGINAS LO QUE CITROËN PUEDE HACER POR TI

1973

LA BUENA ESTAMPA DE UNA CORRIDA

Día: 14 de Junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Seis toros de Juan María Pérez Tabernero y Montalvo. Sus nombres fueron: *Malagracia, Fandanguero, Carcelero, Pavito, Trillador y Hospiciano*.

Toreros: Curro Romero, Francisco Ruiz Miguel y José Julio Granada.

Trofeos: Dos orejas para Ruiz Miguel.

Incidencias: El picador Antonio Sánchez, de la cuadrilla de Romero, sufrió un achuchón y pasó a la enfermería, donde le apreciaron fuerte contusión en la región lumbo-sacra, de pronóstico reservado. El peón Ramón Solano, de la misma "formación" fue muy aplaudido a la salida de un par de banderillas.

Balance: Por vez primera hubo un torero que cobró un millón de pesetas por su trabajo: Curro Romero. El capítulo de toros y espadas subió a más de dos millones y medio de pesetas. En total, los gastos sumaron casi cuatro millones; pero los ingresos casi alcanzaron los seis millones. El beneficio fue, exactamente, de 1.967.369 pesetas.

Un millón para un torero

A partir de este año la Prensa decidió celebrar su corrida, de nuevo, en jueves... y de ser posible en el mes de junio. Se volvía a la tradición, buscando que a los tres jueves "más soleados" (Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión) se añadiera el de la corrida de la Asociación (de la Prensa de Madrid), que como decía un fulano poco reverente, en la barra de la "Tropical" de Madrid, "también terminaba en on". La terna de matadores, para ceñirnos al tema, fue un acierto: Curro Romero (que salió pidiendo un millón, y se le dio), último representante de esa casta torera de los del "todo o nada"; Ruiz Miguel, triunfador de la feria isidril, y José Julio Granada, novillero puntero en la temporada anterior, y podía llevar "gente" a la plaza. En cuanto al ganado, se eligió un lote de cuatreños bien presentados y "con lo que hay que tener": peso y agujas.

Los maestros, a ráfagas

Hervían las tertulias taurinas de Madrid. Curro y Ruiz Miguel justificaban las ilusiones de la afición -"un día grande", coreaban algunos- que luego naufragarían, en parte, si se tiene en cuenta que el de Camas no merecía los clamores con que lo saludó el público, -sólo pudo dar una vuelta al ruedo- y Ruiz Miguel cobró dos orejas, únicamente.

El cronista de "Abc" aseguraba que "los directivos de la Prensa, encargados de organizar el festejo, echaron la casa por la ventana, en el deseo de ofrecer a los madrileños una corrida con solera, con un presupuesto juzgado como astronómico".

Los toros, indudablemente, daban pie para pensar "lo mejor". Luego, en la lidia, ya fue otra cosa: los tres primeros se dejaron torear, "colaboraron". Lo mismo

podría decirse del sexto. Los garbanzos negros del "serial" fueron el cuarto y el quinto, ambos anduvieron "a la defensiva" especialmente el último de los dos citados, que manseó "lo suyo".

CURRO, recibido con clamores entusiastas, sólo tuvo, en su primero, "detalles". Le faltó sosiego, aunque demostró su buena disposición. Lo mató de una estocada de efectos fulminantes, y hasta se pidió la oreja para el camero. En el cuarto -que "no tenía un pase"- se estiró un par de veces en dos verónicas; el público se enfadó, y al final hubo división de opiniones. RUIZ MIGUEL se ganó al "respetable" desde el primer momento. Se sucedieron las ovaciones como premio a sus verónicas y a lo largo de su faena de muleta al segundo de la tarde; coronó su trabajo con volapie que hubiera firmado Rafael Ortega (entonces, aún en el recuerdo de los presentes) y se le concedieron las dos orejas.



Curro Romero
en una verónica.
Ruiz Miguel,
en un muletazo.

En el quinto, que se defendía repartiendo derrotes, poco pudo hacer. Abrevió y mató con pulcritud. Escuchó aplausos. JOSÉ JULIO GRANADA hizo esfuerzos por agradecer, pero las cosas no le rodaron bien. Sin embargo, su empeño, se premió con aplausos. Un peón de primera categoría, Ramón Solano, Solanito, de la cuadrilla de Curro Romero, fue también ovacionado al colocar banderillas y por su toreo a una mano, de maestro. El picador Antonio Sánchez tuvo que pasar por la enfermería. Le apreciaron

contusión en la región lumbar-sacra de pronóstico reservado.

La temporada de 1973, fue así:

Retirado El Cordobés, comparecieron a la cabeza del escalafón (compuesto este año por 145 matadores), los "nuevos": Pedro Moya, Niño de la Capea, se apuntó el primer puesto, con 84 tardes, seguido de Palomo Linares (78 corridas),

Francisco Rivera, Paquirri (67), Dámaso González, el Viti, Manzanares, Diego Puerta, Ruiz Miguel (53), etc. Hubo 27 alternativas; la más destacable fue la de José Antonio Campuzano; la mayoría de los doctores no cuajaron en figuras de relieve. El capítulo triste anotó: en Barcelona, la mortal cogida del banderillero Joaquín Camino, hermano de Paco Camino, quien resultó cogido de gravedad por el toro Curioso, de Atanasio Fernández, la tarde del 3 de junio. Murió.

1973. Alto el fuego en el Vietnam. No es, "todavía" la paz, pero los EEUU, que están empeñados en ese absurdo conflicto, deciden abandonar la lucha, ante la imposibilidad de vencer.

El gobierno de Saigón, protegido desde hace diez años, por Washington, se queda sólo ante el Vietcong, apoyado, a su vez, por la China comunista. Kissinger, asesor para Asuntos Exteriores de Nixon, ("todavía" no es Secretario de Estado), capitanea la delegación americana que negocia con los comunistas el armisticio, que consta de 27 artículos. Norteamérica anuncia su propósito de retirar sus tro-

pas en el plazo de 60 días; Hanoi se compromete a poner en libertad a todos prisioneros norteamericanos. 56.000 soldados estadounidenses han muerto en los combates registrados en la antigua Indochina. De ahí la impopularidad de esta guerra, que costó a Norteamérica, 135.000 millones de dólares. Aunque Hanoi ha prometido no inmiscuirse en el tema, nadie duda de que Saigón, que convocará elecciones generales, no caiga en manos de los aliados de Pekín.

En marzo, victoria peronista en Argentina. Hector Cámpora, candidato del Partido Justicialista de

Perón, gana las elecciones por el 52.6 %, pero en el otoño, vacante la Casa Rosada, el propio general y su esposa, Isabel, vencían rotundamente, por el 61.5 % y se proclamaban presidente y vice-presidenta, del país del Plata. En Chile, en septiembre, un golpe militar, dirigido por una Junta militar (liderada por el general Augusto Pinochet) asalta el Palacio presidencial (de la Moneda) y se hace cargo del gobierno. Así termina el Frente Popular, que llevaba al país al totalitarismo comunista.

Salvador Allende, el presidente socialista, partidario del "camino demo-

crático hacia el pleno marxismo" muere en el curso de los combates. No se sabe si se suicidó o cayó malherido en la lucha.

A comienzos de octubre, el día 6, árabes y judíos se enredan en un nuevo enfrentamiento bélico: la llamada guerra del Yom Kippur (festividad de la Reconciliación); el ataque por sorpresa a las tropas israelíes, situadas en la orilla derecha del Canal, permite a los egipcios llevar la iniciativa al menos por unas horas, pero pronto los soldados de Tel-Aviv repli-can y el capítulo se cierra, como siempre, con victoria hebrea. Sin embargo, el armisticio con-



También se alejaron ese año de los ruedos Luis Miguel Dominguín y Ángel Teruel. En un accidente de automóvil falleció, en su tierra lusitana, el torero portugués, Manolo Dos Santos.

Balance

Los gastos de esta corrida fueron muy elevados. Los toreros cobraron: Romero, un millón de pesetas; Ruiz Miguel 750.000 y José Julio Granada, 200.000 ptas. Por los toros se pagaron (incluyendo transportes y dietas del mayoral), 669.000 ptas. Por diversos servicios (caballos, taquillas, fluido eléctrico, mulillas, etc), 221.655; por piso de plaza, 713.752 ptas; por impuestos varios, 355.350 y por gratificaciones varias, fotos, comidas de empleados, viajes para elegir los toros, etc. 69.502

firma, que los judíos abandonarán, a plazo fijo, la Península del Sinaí, aparte de levantar el asedio de la ciudad de Suez. Lo peor de todo es que el reo de los países musulmanes, vencidos, una vez más, en el campo de batalla, origina una conjura contra Occidente: el racionamiento del petróleo, cuyo precio no tardará en duplicarse, para ejemplar castigo de los países adversarios al mundo árabe.

La última fechoría del terrorismo islamita: en el aeropuerto de Roma, un avión de la Pannamérica salta por los aires; mueren treinta y dos viajeros. Por esos días, en vísperas de la

Navidad, los secuestradores de Paul Getty, nieto, devuelven al joven prisionero, después de cobrar diez mil millones de liras, y cinco meses de cautiverio, con una oreja menos.

En España, el atentado mortal, cometido por ETA cierra este año; ocurre en la mañana del día 20 de diciembre, cuando Madrid ya está preparado para celebrar la Navidad. El coche del presidente del gobierno, Carrero Blanco, un "Dodge Dart" negro al pasar ante el número 104 de la calle Claudio Coello emprende (a pesar de su peso: 2.400 kilos) un vuelo singular. Sube más de 20 metros y va

ptas. Total: 3.979.339 ptas. Los ingresos (localidades vendidas, venta de la carne de las reses lidiadas, entradas para el apartado y donativos) sumaron la cantidad de 5.946.708 ptas. La ganancia obtenida fue

de 1.967.369 ptas. Hay que decir que la Sociedad de Autores rebajó su impuesto en un 50%. (El No-Do, por la autorización para rodar abonó 1.000 ptas.).



PLAZA de TOROS **MADRID**

EMPRESA: NUEVA PLAZA de TOROS de MADRID, S. A.

PROGRAMA GRATUITO

DOMINGO, 2 de Julio de 1972

se verificará en el tiempo de la tarde, y con caballos corriendo.

◆ GRAN ◆

CORRIDA de TOROS

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

PRESIDIDA LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

SEIS — TOROS — SEIS

D. JUAN MARIA PEREZ-TABERNEIRO MONTALVO

CURRO ROMERO Francisco RUIZ MIGUEL José Julio GRANADA



CURRO ROMERO



RUIZ MIGUEL



JOSÉ JULIO GRANADA

PICADORES: Juan Sánchez Sánchez y José Manuel Viqueiro Ferrero; Martín Espinosa y Jesús Sánchez; Antonio Sánchez Carrero y José González; Curros: PICADORES DE RESERVA: Antonio Vela y Eduardo Velasco. Cales de matarifes: los de la plaza se reparten entre: SANDERILLOS: Ramón Sotelo -Salamanca-, Antonio Correa (Sánchez) Tercero y Pablo Ceballos (Borja) Sánchez Martín; Juan Sánchez Calvo y Manuel José Castro -Oviedo-, Andrés Aguado, Enrique Arce, Antonio Cuadrá. Los Rodríguez Román -PAMPLONA- Agente Rodríguez.

La corrida empezará a las SEIS en punto de la tarde

El momento de la tarde empezará a las seis en punto de la tarde, y con caballos corriendo. La plaza se repartirá entre los señores de la prensa, los señores de la plaza y los señores de la plaza.



La plaza se repartirá entre los señores de la prensa, los señores de la plaza y los señores de la plaza.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Grupos	1.ª a 3.ª	4.ª a 7.ª
Señores	1.100	800	400
Compañeros	600	400	200
Chaparreros	700	500	300
Chaparreros alba	400	300	200
Chaparreros blancos	300	200	100
Subcompañeros alba	300	200	100
Subcompañeros blancos	200	100	50
Subcompañeros	100	50	25
Fila 1	500	400	300
Fila 2	400	300	200
Fila 3	300	200	100
Fila 4	200	100	50
Fila 5	100	50	25
Fila 6	50	25	12,5
Fila 7	25	12,5	6,25
Fila 8	12,5	6,25	3,125
Fila 9	6,25	3,125	1,5625
Fila 10	3,125	1,5625	0,78125
Fila 11	1,5625	0,78125	0,390625
Fila 12 a 14	400	300	200
Fila 15 a 17	300	200	100
Fila 18 a 20	200	100	50
Fila 21 a 23	100	50	25
Fila 24 a 27	50	25	12,5
GRANADA: Chaparreros	200	100	50
Fila 1 a 8	300	200	100
Fila 9	200	100	50
ANDALUZA: Chaparreros	100	50	25
Fila 1 a 8 y balconillos	150	125	100
Fila 9	75	50	30
PREPARETE: Chaparreros	1.100	800	400
Fila 1 a 11	600	400	200

Dado el carácter benéfico de esta corrida no tendrá validez ningún pase de favor

BILLETES PARA LOS SEÑORES POSEEDORES DE TARIETAS DE ABONO
Los señores poseedores de tarjetas de abono podrán recoger sus localidades al LUNES 11, de diez a once y de cinco a nueve de la tarde en el despacho de la Empresa, Victoria, 9

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO
Despacho de la Empresa, calle de la Victoria, 9
MARTES 12, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche; MIERCOLES 13, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche; JUEVES 14, de diez de la mañana a tres de la tarde

DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS
Calle de Atocha, número 227

MIERCOLES 13, de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el JUEVES 14, desde las diez de la mañana en adelante, caso de que todavía los hubiera
LOCALIDADES ESPECIALES PARA MENORES DE DIECINUEVE AÑOS, A 10 PESTAS

Gráficas VELASCO Toreros, S. A. - Antón de Cabezón, 13 - Madrid-24 - Depósito legal: M. 6.150/1972

El cartel de la corrida.

deja para más adelante, para que "lo ocurrido" no influya en el fallo del tribunal), en el que están implicados varios dirigentes de la oposición: Marcelino Camacho, Sartorius, Eduardo Saborido... y un cura rebelde: García Salve. Las penas impuestas, después, son mas bien leves.

Entre los muertos del año figuran: Pablo Neruda, Anna Magnani, Lyndon B. Johnson, Manolo Caracol, Jacques Maritain, Pablo Picasso, Pablo Casals, David B. Gurión y Edward G. Robinson.

5% DE AHORRO DE GASOLINA CON EL NUEVO MICHELIN ENERGY.

¿Cómo se puede ahorrar gasolina con un neumático?

Con la tecnología del Neumático

Verde, Michelin ha desarrollado un neumático revolucionario: el ENERGY. Además de poseer las cualidades tradiciona-

les del neumático Michelin –agarré, duración–, el Energy permite un ahorro importante de combustible.

Una nueva mezcla de gomas y una arquitectura interior renovada y original hacen que el neumático Energy necesite menos energía para rodar.

Esto quiere decir que, con cada depósito, se pueden hacer 33 km más (2.500 km adicionales cada 50.000). El ahorro de gasolina supone 22.000 ptas. a los 50.000 km.* El Michelin Energy ha sido concebido para que Vd. se beneficie de la calidad que le proporciona la tecnología Michelin de vanguardia y, además, ahorre con un neumático que se autofinancia kilómetro a kilómetro.

*El cálculo está hecho comparando el consumo de un coche equipado con el neumático más vendido en Europa (el Michelin MXT) y con el Michelin Energy. Con el Energy la media de consumo fue inferior en un 5%. (Las cifras y kilómetros corresponden a un consumo medio de 8 litros a los 100 km).

5% AHORRO DE GASOLINA



NUEVO MICHELIN ENERGY

MENOS ENERGÍA PARA RODAR



MICHELIN®

1974

CUANDO RONDA LA TRAGEDIA

Día: 20 de Junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Siete toros de Francisco Martínez Benavides. Sus nombres fueron: *Cadenero, Burlador, Verbenero, Vividor, Barquillero, Rastrero y Barrilero* (sobrero).

Toreros: Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán, mano a mano. Sobresaliente de espadas: Rafael Chinarro.

Trofeos: Galán cortó una oreja; Ruiz Miguel, dos, en el quinto. Ambos salieron a hombros, por la Puerta Grande.

Incidencias: Galán resultó cogido, de gravedad, al intentar recibir, de rodillas, con una larga cambiada, a la salida del sexto toro, cuando aún sonaba la ovación premiando la labor de Ruiz Miguel, en el quinto. En la enfermería le apreciaron un cornalón en el pecho. Anteriormente, al entrar a matar sin muleta, sufrió otro percance, sin consecuencias. El ministro de Información, Pío Cabanillas asistió a la corrida. Ruiz Miguel le brindó un toro.

Balance: Los gastos ascendieron a 4.457.390 ptas; los ingresos sumaron la cifra de 7.218.649 ptas. EL beneficio obtenido alcanzó 2.761.109 pesetas.

Un mano a mano sensacional

Este año la Asociación de la Prensa de Madrid no lo pensó mucho. Y acertó. Había dos toreros, con ganas de pelea -Ruiz Miguel y Antonio José Galán- que habían triunfado en la feria abrileña de Sevilla y habían sumado trofeos diversos (al primero le habían dado un rabo, en la Real Maestranza, después de lidiar a miureño; Galán, no solo había triunfado con esa divisa en el amarillo albero del "Baratillo", sino que había sido aclamado por los madrileños en la "isidrada"; premio que también había compartido el primero. O sea que ambos estaban avalados por las aficiones sevillana y madrileña. Tenían todos los títulos para jugarse la

partida en un mano a mano. Como sería la cosa que Vicente Zabala, que había sustituido a Díaz Cañabate, en la "tribuna" de "Abc", no vaciló, en definir a la pareja como "los novios de la muerte"... Porque además, ambos habían sentado plaza de valientes.

¿Hará falta decir que la plaza se llenó? Pues... casi, casi. Así lo parecía, aunque no se puso el cartel de "No hay billetes", porque sobraron algunas entradas... Era lógica la tensión que se respiraba cuando los dos espadas, con el sobresaliente en medio, hicieron el paseillo. Y natural, la sonrisa de los contendientes,

cuando ya en callejón esperaban la salida del primer toro.

Ni Ruiz Miguel ni Galán suponían que habrían de exponer tanto, para complacer al "respetable", que, dicho sea de paso, empujó a ambos toreros a una competencia "suicida". Vamos que hubo momentos en que la tragedia asomaba la oreja.

Porque los toros, de Benavides, reputados como fieros y poderosos, resultaron flojos. El público, que se había dejado ganar por el morbo, reprochó a los diestros desgana, culpándoles, injustamente,



del mal resultado y de las caídas de los toros. Hasta el cuarto toro hubo de todo: euforia, aplauso, malos modos... Galán había matado a un toro sin muleta, en una espectacular estocada, de la que salió atropellado, sin consecuencias. Había cor-

tado una oreja. Ruiz Miguel en el quinto se entregó, con vergüenza torera y triunfó en toda la línea. Consiguió cortar las dos orejas. Después de dar la vuelta al ruedo, invitó a Galán a compartir los aplausos del respetable. Pero se alejó malhumorado y

se fue hacia la puerta de toriles para afrontar un lance espectacular: la larga farolada, de rodillas. En la plaza se produjo un impresionante silencio. Se temía lo peor. Y sucedió: el toro no acudió al engaño. Y tras detenerse brevemente, vio al torero y se lanzó sobre él, lo arrolló y se revolvió corneándolo a placer. Cuando pudieron apartarle, los hombres de su cuadrilla se llevaron a Galán con una cornada en el pecho. El parte facultativo describía que sufría "una herida en la cara posterior del hemitórax izquierdo" que interesaba la piel, tejido celular subcutáneo y producía destrozos en el músculo dorsal ancho, con trayectoria una hacia arriba de veinte centímetros que fracturaba la novena y décima costilla, contusionando la pleural lateral. Tenía además, un puntazo corrido, con hematoma en la rodilla izquierda. El pronóstico era grave.

Ruiz Miguel se limitó "a cumplir". Le sacaron a hombros de la plaza de Las Ventas.

La temporada 1974

De los 134 matadores en activo, el campeón fue, precisamente, Antonio José Galán, con 91 corridas. El Niño de la Capea y Paquirri, le seguían con 89 y 80 tardes. Ruiz Miguel toreó 47 veces.

De las veintitrés alternativas concedidas, cabe destacar la de Ortega Cano, que había ocupado el primer puesto en el



Los protagonistas de la tarde: Antonio José Galán y Ruiz Miguel.

1974. Por vez primera una guerra entre el mundo árabe y el estado judío se resolvía con algo más que "un alto el fuego", porque se confir-maron todos los plantea-mientos del armisticio. Los israelíes se ratificaron, formalmente, y dijeron estar dispuestos a retirarse de la orilla derecha del canal, que ocupaban aún al término de las hostilidades del Yom Kippur.

En España, el asesinato de Carrero Blanco, obligó a buscar, deprisa y corriendo, un presidente de gobierno. Franco designó a quien ocupaba la cartera de

Gobernación, Arias Navarro, a pesar de que como tal titular no había demostrado, precisamente, demasiada competencia, ante el "trabajo" de los terroristas etarras que durante un par de meses anduvieron haciendo, bajo el pavimento de la calle Claudio Coello, la galería para colocar la carga explosiva que mandó a las nubes el "Dodge Dart" del almirante.

Arias Navarro pronun-ciaria el 12 de febrero, ante las Cortes, un discurso aperturista que arrabbió a los "duros". Se hicieron algunas puntualiza-ciones y

hasta se publicó en "Arriba" un editorial, inspirado, según decían, por el ex-ministro Girón, que animó más de la cuenta a "los partidarios del conti-nuismo".

No fue la única agitación política del año; porque la ejecución de dos terroristas y la homilía del obispo de Bilbao (Año-veros) a propósito de los derechos de las minorías étnicas, suscitaron violentas protestas en el pueblo vasco, que no necesitaba mucho para clamar contra la patria común. 325 sacerdotes vizcaínos expresaron su adhesión al prelado, que a punto estuvo de

sufrir una expulsión en toda regla. En Roma halló mon-señor apoyo y sólo la inter-vención del Jefe del Estado evitó la ruptura. También se discutió mucho la decisión de Camilo J. Cela, que después de aceptar su candidatura a la presidencia del Ateneo de Madrid, la retiró.

Por si fuera poco, Franco cayó enfermo - flebitis - cuando el verano estrenaba sus rigores. Tuvo que hospitalizarse. La cosa se puso seria y fue preciso que el príncipe ocupara su puesto. Presidió un consejo de ministros, pero el Caudillo tan pronto pudo



Secuencia fotográfica de la estocada sin muleta de Galán.

escalafón novilleril: 56 tardes. Entre los rejoneadores se destacó Angel Peralta con 86 actuaciones.

El 11 de agosto se registró en Barcelona la nota dolorosa del año: el portugués José Falcón resultó corneado por el toro Cucharero, de la ganadería de "El Hoyo de la Gitana" (Herederos de don Alipio Pérez tabernero). Aquella misma noche de la cogida murió. La res le había partido la femoral. Su verdadero nombre era José Carlos Frita Falcao. Había nacido en Aldeia de Povoas.

Este mismo año se retiraron de los ruedos Antonio Bienvenida, Andrés Hernando y Diego Puerta

Balance

Los toreros cobraron: Ruiz Miguel 1.250.000 ptas; Antonio José Galán, un poco menos: 1.050.000. El sobresaliente, Rafael Chinarro, 8.000 ptas.

Por los toros se pagaron, incluidos transportes, viajes para verlos en el campo, piensos, etc., 600.142 ptas. En total, con servicios, impuestos y "menudencias" de la organización, 4.457.390 ptas. Los ingresos compensaron con creces tal despliegue: 7.218.499 ptas. El beneficio obtenido fue de 2.761.109 ptas.



recuperó su puesto y se fue al Pazo de Meirás, donde **Tico Medina** le hizo una entrevista jugando al golf. En septiembre, la ETA hizo otra de las suyas: colocó una bomba en una cafetería cercana a la Puerta del Sol, a dos pasos de la Dirección General de Seguridad. Total: once muertos y setenta heridos. Antes de que acabara la rueda de sus días, 1973, estalló el escándalo "Sofico" (que provocó la ruina de miles de modestos ahorradores) y el **Rey Hassan II** de Marruecos mandó a sus huestes que penetraran en el Sahara español, territorio desértico

(20.000 habitantes), defendido por sesenta mil soldados españoles.

En abril, se desató en Portugal, la revolución de "los claveles", que, por lo pronto, desplazó al profesor **Marcelo Caetano**, que había sucedido a **Oliveira Salazar**. Un general con monóculo, **Antonio Spínola**, encarnó la rebelión, que contaba con el muy bien preparado Partido comunista lusitano, con importantes apoyos en la oficialidad joven del Ejército. Mientras en Italia prosperaba la respuesta afirmativa en "lo del divorcio" (tema

sometido a referendun), **Giscard d'Esteing** era elegido presidente de Francia (el tercero de la V República) y el mariscal **Tito**, era declarado presidente vitalicio de Yugoslavia. Casi a la vez, Alemania obtenía el campeonato mundial de fútbol.

Karamanlis conseguía, por aclamación del pueblo griego, la jefatura del gobierno de Atenas y **Nixon**, renunciaba a su puesto, vencido por el follón del "watergate". Dos "bajas" más: **Makarios** era destituido, mientras se repartían la isla de Chipre, turcos y helenos: por su

parte, Su Majestad **Haile Selasie**, el **Negus**, rey de Reyes, de Abisinia, perdía, también, su trono milenario.

En el capítulo de las defunciones se anotaron, entre otros estos nombres: **David Alfaro Siqueiros**, **Gino Cervi**, **Pompidou**, **Samuel Goldwing**, el cardenal **Danielou**, **Perón**, **Duke Ellington**, **José Mújica**, **Charles Lindberg**, **Miguel Angel Asturias**, **Marcel Achard**, **Vittorio de Sica**, **U-Than...**



Centro de Prensa
 Claudio Coello, 98
 28006 Madrid
 Teléfonos 585 00 50/585 00 51
 Fax 585 00 20



Asociación de la Prensa de Madrid
 Juan Bravo, 6
 28006 Madrid
 Teléfono 585 00 10
 Fax 585 00 70

**AL SERVICIO DE TODOS
 LOS PERIODISTAS,
 A DISPOSICION
 DE TODA LA SOCIEDAD.
 VISITANOS.**

DURANTE 1994 se han celebrado en el Centro de Prensa de Madrid más de 200 actos (seminarios, presentaciones, entregas de premios, conferencias, etc.) organizados por otras tantas instituciones públicas y privadas, editoriales, empresas editoras de prensa, asociaciones profesionales y del sector público.

1975

BRONCA AL POR MAYOR

Día: 26 de junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Siete toros de Victorino Martín. Sus nombres fueron: *Español* (para el rejoneo), *Molinero*, *Caprichoso*, *Palillero*, *Sillero*, *Gazpachero* y *Mediaonza*.

Toreros: El rejoneador Gregorio Moreno Pidal y los matadores Rafael de Paula, José Fuentes y Miguel Márquez.

Trofeos: Una oreja para Fuentes, en el segundo toro, y otra para Márquez en el tercero.

Incidencias: Bronca, a lo grande, para Paula, que ya antes del festejo lo anunció: "A lo peor esta tarde hay algún escándalo".

Balance: Los gastos de esta corrida importaron 4.525.624; hay que decir, que salvo Rafael de Paula (que cobró 600.000 ptas), los restantes "protagonistas" no exigieron demasiado. Por el piso de plaza se pagó algo más de un millón cien mil pesetas. En cuanto a los ingresos, se recaudaron nada menos que 8.779.166 pesetas. El beneficio logrado sobrepasó los cuatro millones doscientas cincuenta mil pesetas.

Los toros de Victorino Martín

Aunque pareciera que el cartel carecía de atractivos, a pesar de figurar como cabeza del mismo, Rafael de Paula, el gitanísimo torero de Jerez, en los ambientes taurinos se corrió la voz de que el ganado de Victorino Martín (nuevo en esta plaza) podía resultar una grata sorpresa para los "toristas". La leyenda de las dificultades que los "victorinos" podían acarrear a los lidiadores, fraguó un morbo que sigue en pie. Se sabía que el sr. Martín no toleraba manipulaciones -Vicente Zabala, responsable de la crónica taurina de "Abc", hablaba de "toros diferentes"- y la afición madrileña se lanzó a la búsqueda de entradas, apenas se anunció el festejo. Se vendió "todo" el papel, y los tendidos, a la hora de comenzar el espectáculo, aparecían repletos.

La corrida se inició con un minuto de silencio en memoria de un subalterno,

Antonio Labrador Pinturas, que fue, durante años en las cuadrillas de varios matadores famosos (Manolete, El Viti y Aparicio) y había fallecido unos días antes.

Y saltó a la arena el primer "victorino"... El rejoneador Gregorio Moreno Pidal lidió con arrojo al cuatroño, pero no consiguió redondear su tarde. Estuvo muy valiente en las banderillas, pero falló con el rejón de muerte, y el triunfo se le fue de las manos. Se tuvo que conformar con una vuelta al ruedo.

En la lidia ordinaria, el primer toro de V.M. defraudó al personal. Era una res derrengada que no podía con los cuartos traseros. Rafael de Paula no supo como "tratarle". Inseguro, dubitativo, huyéndole la cara... dio la sensación de no conocer ni las más elementales reglas del toreo. Naturalmente, la gente se metió con él. En

su segundo "enemigo" -un toro de más presencia- todavía estuvo peor. Su naufragio fue total. Porque en unos capotazos de Chaves Flores, su peón de confianza, se vio que el astado no era "tan malo", como el jerezano hacía creer. Total: Bronca mayúscula de nuevo.

José Fuentes, en cambio demostró que era un gran torero. Y tanto agradó al respetable que se ganó una oreja. Estuvo muy eficaz con el capote, muy toreó con la muleta... y aunque se equivocó, prolongando la faena más de la cuenta, como acertó con la espada se ganó una oreja, con toda justicia. En su segundo no le rodaron las cosas tan bien pero fue aplaudido.

Miguel Márquez, en su primero, un magnífico ejemplar, se lució. Hizo un faenón, que fue premiado con una oreja y

tres vueltas al ruedo. En su segundo, Márquez derrochó valor y se ganó una ovación como despedida.

La temporada

Aunque parecía que aquel año no iba a dar mucho de sí, taurinamente hablando, se cerró con un capítulo luctuoso. Porque el 4 de octubre, en una tienta en El Escorial, en la finca "Puerta Verde", de doña Amelia Pérez Taberner, una vaca, "Conocida", de nombre, -tropezó con Antonio Bienvenida y le derribó, causándole tan graves lesiones internas-le afectó a la columna vertebral- que tres días después murió. El entierro del torero y las vueltas del féretro, al ruedo de Las Ventas, mientras se escuchaba lo de "torero, torero", fueron el digno epílogo del gran maestro, que así recibió el homenaje multitudinario de los aficionados madrileños que tanto le apreciaban.

El 20 de mayo de 1975 había muerto en México Rodolfo Gaona; fuera de los ruedos también fallecieron (en Guayaquil, Ecuador) Domingo Domínguez, en Madrid, atropellado, el diestro colombiano Héctor Villa. El Chano, y, en Fuenterrabía, Juan Belmonte Campoy. (También murió, este año, el escultor Sebastian Miranda, tan ligado a la amistad de Juan Belmonte, padre).

En los resúmenes de la temporada se destacaba que, a la cabeza de los 132 matadores en activo, figuraba El Niño de la Capea, con 92 corridas, seguido de Paco Alcalde y de Antonio José Galán. En el escalafón novilleril, el primero fue Luis Francisco Esplá, con 61 festejos.

Balance

El torero que más cobró, de la terna, fue Paula: 600.000 ptas; Miguel Márquez percibió 450.000 y Fuentes, 350.000 pesetas. Victorino cobró por sus toros 1.000.000. Algo más se apuntó la empresa, por el piso de plaza.

Total los gastos sumaron 4.525.624 ptas. Los ingresos compensaron con creces: 8.779.166 ptas. Las ganancias obtenidas alcanzaron la cifra de 4.253.542 ptas.



Miguel Márquez.

1975. Para abrir el año, la ONU lanza la iniciativa de celebrar el Año Internacional de la Mujer". Alemania patrocina la idea por varias razones -preponderancia de féminas en diversas parcelas de la nación; injusta discriminación a la hora de retribuir su trabajo, etc. - y para demostrar que merece la pena, llega la noticia de que una japonesa de 36 años, Junko Tabei se apunta a la escalada a la cumbre del Everest. A renglón seguido, una acusación contra Indira Ghandi, -fraude electoral - rebaja el júbilo de la celebración.

Casi a la vez que cae Saigón, en manos de las tropas del Viet-Cong, en Portugal, una conjura del general Spínola, contra el gobierno, se deshace en pocas horas, y el general del monóculo escapa en avión. Aterriza en la base española de Talavera la Real. Brasil ofrece al vencido "hospedaje". El frustrado intento contrarrevolucionario, obliga a la cúpula de la "revolução" a reorganizarse. Un triunvirato, donde junto a los presidentes de la República y del gobierno figura el hombre-clave de la revolución de "los claveles", Otelo de Saravia, se con-

vierte en la máxima autoridad del Portugal democrático.

En el verano de 1975, se reúne en Helsinki la conferencia de Cooperación y Seguridad, un nuevo foro, de treinta y cinco países europeos (al que se une Estados Unidos) alivia los problemas políticos del momento y fija la estabilidad de las fronteras. La URSS, presente también, intenta tranquilizar a sus vecinos, firmada el acta de la reunión, a la que asiste asimismo España.

"El crimen de los

Galindos" (cinco muertos en un cortijo cercano a Paradas, (Sevilla), impone su morbo durante varias semanas. Se habla de un ajuste de cuentas, en el seno de una comunidad familiar; de un asunto de drogas... pero pasaran los años, y nadie sabrá bien lo que pasó en esa cortijada. (El novelista sevillano Alfonso Grosso tejerá en torno al suceso una novela que podría ser una "explicación").

En España, en septiembre, el ajusticiamiento de cinco terroristas (tres del FRAP, Frente Revolucionario



Plaza de Toros
de **MADRID**

JUEVES, 26 de JUNIO de 1975
CORRIDA DE TOROS
A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

7 TOROS: Surtido de España con
de alta calidad: Toros blancos y
negros con la gran calidad de
la ganadería de don Gregorio Moreno Pidal.
La torera de Madrid, para toreros y espectadores por su gran calidad y excelente espectáculo.
D. VICTORINO MARTÍN RODRÍGUEZ
DON GREGORIO MORENO PIDAL
RAFAEL DE PAULA
JOSE FUENTES
MIGUEL MARQUEZ

La corrida empezará a las **SIETE** en punto de la tarde
DADO EL CARÁCTER BENEFICIO DE LA COMISIÓN
QUEDAN SUPRIMIDOS LOS PASES DE FAVOR

PROGRAMA DE LA CORRIDA

TOROS	ESPAÑA	CASTILLA	LEÓN	CASTELLÓN	VALENCIA	ARAGON	CATALUÑA	BALEARES	ISLAS
1	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
2	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
3	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
4	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
5	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
6	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
7	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco

BOLETÍN PARA LOS SEÑORES POSEEDORES DE TABLEROS DE AÑO
Los señores poseedores de taberos de años anteriores podrán recoger sus taberos en el día 26 de junio de 1975 en el despacho de la plaza de toros, entre las 10 y 12 horas de la mañana, en el despacho de la plaza de toros, calle de la Victoria, 2.
PLAZA DE TOROS
Despacho de la plaza de toros, calle de la Victoria, 2.
Horario de atención: de 10 a 12 horas de la mañana y de 5 a 7 horas de la tarde.
DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS
Calle de Alcalá, número 237.
Horario de atención: de 10 a 12 horas de la mañana y de 5 a 7 horas de la tarde.
Teléfono: 24.40.00.

TICKETS PARA MEMBROS DE INSTITUTO ANGE, A 10 PESETAS
Reservación: 24.40.00. Dirección: Calle de Alcalá, 237. Madrid. Teléfono: 24.40.00.



Rafael de Paula.



José Fuentes.

El cartel de la corrida.

Antifascista y Patriótico, y dos de ETA) origina protestas, que se traducen, en el extranjero (en Lisboa, en Roma, en París, en Berlín Oriental...) en aparatosas agresiones contra las embajadas españolas. Como "respuesta" se registran manifestaciones, en favor de **Franco**, en Madrid y en varias capitales de provincia. Al natural malestar que las "hostilidades" contra nuestro país suscita, se une la "invasión" que a las claras prepara **Hassan II** para apoderarse del Sahara español. Por si fuera poco, una afeción gripal del Jefe del Estado, dicta a mediados de octubre mayor pro-

ocupación. Porque, bien pronto, aunque se intente quitar importancia a la enfermedad de **Franco**, las cosas se complican. Se impone la asunción por parte del Príncipe de las funciones de la Jefatura del Estado. Los médicos se ven obligados a dar detalles sobre el curso de la dolencia y de los remedios quirúrgicos a que se recurre. A mediados de noviembre, nadie duda ya que el **Generalísimo** está al borde de la agonía. En el amanecer del día 20 un comunicado da cuenta del fallecimiento de **Franco**. Se suceden jornadas de inquietud, a pesar de que sin demora

don Juan Carlos es proclamado Rey.

El desfile de los madrileños - ¿un millón de personas? - por la capilla ardiente instalada en el Palacio de Oriente prelude el sepelio del jefe del Estado en el Valle de los Caídos. Se cierra el capítulo de un régimen que duró casi cuarenta años.

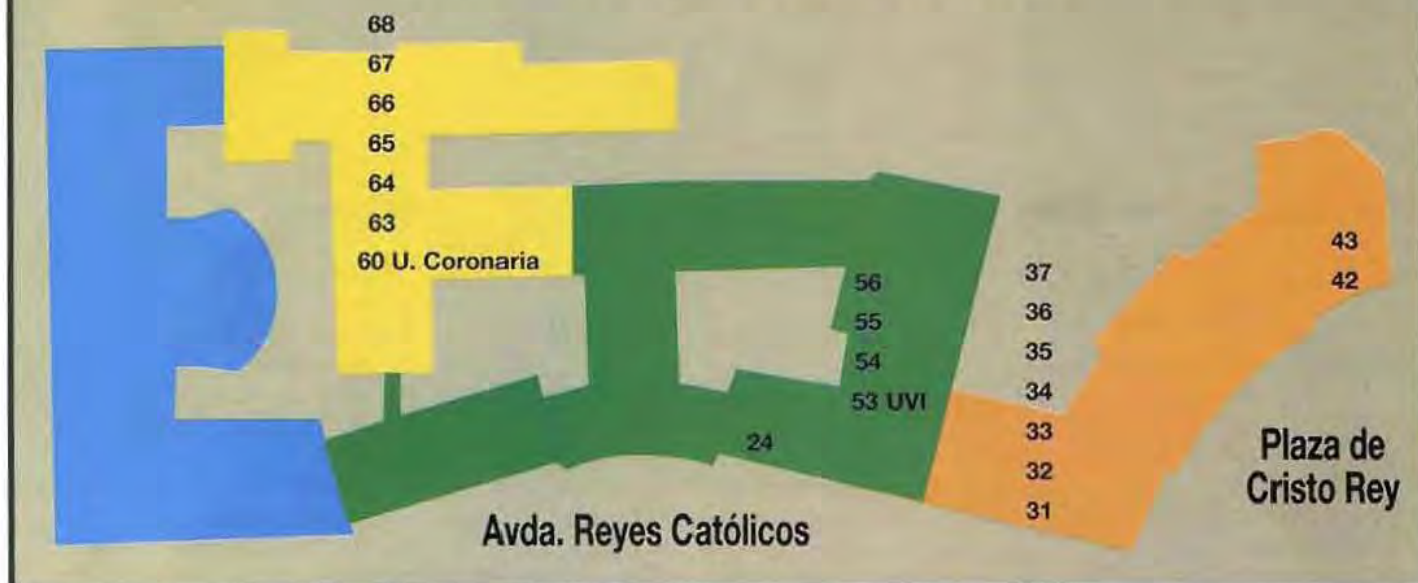
En tanto, Marruecos se apodera del Sahara occidental. Que, al cabo de veinte años, aun tiene pendiente el referendun que pueda generar un estado soberano en esa estratégica orilla del Atlántico.

En fin, he aquí la relación de los personajes que dijeron "adiós a la vida", en este histórico 1975:

Julien Huxley, Nicolás Bulganin, Milagros Leal, Raymond Cartier, Jaime de Borbón, el Rey Feisal de la Arabia Saudí (asesinado), Onassis, Julio Alvarez del Vayo, Josefina Baker, Eamon de Valera, Dionisio Ridruejo, Josemaría Escrivá de Balaguer, el cardenal húngaro Mindzenty, Chan-Kai-Chek, Thornton Wilder, Pasolini (asesinado) Haile Selasie..

Identificación de edificios por colores

Situación de las Unidades de Hospitalización



Servicios de asistencia ambulatoria

Edificio Instituto de Investigación

Planta baja
Anatomía Patológica
 Planta 0
Aula Magna
Dirección
 Planta 1
Banco de sangre
Laboratorios
 Planta 2
Laboratorios
Medicina nuclear
 Planta 3
Unidad cardiología no invasiva
Consultas cirugía cuello y mama
Unidad de diálisis
Consultas de anestesiología
unidad de dolor
 Planta 4
Laboratorios
 Planta 5
Escuela universitaria de enfermería

Edificio Dr. Jiménez Díaz

Planta 0
Cirugía refractiva
 Planta 1
Admisión
Consultas 1 a 14
Consultas cirugía vascular
Consultas estomatología
Consultas oftalmología
 Planta 2
Consultas nº 15 a 32
Consultas de alergología
Consultas de otorrinolaringología
Consultas de oncología
Consultas de cirugía pediátrica
Consultas dermatología
Asociación de la Prensa de Madrid
 Planta 3
Unidad coronaria Ramón Areces
 Planta 4
Consultas de ginecología y obstetricia
Unidad de F.I.V.
Salas de partos
Salas de quirófanos
 Planta 5
Consultas nº 35 y 36
 Planta 7
Consultas de ortodoncia
 Planta 9
Fundación Conchita Rábago
Cafetería-Restaurante

Edificio Reyes Católicos

Planta -1
Rehabilitación
Radioterapia
 Planta 0
Admisión
Inspección médica
Atención al paciente
Urgencias
Cafetería
 Planta 1
Sala de extracciones
Consultas de psiquiatría
Consultas de cardiología
Consultas de psicología
Consultas de reumatología
Consultas de cirugía vascular
Consultas de neurología
Consultas de estomatología
Consultas de oftalmología
 Planta 2
Consultas de neumología
Consultas de nefrología
Consultas de alergología
Consultas de cirugía pediátrica
Consultas de oncología
Consultas de otorrinolaringología
Consultas de dermatología
Unidad de Endoscopia Digestiva
 Planta 3
Quirófano
U.V.I.
 Planta 4
Hospital de día. Neurología
 Planta 5
Consultas de pediatría

Edificio Plaza Cristo Rey

Planta baja
Consultas de cirugía ortopédica y traumatología A y B
Consultas de cirugía general y aparato digestivo
Consultas de urología
Radiología
Litrotricia
Resonancia magnética
 Planta 1
Consultas de medicina interna
Consultas de endocrinología y nutrición
Consultas de aparato digestivo
Consultas de hematología
 Planta 2
Unidad de sueño
Fisioterapia respiratoria
Ventiloterapia
 Planta 3
Consultas de cirugía cardiaca
Consultas neumología nº 2
 Planta 4
Consultas de ginecología y obstetricia
Servicio de voluntariado
 Planta 5
Consultas de cirugía de torax
 Planta 6
Consultas de neurocirugía
Sala de curas de cirugía aparato digestivo. Proctología

Fundación Jiménez Díaz. Avda. Reyes Católicos, 2. (Plaza de Cristo Rey). 28040 Madrid

Teléfonos: 544 16 00 (10 líneas). 544 17 00 (10 líneas). 549 11 00 (14 líneas).

Accesos: autobuses Circular y 12; Metro Moncloa; aparcamiento Edificio Galaxia (Isaac Peral, 24)

1976

LA DECEPCIÓN DE LOS VICTORINOS

Día: 24 de Junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Seis toros de Victorino Martín.

Toreros: Miguel Márquez, Julio Robles y Roberto Domínguez.

Trofeos: No se concedió ninguno.

Incidencias: Tuvo mala suerte el ganadero; sus toros no respondieron a la fama cobrada, en Madrid, por su vacada. En general, las reses de Galapagar, pecaron de corniescasos, muy fuera del tipo que hasta ese momento prodigaron. Y, por lo pronto, se ganaron la protesta del "respetable".

Balance: Los gastos importaron 5.028.004 ptas; los ingresos, 10.170.946 ptas. Por los toros pagó la Prensa 1.286.150 ptas. Los caprichos siempre cuestan caros. El beneficio compensó todos los sinsabores: 5.142.942 ptas.

Flojísima corrida

Esta vez se equivocó el prestigioso ganadero de Galapagar, porque eligió mal a los siete toros destinados a la corrida de la plaza. Era un lote bien dotado en lo que a peso se refería, quizá demasiadas arrobas, pero cornicorto, y lo que fue peor, cargado de mansedumbre, sosería y mal genio. En definitiva fue "una tarde negra" para don Victorino, lo que se dice "un petardo". Tal vez, quizá, por el deseo de presentar una corrida igualada. Pero para muchos fue una mala elección, porque dejó en su finca a los toros peleones y de cornamenta "suficiente" que esperaban los aficionados madrileños. Sólo se salvó el segundo del serial, al que destruyó, el picador de la cuadrilla de Julio Robles, José Luis Caneba. En fin, que los toreros de la terna, que cobraron a medio millón por montera, poco pudieron hacer, a pesar de que se esforzaron lo suyo.

Márquez abrió plaza con un toro con apariencia de buey, al que hubo de perseguir por todo el ruedo, porque busca por doquier la querencia del chiquero.

Embestía "a media altura", desentendiéndose del torero. El espada tiró a abreviar y lo mandó, rápidamente, al desolladero. En su segundo, el cuarto de la tarde, volvió a los corrales, por cojo, apenas se dio cuenta el respetable de su defecto. Le substituyó el sobrero, previamente preparado, de cabeza más bien pobre, y al que el diestro de Fuengirola liquidó, apenas pudo, entre muestras de satisfacción del público.

A Julio Robles le tocó el mejor toro de la tarde, el único con las debidas "credenciales", si bien su picador -José Luis Caneba- se lo cargó, al colocarle varios puyazos en los cuartos traseros; el animal salió del tercio de varas, inválido. La bronca, para ambos -matador y piquero-, fue colosal. Nadie se acordó de las verónicas con que saludó Robles, al astado. En su segundo -el quinto de la tarde- cumplió "sin exagerar".

Roberto Domínguez aunque derrochó valor en su primero, cosechó división de opiniones. En el que cerró plaza,

un toro solo, con la cara a media altura, trasteó sin brillantez, para rematar con una estocada y dos descabellos.

Hubo buena entrada, sin llegar al lleno.

Vicente Zabala resumió la jornada, en su crónica de "Abc", con estos títulos: "Fracaso sin paliativos de Victorino. Defraudó a su miles de seguidores con una corrida fuera del tipo habitual de la casa". Y colocó esta frase final: "Victorino sabe mejor que nadie que el público esperaba otra cosa".

La temporada fue así

De los 113 matadores en activo, quedó el primero El Niño de la Capea. Con 86 tardes. En segundo lugar se clasificó Palomo Linares, con 80 corridas. Entre las alternativas registradas se destacan las de Esplá, en Zaragoza, el 23 de mayo, y las de Manill y Parrita, en las ferias de Sevilla y de Córdoba, respectivamente.

Un avisado empresario, Paco Rodríguez, formó "una cuadrilla femenina", con Joaquín Ariza, Blanca Inés Macías, Alicia Tomás, Mary Fortes, Lola Maya y Maribel Atienzar. Se destacaron Rosarillo de Colombia (Blanca Inés Macías), por su valor; Alicia Tomás, por su belleza, y Maribel Atienzar por su juventud y buenas maneras.

No hubo cogidas importantes, en 1976, pero la carretera se cobró tres víctimas toreras: Curro Caro, Gitanillo de Triana (Chico) y Antonio Millán, Carnicerito de Ubeda.

Balance

Por honorarios de los toreros y el lote del ganado, se pagaron 2.801.750 ptas. Por piso de plaza: 1.233.295 ptas; por diversos impuestos: casi medio millón. Y por gastos menores unas 84.000 ptas. Total: 5.028.004 ptas. Los ingresos sumaron: por venta de localidades, 9.558.375 ptas; por la carne de las reses 285.015 ptas; por donativos diversos 318.406 ptas (la empresa entregó 300.000 pesetas, como compensación a lo cobrado por piso de plaza). Total: 10.170.946 pesetas. La ganancia obtenida fue de 5.142.942 ptas.



El ganadero Victorino Martín

1976. El proceso político abierto en España, con la muerte de Franco, sitúa al país, en un primer plano de la atención del mundo todo. Hay quien teme que la península ibérica pueda caer en peligrosos enfrentamientos, pero la realidad es que, sepultado el Generalísimo en el Valle de los Caídos, y en manos los destinos patrios del joven monarca don Juan Carlos I., se monta una inteligente operación que, sin grandes sobresaltos, conducirá a una pactada "reforma democrática", que llevará a los españoles, a un régimen democrático y parlamentario, previas enconadas y extenuantes negociaciones entre la oposición, representada en una única "voz" - la "Platajunta" (donde se funden la pionera "Junta Democrática", creada en mayo de 1974, en París, y la posterior "Plataforma" del mismo apellido) - y una representación de lo que podría llamarse el "franquismo sociológico", empeñado en que no se produzca ruptura traumática que reviva los rencores de la trágica primavera de 1936. El deseo del Rey y de su presidente del gobierno - Adolfo Suárez, sustituirá en junio de 1976, a Carlos Arias Navarro - es que la tal reforma "salga de la Ley". En las Cortes, franquistas, todavía, encuentran ambos, ambiente propicio para aprobar una ley que - impulsada por procuradores nada sospechosos, encabezados por el Duque de Primo de Rivera, recibirá un año después de la muerte de Franco, el 18 de noviembre, la aprobación del pleno (425, sí; 59, no, y 13 abstenciones), que se ratificará,

después, el 15 de diciembre, en referendun popular, por abrumadora mayoría (el 94,2 % de una alta participación: 77,47% del censo).

Otras noticias de España: Se formaliza, a poco de comenzar 1976, el cisma del "Palmar de Troya". Un arzobispo vietnamita, **Ngo Dinh-Tuch** (emparentado con el último dictador de Saigón, que se considera "despreciado por el Papa Pablo VI", consagra a cinco obispos de la Iglesia carmelita de la Santa Faz, en un poblado cercano a Utrera (Sevilla), surgida en torno a las (discutidas) apariciones de la Virgen a unos videntes de probadas virtudes. Muy pronto se celebrará un sorprendente "cónclave" que eligirá Pontífice al invidente **Clemente**, ya conocido, gracias a las buenas relaciones públicas del "caso", que figura entre los primeros adeptos de la desconcertante, esperpéntica y adinerada comunidad cismática.

Se amplía el museo **Dalí**, de Figueras (Gerona). El propio pintor proyecta una entrega de obras.

En Madrid, es secuestrado el Presidente del Consejo de Estado, don **Antonio M. Oriol y Urquijo**.

En vísperas de Navidad, es detenido, en Madrid, **Santiago Carrillo**. Participaba en una rueda de prensa. Llevaba una peluca.

En el mundo se registran estas informaciones de interés:

En Portugal, el Partido Socialista gana, por amplio margen - el 34,87 % - las elecciones legislativas. **Mario Soares** se destaca como posible presidente del gobierno, apenas comience a funcionar la democracia formalmente reconocida en

el vecino país.

Jimmy Carter, demócrata, se convierte en el 29 presidente de los EEUU. Vence (50,1 %) a su contricante republicano, **Gerard Ford** (48 %).

Terremoto en Guatemala. Más de 25.000 muertos se calcula que se han contado en la zona de Jalapa.

En la Olimpiada de Montreal (a la que no pudo asistir Taiwan, por oponerse la poderosa China comunista, y que mereció el boicot de 35 países africanos, ante la presencia de Nueva Zelanda) se repartieron el oro olímpico la URSS y EEUU. Aquella sumó 125 medallas; ésta, 105. Alemania Oriental fue la tercera en discordia; 39 medallas de oro, 25 de plata y 26 de bronce.

Hazaña antiterrorista de Israel: Un comando del Ejército judío (formado por cincuenta soldados "de elite") liberó en el aeropuerto ugandés de Entebbe, a 258 rehenes, retenidos por una banda terrorista árabe, que había desviado hasta allí, un avión de "Air-France", cuando volaba sobre Grecia. Los secuestradores reclamaban la libertad de cincuenta presos detenidos en varios países europeos e Israel. El audaz rescate se cerró con numerosas bajas: veinte soldados ugandeses, siete terroristas, tres rehenes y un oficial hebreo murieron en los combates registrados en Entebbe.

Dos mujeres dieron que hablar: la princesa Margarita de Inglaterra rompió su matrimonio; se divorció. "Isabelita" Perón fue destituida como "presidenta" de la Argentina; los militares la destronaron.

El capítulo de los fallecidos

en 1976, registró entre otros estos nombres: **Chu-En-Lei**, primer ministro chino y "hombre fuerte" del sistema; **Agatha Christie**, novelista inglesa, que murió en su casa de Wallingford (Oxfordshire), y dio vida a dos detectives implacables: **Hercules Poirot** y la **Señorita Marple**; el pintor alemán **Max Ernst**; el magnate de Hollywood, **Howard Hughes**, muerto a los 77 años; el general boliviano **Zenteno Anaya**, embajador de su país, en París, que fue asesinado por dos encapuchados; se supone que fue una represalia por su participación en la captura del **Ché Guevara**; el viejo **Paul Getty**, millonario norteamericano "de verdad"; **André Malraux**, el desconcertante escritor francés, tan amigo de la República española (escribió a su favor, después de participar en la guerra civil, "L'Espoir"); **Mao-Tse-Tung** el profeta e inspirador de la China comunista; fue un maestro rural que se convirtió en líder de su pueblo; el barítono español **Marcos Redondo**; el director de cine alemán **Fritz Lang**, realizador de "Metropolis", fallecido a los 85 años, en Los Angeles; el actor francés **Jean Gabin**, protagonista de un film inolvidable, sobre la Legión Extranjera española: "La Bandera"; **Luchino Visconti** el aristócrata italiano que se metió a director de cine, e hizo "El Gatopardo" y el mariscal **Bernard Montgomery**, uno de los grandes soldados del Imperio británico, durante la segunda guerra mundial, rival del mariscal alemán **Rommel** en el Norte de Africa.

1977

LOS REYES, EN LA PLAZA

Día: 30 de Junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Dos toros, para el rejoneo, de Fermín Bohórquez, y seis de Guardiola Domínguez, para la lidia ordinaria. Sus nombres fueron: *Veleta*, *Haraposo*, *Piñoncito* y *Tórtolo* (los dos últimos sobreros) y *Maletero*, *Osón*, *Viudón*, *Andrajoso*, *Ermita*, *Sangrebasta*, *Sillito* (sobrero) y *Capuchino* (sobrero).

Toreros: Manuel Vidrié y Joao Moura (como rejoneadores), y Jaime Ostos, José Luis Galloso y Julio Robles (este último substituyó a Gabriel Puerta, anunciado en los carteles).

Trofeos: Dos orejas para el rejoneador portugués, Joao Moura.

Incidencias: El Rey Don Juan Carlos y la Reina presenciaron la corrida en primera fila de barrera, inaugurando una "tradición", que perdura, al menos en lo que a Don Juan Carlos se refiere, que no ha querido, desde entonces, perderse ninguna de nuestras corridas. El palco presidencial quedó vacío. Jaime Ostos se despidió de la plaza madrileña. Robles fue contratado muy a última hora, ante la inesperada baja de Gabriel Puerta, lesionado cuando se entrenaba, la víspera.

Balance: Se pasó, como el año anterior de los cinco millones de beneficio. Los gastos sumaron 6.622.734. Los ingresos sumaron 11.781.557 ptas.

Ganado andaluz, para cambiar de suerte

En vista del mal resultado que dieron los victorinos, la Prensa buscó por tierras del Sur, toros bravos "a la andaluza". Anduvo tras ganaderos celebres. Miura, Pablo Romero, Isaías y Tulio Vázquez... Pero no fue posible hallar la solución deseada. Y por fin, apalabró una corrida de don Salvador Guardiola y dos toros, para el rejoneo, de Fermín Bohórquez.

Una vez resuelto el tema, la Asociación propuso una terna atractiva: Jaime Ostos (que se quería despedir de Madrid), José Luis Galloso y Julio Robles

(en sustitución de Gabriel Puerta, que fue el elegido inicialmente). Y como prólogo de rejoneo, el aliciente de un mano a mano: un portugués, Joao Moura, y un español, Manuel Vidrié, como prólogo de toreo a caballo. Por primera vez los Reyes aceptaron la invitación de los periodistas, para ver "su corrida", en la primera fila de barrera. Se inauguraba, así, una tradición, que se mantiene, al menos en lo que a Don Juan Carlos se refiere

La plaza no se llenó. El comienzo no pudo ser más brillante. Tanto Moura como Vidrié se lucieron en su juego; en

particular el lusitano destacó por su pericia. Tanto que cortó las dos orejas a su "enemigo".

Jaime Ostos, ya en la lidia ordinaria, ante un astifino que se quedaba corto en sus viajes, demostró su maestría y buen hacer -el animal daba poco de sí- y lo mató gallardamente. Al cuarto, el sobrero enviado por Guardiola, un toro con peigro, "lo trató con respeto"; en cuanto pudo lo liquidó sin pena ni gloria. Así dijo adiós a la afición madrileña, que tantas veces le aplaudió. José Luis Galloso comenzó "con muchas ganas" de agradar al respetable. Anduvo mejor con el capote que con la



Jaime Ostos

muleta. Mató a su primera correctamente. En el quinto estuvo más desafortunado. Ante un animal endeble y muy protestado hizo lo que pudo. Mató como pudo. Julio Robles estuvo bien con la capa. Toreó con temple y buen gusto. Sus verónicas fueron, sin duda, "lo mejor de la tarde". Mató pronto y bien y en su honor se escuchó una gran ovación, a la que el torero respondió con saludos desde el tercio. En el último, un astado flojo de patas y mansote, tiró a abreviar; mató certeramente.

Tanto el rejoneador español, como los tres espadas de a pie, brindaron toros a Su Majestad. Don Juan Carlos correspondió a la atención con un regalo.

La temporada de 1977

Este año la cabeza del escalafón fue para José María Manzanares, que toreó 89 corridas. Le siguieron Paquirri, Niño de la Capea, Dámaso González y Palomo Linares.

Los novilleros distinguidos fueron Pepe Luis Vargas, con 44 tardes; Emilio Muñoz, y José Luis Palomar. La torera Maribel Atienzar sumó 35 actuaciones.

Balance

El total del aforo de la plaza, que hubiera significado, de haberse vendido todo, más de doce millones de pesetas, sufrió una rebaja de 2.893.625 ptas. Pero



Sus Majestades en la primera fila de barrera.

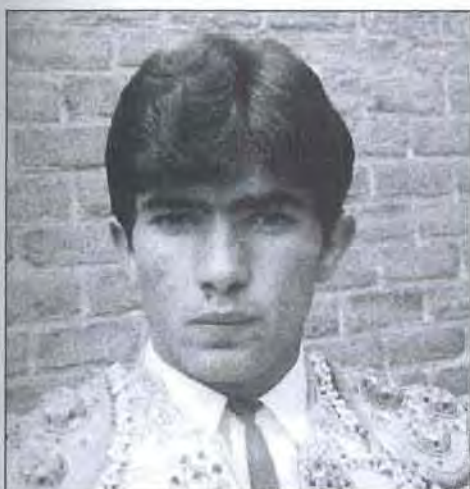
1977. Aunque la llamada "matanza de Atocha" - un sucio ajuste de cuentas - ensombreció el comienzo del año, y se temió la apertura de un espiral de violencias, en un momento en que parecía imposible evitar secuestros y malos modos - Oriol Urquijo, seguía en manos de sus carceleros, y un general, Villaescusa, sufrió idéntica suerte, las negociaciones, entre la "Platajunta" y la representación del gobierno, empeñado en sacar adelante la Reforma política, no se inte-

rrumpieron. Es más, se establecieron relaciones diplomáticas con los países del Este y se autorizó la celebración en Madrid, en el lujoso marco del Hotel Eurobiulding, de una "cumbre" de los partidos comunistas más fuertes de la Europa libre: así Carrillo pudo presumir de amistades, ya que acudieron los dirigentes de Italia y Francia, entre otros Berlinger y Marchais. Anunciada ya las primeras elecciones para designar las dos cámaras del futuro Parlamento, por

un sistema proporcional (con el aliviadero de la llamada Ley de Honn, que todavía hoy persiste) comenzó el retorno a España, de exiliados de alto rango: Madariaga, Sánchez Albornoz, Sender, Jorge Guillén, La Pasionaria... a la vez que se producía una significativa renuncia: la del Conde de Barcelona, considerado por muchos monárquicos, como Rey de hecho (Juan III) en favor de don Juan Carlos. Su padre quiso, cuando apreció que una grave enfermedad "avi-

saba", que en el joven monarca convergieran todos los derechos dinásticos, para legitimar su reinado.

Se unían así todas las legitimidades: la fijada en la Ley de Sucesión franquista, la de las leyes aceptadas por la dinastía de Borbón, y la que no tardaría en otorgarle la Constitución que se preparaba. Porque la misión de las Cortes elegidas el 15 de junio, era, por lo pronto dar vida a un texto constitucional, pactado, de acuerdo con la Reforma ya



José Luis Galloso



Julio Robles

sumando las localidades vendidas y los donativos por los palcos enviados a empresas y autoridades, se ingresaron 10.959.750 ptas. En total contando la venta de la carne, la aportación de la empresa de Las Ventas (que quiso compensar con 2000.000 ptas, "lo" del piso de la plaza), y otras "propinas", se llegó a la cifra de 11.781.781. Los gastos sumaron 6.622.734 ptas. El capítulo de toros y toreros subió a más de dos millones setecientos mil pesetas. Por los servicios utilizados (caballos, mulillas, etc. se pagaron 628.282 ptas. Por piso de plaza cobró la empresa 1.426.095 pts. El beneficio obtenido alcanzó la cifra de 5.158.823 ptas.



Joao Moura, el rejoneador portugués, colocando un par de banderillas.



Manuel Vidirié, el rejoneador español, entrando al toro con un rejón en la mano.

convenida con la oposición. Para hacer más fácil el gobierno (que había dado vía libre a la legalización del Partido Comunista, en un histórico Sábado Santo, que se convirtió en "Sábado rojo", con todas las manifestaciones de rigor), todas las fuerzas políticas presentes en las cámaras (UCD, había obtenido la mayoría, con el 34,72 % y 165 escaños, frente a un PSOE, que había sumado el 29,25 % y 118 diputados; el PCE había sacado 20 escaños, y Alianza Popular, 16) se

declararon dispuestas a firmar el llamado Pacto de La Moncloa, señalando las directrices rectoras "indispensables", de forma que la Constitución prevista fuera fruto de un consenso, y no de la victoria de un bando concreto.

Casi a renglón seguido, volvió del exilio don **José Tarradellas**, el presidente de la Generalidad Catalana, que en el destierro había conservado "con vida activa" la institución.

Después de saludar en Madrid, al Rey y al presidente del gobierno, se fue a Barcelona, donde tuvo una clamorosa acogida. Desde el balcón del Palacio de San Jorge pronunció un briosa arenga, precedida por el "Ya estoy aquí" y rematada por un viva a Cataluña y la expresión de un deseo: "Yo también quiero el Estatuto". Y aunque la región lo tendría, con rango de nacionalidad, se tardó todavía algunos meses en su redacción y aprobación.

El terrorismo se apuntó un detalle de suma crueldad, como el atentado que costó la vida a un industrial catalán, **José María Bultó**, a quien un comando criminal, colocó una bomba adherida al pecho, que estalló antes de tiempo y lo destrozó. En cambio los secuestrados de don **Antonio Oriol Urquijo** y del general **Villaescusa** se resolvieron incruentamente.

Un choque de aviones, ocurrido en marzo, en el aeropuerto canario de Los



Julio Robles oreando al natural.



El último toro que mató Jaime Ostos, en Madrid.

Rodeos tuvo, en cambio, un trágico balance.

Un "Boeing" de la KLM, y un "Jumbo 747", de una compañía americana, se encontraron, por culpa de la niebla y murieron 575 personas.

Fue aquel año, el del "Premio Nobel" para Vicente Aleixandre. Y el del milenario del idioma castellano, celebrado como se merece la lengua de España y de medio mundo, en el

monasterio de Yuso, en San Millán de la Cogolla.

En el mundo, mientras Isabel II celebró sus bodas de Plata con la corona, en el Imperio Centroatricano (inventado por la prensa francesa) se coronó el soberano Bokasa I, con solemnidad digna de Las Mil y una noches. Costó la ceremonia 150 millones de francos.

Un año después el tal Emperador tuvo que expatriarse y buscarse un cómo

refugio en una isla menor del Reino Unido. El "Orient-Expres" emprendió el 20 de mayo su último viaje Lyon-Estambul. Como contraste digamos que el avión más rápido que el sonido, el "Concorde", unió de un salto París con Nueva York, en poco más de tres horas.

El capítulo de quienes pasaron a mejor vida, en este año, anotó, entre otros, los siguientes nombres: Nicolás Franco, el príncipe

don Javier de Borbón Parma (que aspiraba al trono español), Werner von Braun (el inventor de las bombas volantes que cayeron sobre Londres, en las últimas semanas de la segunda guerra mundial), Ludwig Erhard (el padre del milagro alemán), Roberto Rosellini, "Charlot", Vladimir Nabukov (el autor de "Lolita"), Elvis Presley, Perico Chicote y Catalina Bárcena.

1978

OTRA CORRIDA SIN PENA NI GLORIA

Día: 15 de Junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería: Seis toros de Luciano Cobaleda y Gajate (para la lidia ordinaria) y uno de Torrespaña (para rejoneo). He aquí sus nombres: *Cara Rosito, Rosalejo, Rondino, Granicerito, Lunarito y Rosito.*

Toreros: Álvaro Domecq, para el prólogo de rejoneo, y Gabriel de la Casa, Manolo Cortés y Gabriel Puerta, para la lidia ordinaria.

Trofeos: Tan sólo Álvaro Domecq cortó una oreja.

Incidencias: Gabriel de la Casa y el banderillero Curro Puya, resultaron cogidos, de gravedad, en el curso de la corrida. El primero había hecho el paseíllo, con 39º de fiebre.

Balance: Los gastos importaron 5.893.105; los ingresos ascendieron a 9.915.885 ptas. Beneficio obtenido: 4.022.780.

No por mucho madrugar...

Para evitar las cavilaciones del año anterior, se procuró en 1978, madrugar a la hora de elegir el ganado. Y en pleno invierno 77-78 se acordó con don Luciano Cobaleda Gajate la adquisición de un lote de seis toros que llamaban la atención por su aparatosa cornamenta, y buena presencia. Se comprometió la compra de un ejemplar de Torrestrella para un "aperitivo" de rejoneo, a cargo de don Álvaro Domecq, hijo. Se completó el cartel con una terna que, a primera vista, debería interesar a la afición: Gabriel de la Casa, un "torero de casa" (no era la primera vez que toreaba), Manolo Cortés (que aspiraba a conquistar Madrid) y Gabriel Puerta ("caído" del cartel de la Prensa el año anterior). La primera decepción fue que sobran entradas... y en la plaza se notó a la hora del paseíllo.

Tras el prólogo del rejoneo, a cargo de Alvarito Domecq, que puso las notas más toreras de la tarde y arrancó aplausos por doquier, por sus quiebros y

adornos, Manolo Cortés no llegó a convencer a nadie. Lidió entre protestas a sus dos toros, y mató "como pudo". Gabriel de la Casa, que salió al ruedo con 32º grados de fiebre. Mató a su primero sin problemas. En su segundo resultó cogido y fue curado de una herida en la cadera izquierda, conmoción cerebral. El pronóstico apreciado fue grave. El banderillero Curro Puya también fue corneado y fue curado, en la enfermería, de una herida calificada de pronóstico grave en el muslo izquierdo, de 25 centímetros, y de contusiones múltiples. Gabriel Puerta, que intentaba ganarse el aprecio de la afición madrileña, no pudo conseguirlo. Aunque demostró clase, sobre todo en el sexto de la tarde, que fue "lo mejorcito" del encierro, tampoco libró la tarde del bostezo.

Los toros, en general, fueron difíciles y peligrosos. El segundo fue aplaudido en el arrastre. En resumidas cuentas, fue una corrida sin pena ni gloria.

A la salida los comentarios eran de este cariz:

- Lo de siempre: cuando hay toros no hay toreros, y cuando se reúne una terna que vale la pena, fallan los cornúpetas... Pero, el año que viene, nosotros, volveremos a estrenar ilusiones, apenas asome la primavera...

La temporada 1978 fue así

Destacaron, una vez más: El Niño de la Capea (con 80 corridas) y Manzanares (con 79). En el ámbito novilleril, los primeros fueron Juan Antonio Rúa, Espartaco, y Emilio Muñoz (con 57 y 52 novilladas, respectivamente). Hubo, en total, 24 alternativas. Entre "los chavales que venían pegando" figuraban José Palomar, Morenito de Maracay y Juan Antonio Esplá.

El capítulo de las necrológicas reunió a dos grandes figuras del toreo

mexicano, Fermín Espinosa, Armillita, y Lorenzo Garza. En España fallecieron José Roger, el banderillero Alfredo David, el ganadero salmantino Antonio Pérez Tabernero y el pintor Andrés Martínez de León.

En Pamplona, durante los "sanfermines" se produjeron graves incidentes de orden público, que obligaron a suspender la feria taurina del Santo Patrón.

-Estos tíos de la ETA, decía un madrileño, vestido como mandan los cánones -con boina y todo- son unos puñeteros. O ponen bombas por ahí, o se vienen a Pamplona a estropearnos las fiestas. Y este año se han salido con la suya. Hijos de...

Balance

La ganancia este año alcanzó la suma de 4.022.780 ptas. Los gastos fueron: por toros y toreros 3.262.380 pesetas; por piso de plaza, 1.148.835 ptas... por diversos servicios (caballos, mulillas, taquillas, etc.) 797.771 ptas.

Los ingresos fueron: 9.915.885 ptas. La relación por conceptos es la siguiente: por localidades 9.286.8000 ptas. (se quedaron por vender entradas por valor de 3.880.725 ptas); por venta de carne, y aportación de la empresa (300.000 ptas, para compensar el piso de plaza), 603.525 ptas; por donativos 25.500 ptas.



El banderillero Curro Puya, herido de gravedad.

1078. Particularmente activo se mantuvo, en España el terrorismo. En Barcelona, el FRAP (anarquistas) volaron el Scala-Meliá con bombas de fabricación artesana. Dos trabajadores del local murieron. Las pérdidas materiales fueron tan cuantiosas, que la empresa dió por clausurada la experiencia y se trasladó a Madrid. En la ciudad condal, también, el ex-alcalde don Joaquín Viola y su mujer fueron asesinados, en su domicilio del Paseo de Gracia, por un comando del Grapo, al parecer, que colocaron, ambos, sendas bombas adosadas al pecho con esparadrapo. Estallaron al intentar quitárselas.

Con la firma del GRAPO y de la ETA se registraron sendos atentados: en Madrid, fue asesinado Jesús Hadad, director general de Instituciones Penitenciarias; en el País Vasco hizo explosión una bomba en la

central nuclear de Lemonix, que causó la muerte a dos trabajadores e hirió de gravedad a catorce. El líder separatista canario Cubillo, escapó de una agresión terrorista en Argel, donde vivía.

Pero el suceso que más afectó a los españoles fue la tragedia desencadenada en un camping, "Los Alfaques", situado al borde de la carretera 340, no lejos de Tarragona, cuando una cisterna, cargada de pro-pileno, volcó y lanzó tan peligrosa mercancía sobre los acampados. El incendio desatado, dejó un balance de ochenta muertos y seiscientos heridos.

A finales de año, España pudo contar con un texto constitucional en regla. Había comenzado su discusión, el 5 de enero; al borrador preparado por una primera ponencia, se presentaron casi 2.500 enmiendas que pasaron a

una comisión formada por representantes de los cinco partidos más votados: UCD, participo con tres diputados: Herrero de Miñón, Cisneros y Pérez Llorca; PSOE, PCE, AP y los nacionalistas catalanes, aportaron, cada uno, uno. Hubo un momento difícil, en la discusión, cuando los socialistas se consideraron marginados; Suárez se asustó y añadió, a los siete miembros ponentes, un duo "de hombres buenos" (Guerra y Abril Martorell) que impuso el dictado de "arriba". El 31 de octubre la Constitución estaba lista: aprobada por ambas cámaras (con 11 votos en contra: 5, de AP; 2 de Euzkadi Euzkera; uno del PNV y tres del grupo mixto). El 6 de diciembre, los españoles, en un referendun popular, dijeron que sí. De un censo de veinticinco millones y medio, votó el 67,11 por ciento. La abstención fue grande, según algunos comentaristas políticos. El

sufragio favorable, fue del 87,87 %; el contrario se quedó en el 7,83 por ciento. El Rey, tras la confirmación de las Cortes, estampó su firma, en el texto, y la Constitución quedó sancionada. Era el día 26 de diciembre, casi el día de los Santos Inocentes.

Otras noticias españolas: La Real Academia de la Lengua designa, por vez primera a una mujer, la novelista Carmen Conde, miembro de la misma. Sólo había un precedente: en 1784 fue admitida María Isidra Quintina de Guzmán y la Cerda, hija de los condes de Oñate. Tenía 16 años. No llegó a ocupar su sillón.

A la marquesa de Villaverde no le dejaron pasar por la aduana de Barajas. Quería volar a Italia con una treintena de medallas y monedas de oro. Era de la colección heredada de su padre. Quería



Alvaro Domecq, hijo, en el prólogo de rejoneo.

hacerse otros tantos medallones.

El Partido Socialista Popular, (los socialistas que no aceptaban la rectoría de **Felipe González**, que lucharon contra el franquismo en "el interior del país") solicitó integrarse en el PSOE. Su líder, el profesor **Tierno Galván**, sería promovido a alcalde de Madrid, a la cabeza del primer ayuntamiento socialista (elegido en abril de 1979).

Andorra celebró el séptimo centenario de su fundación como principado independiente.

A mediados de marzo, se registró en Roma, en el centro de la ciudad, a dos pasos del Parlamento, un sensacional y aparatoso secuestro: **Aldo Moro**, líder de la Democracia Cristiana, empeñado en lograr "el compromiso histórico" (un entendimiento con los comunistas) fue apresado por un

comando de las Brigadas Rojas. Un comunicado de las mismas pidió para dejar en libertad al ex-presidente del gobierno, la liberación de sus dirigentes detenidos. No está claro si los "rivales" de **Moro** no pusieron en la negociación el interés que la prudencia aconsejaba. Pero lo cierto fue que los secuestradores asesinaron al prisionero y lo devolvieron cadáver en el maletero de un coche. Ya nadie defendería más la concordia entre cristianos y marxistas. Al menos en Italia.

Aquel verano de 1978 murió el **Papa Pablo VI**. Un breve cónclave designó sucesor en la sede romana al cardenal **Albino Luciani**, arzobispo-patriarca de Venecia (**Juan Pablo I**) que rigió la Iglesia sólo 33 días. Fue hallado muerto en sus habitaciones; se desataron toda clase de cábalas; pero, se aceptó la versión de los médicos: paro cardíaco. Otro cónclave nombró Papa

a un cardenal polaco, de extraño nombre, **Wojtila**, que gobernaba la diócesis de Cracovia. **Juan Pablo II** estaba llamado a enderezar "los caminos de Roma". Indudablemente el Pontífice eslavo en un plazo breve, quince años, ha trabajado más que nadie por la libertad del mundo. Ningún hombre esclavo - sobre todo en el Este de Europa - contó con tan excelente valedor.

El presidente americano **Carter** trabajó, asimismo, por conseguir entre árabes y judíos, un clima de paz. Tal espíritu cuajó en el encuentro en Camp Davis de dos dirigentes - **Menaheim Begin** y **Anuar el Sadat** - que corroborando "lo pactado" en el armisticio firmado al final de la guerra del Yom Kippur se comprometieron a firmar la paz, formalmente aceptada por Tel-Aviv. Fue así como, al menos entre Egipto e Israel, se abrió camino a un entendimiento prometedor.

El capítulo entre los fallecidos este año, figuraron, entre otros, los siguientes nombres:

H. H. Humphrey, candidato republicano norteamericano derrotado, por **Carter**; **Santiago Bernabéu**, el presidente "eterno" del Real Madrid; **Ramón Solís**, un escritor, muerto en plena juventud; **Lina Yegros**, una actriz casi olvidada, del cine español, anterior a la guerra civil; el galán francés **Charles Boyers** (que triunfó en Hollywood, después de haber alcanzado el "estrellado" en Europa); **Alfonso Paso**, el prolífico comediógrafo español; **Kenyatta**, el líder de Kenia; **Micoyan**, el político soviético "que no se atrevió a seguir las huellas de **Kruscev**; **Ramón Mercader**, el asesino de **Trostki**, y el pintor italiano **Giorgio de Chirico**.



*Asociación de la Prensa
de Madrid*

ANUARIO

1995



1979

CORRIDA CONCURSO

Día: 28 de junio

Plaza: La de las Ventas, de Madrid.

Ganadería : Seis toros de las siguientes vacadas: Eduardo Miura, Victorino Martín, Guardiola Domínguez, Cortijoliva (por salir cojo, fue sustituido por otra res de Palomo Linares), Celestino Cuadri y José Murube. He aquí sus nombres: *Matabuy, Misionero, Vocerito, Malagueño* (se devolvió al corral), *Arenoso* y *Almejillo*.

Toreros: José Fuentes, Gabriel de la Casa y José Antonio Campuzano.

Trofeos: Campuzano fue designado el mejor lidiador de la tarde; Molina, el mejor picador; Madriles, el mejor banderillero. No hubo orejas.

Incidencias: El Rey (que por cierto por esas fechas lucía una extraña barba, por prescripción médica), estuvo en la primera fila de barrera, acompaña del presidente de la entidad, don Luis María Anson.

Balance: Los gastos importaron : 8.049.284 ptas.; los ingresos se elevaron a 15.275.125, pesetas (aunque dejaron de verse entradas por valor de 2.593.375 ptas). Se logró una ganancia de 7.225.841 ptas.

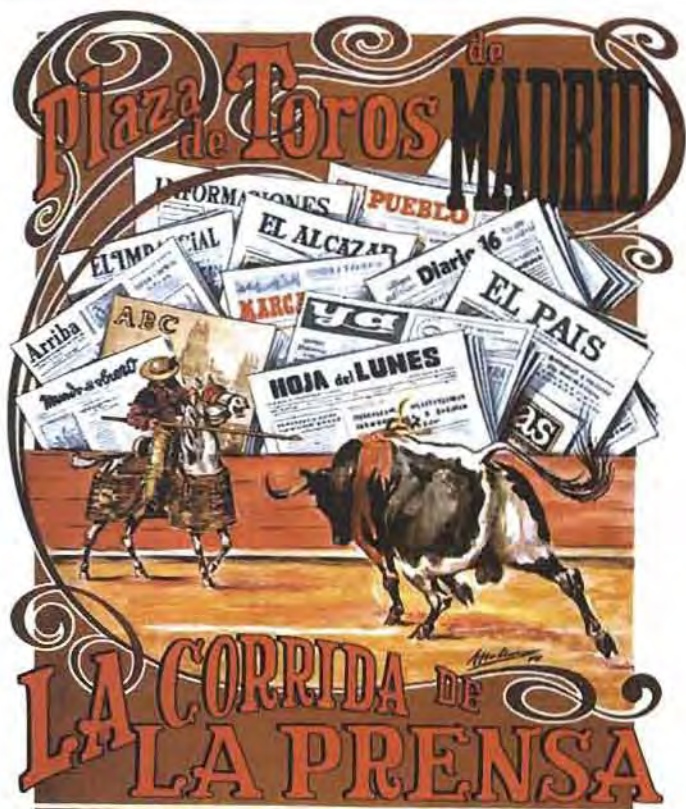
El Rey, por vez primera, en barrera

Por primera vez la Asociación de la Prensa de Madrid quiso probar fortuna con una corrida-concurso: seis toros y seis ganaderías. Así se logró un lote de las siguientes vacadas: Miura, Victorino Martín, Guardiola Domínguez, Cortijoliva, Celestino Cuadri y José Murube. Como espadas fueron contratados José Fuentes, Gabriel de la Casa y José Antonio Campuzano. Con la natural antelación se señalaron las normas del concurso, para advertir al público que podría promover el perdón de un toro, sacando pañuelos blancos antes de que el matador rematara su faena de muleta. El Jurado designado estaba formado por el dr. Mariano

Zumel, del Cuadro Médico de la APM, presidente, además, de la Federación Nacional Taurina, que lo sería, a su vez, del tribunal, y los siguientes toreros madrileños: Marcial Lalanda, Antonio Márquez, Félix Colomo, Manolo Escudero, Julio Aparicio, Antonio Chenel y Alfonso Merino.

Al comenzar la corrida, con buena entrada, sonaron los primeros aplausos para el Rey Don Juan Carlos que ocupaba una barrera, junto al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Luis María Anson. Por cierto que S.M. lucía barba, por prescripción facultativa.

Fuentes, que reaparecía en Madrid, no supo o no pudo con su lote. En su primero, con el "Miura", soberbio ejemplar, muy en tipo de la casa, largo, fino, perfectamente armado... que derrochaba nobleza el matador no fue capaz de sacarle, al menos, media docena de muletazos, que hubiera justificado su buen propósito de agradar al respetable. El animal fue aplaudido cuando se lo llevaron al desolladero. En cuarto lugar, el toro, el de Cortijoliva, que cojeaba lo suyo, fue retirado; salió el sobrero de Palomo Linares. Fue peor el remedio que la enfermedad. Total: que Fuentes se quedó esta vez inédito. Mala suerte



JUEVES, 28 DE JUNIO DE 1979

¡¡ENORME CORRIDA - CONCURSO!!

MIURA, VICTORINO, GUARDIOLA, «COR-TIJOLIVA», CUADRI VIDES y MURUBE

dispuestos a daros una auténtica **¡¡TARDE DE TOROS!!**

Y FRENTE A ELLOS, TRES MAESTROS DE LOS QUE PUEDEN Y NO SE ASUSTAN

JOSÉ FUENTES - GABRIEL DE LA CASA - JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO

que vuelve al toro en San

matador de América, que quiere dar

el auténtico sabor del

El victorino, segundo del serial, recibió más de la cuenta en el tercio de varas, y quedó maltrecho. Gabriel de la Casa, que con el capote se había lucido, no consiguió nada de particular con la muleta. El toro ya no podía con su alma. Liquidó a su rival, de una estocada baja. Y aplausos, al final, para el animal, camino del carnicero, y silencio para su matador. En el quinto, de Celestino Cuadri, Gabriel decepcionó. Se trataba de una res distraída, que hizo una pelea vulgar. Mató de dos pinchazos, media estocada y dos viajes con la espada de descabe-lar. También sonaron palmas a la hora del arrastre.

José Antonio Campuzano fue el único del trio, que demostró ganas de pelear... A su primero, un guardiola de buena casta, un toro "de una vez", tanto que a punto estuvo de ser indultado, porque se arrancaba, desde lejos, con alegría, hacia el caballo, le toreó muy bien con el capote y con la muleta. Fue una lástima que las rachas de viento, deslucieran su trabajo. Y así lo que llevaba camino de ser una faena redonda, "orejable", se quedó en un aviso y una ovación. En el sexto de Murube, el espada sevillano lo intentó todo. Con el estoque estuvo acertado, y se ganó, entre aplausos, el galardón "al lidiador de la corrida". El premio "al mejor picador" fue para Molina, y el del "mejor banderillero", para Madrides. Quedaron desiertos los premios para "el toro más bravo" (un catavinos de oro) y para "la mejor estocada".

La temporada de 1979

El Niño de la Capea se clasificó campeón: 76 corridas. Rafael de Paula llegó a 49. Entre los doctorados otorgados merece la pena recordar a Emilio Muñoz, Pepe Luis Vargas, César Pastor, Paco Ojeda, Espartaco...

En el escalafón novilleril, destacó, con 46 festejos, Mario Triana.

Balance

Como ocurrió en otras ocasiones

El cartel de la corrida, con las cabeceras de los periódicos de Madrid, en aquel año de 1979

1979. Fue este un año electoral, para España. Se renovó el Parlamento (en marzo) y también los Ayuntamientos, grandes y pequeños, estrenaron concejos (en abril). En los comicios generales UCD, que esperaba obtener una mayoría absoluta, se tuvo que conformar con la relativa (34,3 % y 168 escaños), o sea con ser la minoría más grande. Mientras, el PSOE avanzó en proporción y diputados (30 % y 121). El PCE perdió algo (10 % y 20 diputados) y AP (con otro título: Coalición Democrática) registró un sensible retroceso en relación con los resultados obtenidos en 1977 (5,8 % y nueve escaños, en

1979). Los partidos nacionalistas vieron crecer notablemente sus posibilidades: los catalanes de CIU lograron 8 diputados; el PNV, 5 y los andalucistas del PSA, con Rojas Marcos a la cabeza, obtuvieron otros tantos (que votarían, casi siempre, con UCD). Herri Batasuna, el brazo político de la banda ETA contó también con representación parlamentaria. A la vista de los resultados, confirmado Suárez, por el Rey, como presidente del Consejo, a él tocó lidiar con "la arrogante victoria socialista" en las elecciones municipales. Porque Felipe González logró el triunfo en las grandes capitales: Ma-

drid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Málaga, Valladolid, Palma de Mallorca... En Córdoba hubo alcalde comunista, Julio Anguita, y en Sevilla un acuerdo del PSOE con el PSA, dio paso a un regidor andalucista, Luis Uruñuela, bien visto por la disminuída minoría ucedeá.

El terrorismo etarra volvió a hacer de las suyas. Aparte de los habituales atentados contra el Ejército (con víctimas mortales: generales, coroneles, escoltas, conductores...) se registró -el 6 de mayo- un criminal "golpe" en la cafetería "California" de la calle Goya, de Madrid, donde

muieron ocho personas y hubo cuarenta heridos. El pretexto de los terroristas fue que el local era frecuentado por la gente joven de "Fuerza Nueva".

En la central nuclear de Lemonix, Vizcaya (en construcción) también una bomba etarra se llevó por delante a un trabajador. Pero el atentado terrorista del año se produjo, en Zaragoza, donde un incendio, provocado por "manos anónimas" (aunque el gobierno lo explicó como "un accidente fortuito" el Hotel Corona de Aragón, justo el día en que, entre su clientela, se hallaba doña Carmen Polo, viuda del anterior Jefe



El Rey con el presidente de la APM, Luis María Ansón, primera fila de barrera.

el capitulo de toros y toreros, fue el más importante de la hoja de gastos: en total, 2.065.530 ptas. Hubo un torero -Gabriel de la Casa- que cobró un millón; sus dos compañeros salieron a medio millón por montería. Por diversos servicios (mulillas, caballos, carteles, etc) se pagaron 798.426 ptas. Por piso de plaza abonó la APM,

1.848.843,75 ptas. Por impuestos varios, casi dos millones de pesetas. Y por otros conceptos de "organización", incluido el coste de las placas de oro de los premios, 100.000 ptas. Los gastos subieron a 8.049.284 ptas. Los ingresos sumaron 15.275.125 ptas. Por venta de localidades (descontado la devolución) se recaudaron

14.039.087 ptas. Por venta de carne, entradas "para el apartado" y anuncios en los carteles y en los folletos de propaganda para repartir en la plaza, se obtuvo 1.075.250 ptas. Y por donativos diversos, 160.000 ptas. En definitiva la cuenta final dio ganancias, por un total de 7.225.841 ptas.

de Estado, y varios de sus hijos, para asistir a una ceremonia castrense en la Academia General, donde cursaba sus estudios un nieto de **Franco**. Hubo, en total, 72 muertos. Sólo al cabo de los años se aclaró, por la Justicia, el origen del fuego.

Un diputado de UCD, **Francisco Javier Ruipérez** fue secuestrado por ETA, en Burgos. Estuvo un mes en poder de la banda terrorista, pero fue devuelto sano y salvo.

Otras noticias de España: En sendas consultas populares directas tanto Cataluña como el País Vasco

dijeron si a sus respectivos estatutos de autonomía.

En la celebración del "Día de Andalucía", que aspiraba - y lo consiguió - a sumarse a las "nacionalidades históricas", para obtener un estatuto por vía rápida, se produjeron incidentes varios (en Sevilla y Córdoba).

En visita de cortesía, pero menos, llegó a Madrid el ministro de AAEE de la URSS, **Andrei Gromyko**. Manifestó que el ingreso de España en la OTAN podría alterar el equilibrio político del continente europeo. No le hicieron caso.

Novedades a nivel mundial: El papa **Juan Pablo II** viajó a Méjico. El **Sha de Persia** fue derrocado. El **allatollah Jomeine** fundó uno de los primeros gobiernos fundamentalistas del Oriente musulmán. En Teheran fue asaltada la Embajada norteamericana. Fueron tomados como rehenes veinte súbditos estadounidenses, que tardarían en recobrar su libertad.

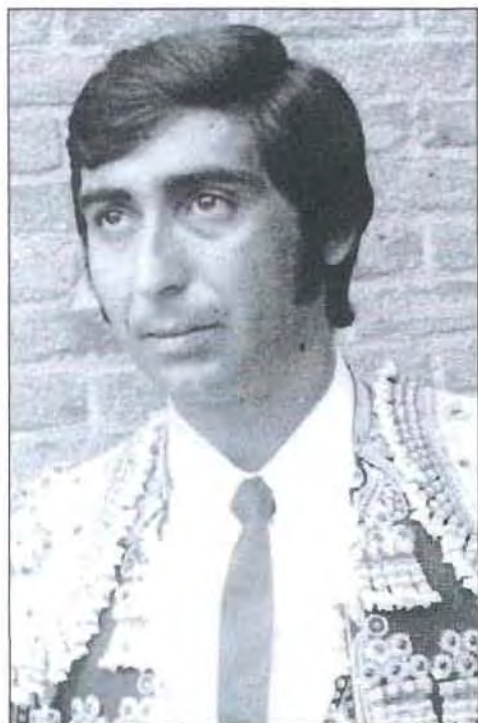
Veintiún políticos contrarios a **Jomeine** fueron juzgados por alta traición y condenados a muerte.

Antes de que acabara el año, los rusos invadieron Afganistán, de donde no sal-

drían sino diez años después.

Los sandinistas, tras de eliminar al régimen dictatorial de la familia Somoza, se instalaron en el poder, en Nicaragua. Dieron paso a otra dictadura comunista, esta vez.

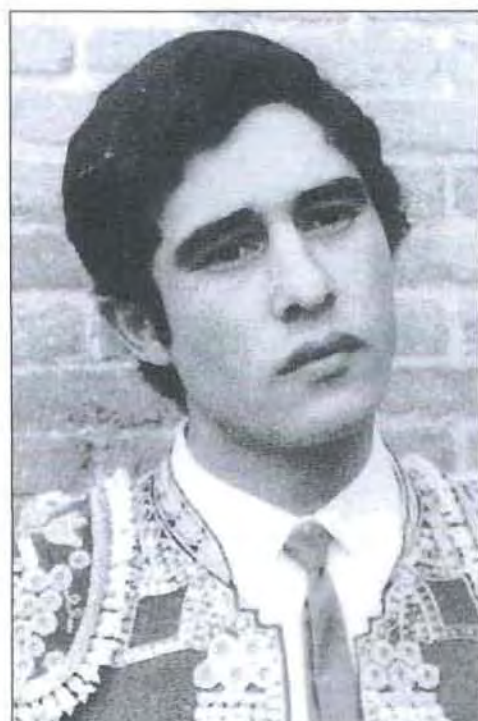
El listón de los muertos en 1979, anotó, entre otros, los siguientes nombres: **Jean Renoir, Ali Butto, John Wayne, Blas de Otero, Marcuse, Mountbatten, Jean Seberg, Carlos Buhigas, Agostino Neto, Merle Oberon, Rudy "El Rojo", Svoboda, Pastora Imperio...**



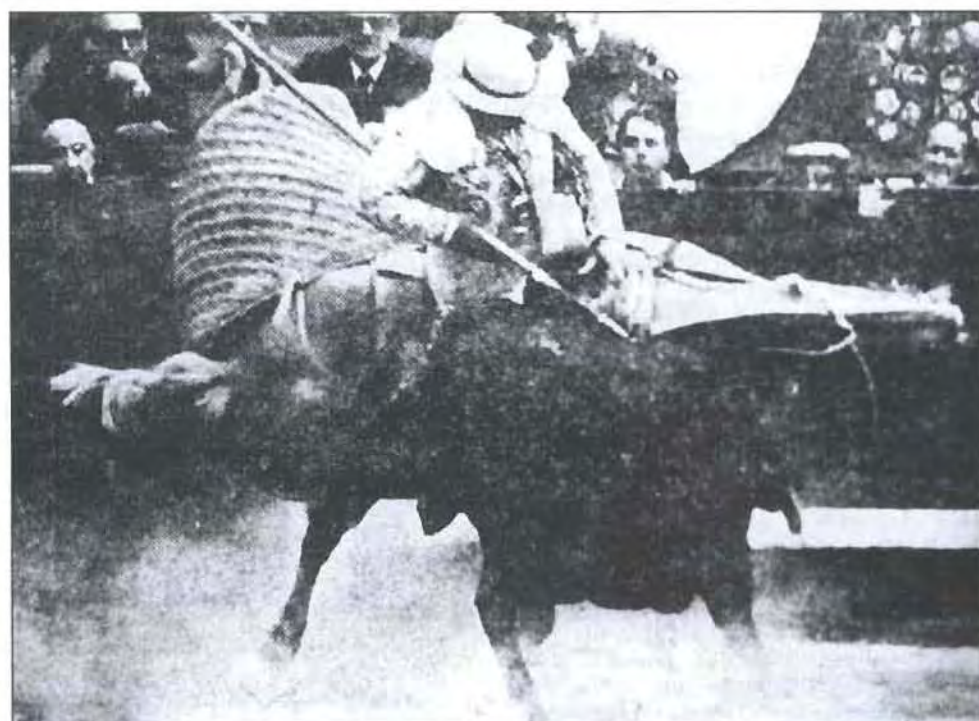
José Fuentes



Gabriel de la Casa, en natural.



José Antonio Campuzano

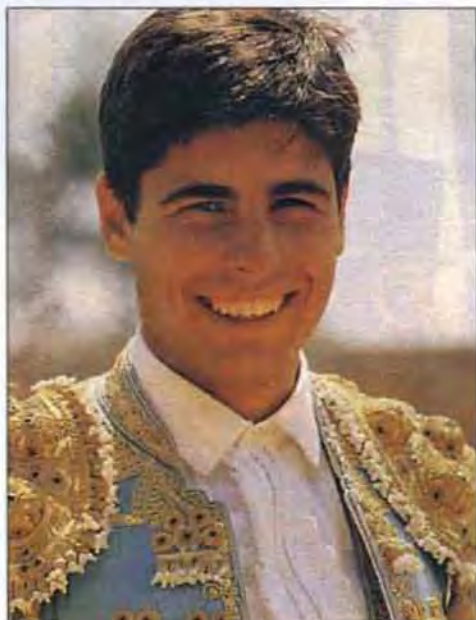


El picador Medina, premiado como el mejor varilarguero. El toro de Guardiola, que acudió con alegría a los caballos, estuvo a punto de ser indultado.

Francisco Rivera Ordoñez

Si este empeño literario, asumido con profesionalidad y buen talento, fuera un periódico, titularíamos este trabajo, "Al cerrar" o "Ultima hora", para indicar que merecía la pena señalar brevemente que este muchachito en el umbral de los veinte años encara su inmediato porvenir, convertido ya en matador de toros. Este Paco Rivera Ordoñez está dispuesto a alternar con los ases del pelotón de cabeza de "los grandes" del momento taurino, pero convertido ya en figura de "primera fila" y avalado por una afición, la de Sevilla, que entiende lo suyo. No en balde - y así queremos hacerlo constar - en su ascendencia familiar se mezclan estirpes muy diversas, con limpias credenciales toreras: su abuelo materno es nada menos que don Antonio Ordoñez, hijo del Niño de la Palma, quien mereció del maestro de la crónica taurina, de los años veinte, de don Gregorio Corrochano, aquel despliegue de titulares que pasa por ejemplar en las escuelas de periodismo: "Es de Ronda y se llama Cayetano". Porque las honduras de su toreo olían a las esencias rondeñas de los magistrales Romeros de la ciudad del tajo, que tan espectacular emoción dictó a Rilke. Aquel bisabuelo de Francisco Rivera fue convertido, además, por Ernest Hemingway en héroe de la historia de "Fiesta", un relato que consagró al autor de "El viejo y el mar" y le empujó a labrar su fama. En el árbol genealógico de Rivera Ordoñez, asoman otros testimonios: en primer lugar su padre, el Paquirri de "la muerte cabal", que dijo adiós a la vida, tras su cogida fatal de Puertollano, y que vivió su agonía, con entereza suprema, ante una cámara de televisión; aquel reportaje de urgencia se convertiría en el documento más sensacional que un colega - Salmoral, corresponsal de TVE, en Córdoba - haya podido firmar. (Luego, por cierto, inicuaamente tratado por la "superioridad"). Y no hay que olvidar otra herencia importante: la de Luis Miguel Dominguín, tío-abuelo de este Paco (su madre no se olvide es Carmina Dominguín).

Cuando Rivera Ordoñez se presentó en la plaza madrileña, de Las Ventas, como novillero, a finales de septiembre del año pasado, Luis García, en "Abc" recordaba que en el oficio de torero "no hay hijos de papá" que valga. Porque los tales pueden durar lo que una siesta, en cualquier profesión. "En esta de los toros, subrayaba, menos"; explicaba: "Este novillero se presenta en Madrid con un centenar de paseillos en su contabilidad".



Insistía el autorizado compañero en las ilustres ascendencias de Francisco, y detallaba los buenos modos del chiquillo, con el capote y la muleta, y elogiaba su facilidad con el acero, manejado con la sabiduría de un maestro. Sus primeros pasos, ya en esta temporada, tras su alternativa, como matador de toros, parecen dar la razón a cuantos apostaron por él. Las estadísticas irán diciendo si había o no razón, para abrigar tantas ilusiones. Por lo menos hasta ahora, la cifra de trofeos conquistados es desde luego impresionante. Y la unánime proclamación de la afición de Sevilla da pie para pensar que estamos ante una figura del Toreo.

Que Dios le ayude, en ese reparto desigual de orejas, y de contratiempos. Porque la suerte también alterna en los ruedos. F.N.





El sobrero

Este recuadro, cerrando el "Anuario", es como ese toro sobrero que lidia el maestro, después de despachar, él solito, los toros del encierro, es decir, los seis comprometidos. O sea, un regalo, para recoger el momento de rematar el trabajo, -la coordinación de textos- en el que, para mi fortuna no estuve solo, sino "bien acompañado" de la breve redacción de este empeño periodístico y, de modo especial, y del colega que llevó el complicado peso de la maquetación y de la confección-
harto árdua de la obra que les ofrecemos. No está de más, añadir algunas consideraciones reflejos de este epílogo. Son sensaciones, datos, adivinaciones (muy de última hora)... entre las dictadas por ese huracán de emociones que ha supuesto la muerte de Lola Flores, tan dentro, por su vinculación al ángulo más taurino de Andalucía la Baja, a la Fiesta Brava. No se olvide que ella fue, también, la intérprete de "argumentos" relacionados con la Fiesta, y que tantas veces hizo de su mantón capotillo genial para enarbolar farolillos suntuosos de gracia y majeza, mientras sonaban las músicas amigas de Quiroga, Gordillo o Mostazo.

El "adios a la vida" de Lola -ese torbellino de colores, en poética estrofa de Pemán- causó tal impacto, que empujó a segundo término, la polémica electoral, la faena postrera de ETA... y tantas otras cosas importantes. Cuando la muerte de Manolete, alguien escribió que el suceso de Linares hizo olvidar "la catástrofe de Cádiz" (la explosión que se cobró centenares de vidas), Pues ahora... igual.

Por lo demás, bueno será registrar que "al cerrar" nuestro "Anuario", casi pasado ya el ecuador de la temporada, anotamos, como expresivas anticipaciones, que Jesulín de Ubrique lleva el mismo camino que el año anterior, en lo que a sumar corridas se refiere, y que El Cordobés Chico, sobrepasó ya los cien trofeos. En tanto el serial de las ferias taurinas de España se anima. Y todo hace pensar, que eliminadas las corruptelas (denunciadas) el espectáculo siga despertando en los públicos la satisfacción compensadora.

F.N.



Ser la compañía más puntual de Europa es mucho más que volar. Mucho más que volar, es unir 63 destinos en 47 países. Lo

es, ser la Compañía líder en el tráfico en Latinoamérica. Mucho más que volar es el programa Iberia Plus, que premia la

fidelidad por volar, por hospedarse en hoteles, por alquilar coches... Lo es Business Class, que cuida que los viajes de negocios

sean más que simples viajes de negocios. Mucho más que volar es ofrecer a nuestros clientes vacaciones y fines de semana

maravillosos a través de Iberia Hobby. Todo lo que hace Iberia es mucho más que volar.

IBERIA 

ARTE EN LOS MEDIOS



Foto

Blanco
Negro

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA

REPORTAJE Y DOCUMENTACIÓN