

MADRID

1969

# CORRIDA DE LA PrensA



MANO/O  
prieto

# LA CAJA POSTAL DE AHORROS OFRECE:

## MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

## UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustadas a cada necesidad.

## COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

## PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de **8 millones de pesetas** en dos sorteos anuales.

## UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS.

OFICINA CENTRAL: P.º CALVO SOTELO, 9 - MADRID-4

POCO A POCO



## PORTADA

Primera vara, por Manolo Prieto

## SUMARIO

NUESTRA ILUSION Y NUESTROS PROPOSITOS, por Francisco Casares.

601 CORRIDAS UTILITARIAS EN ESPAÑA, por D. L.

LA ESTOCADA, por Antonio Casero.

GANADERIAS EJEMPLARES: CONDE DE LA CORTE, por Don Luis.

LAS VICTIMAS DE LA FIESTA, por El de T.

NO VOLVERAN, por L. González H. LOS REGLAMENTOS TAURINOS MADRILEÑOS, por Antonio García Ramos.

ASI ACTUA EL PERRO «PACO», reportaje gráfico, por Santos Yubero.

LOS «COSTALEROS» DEL TOREO, por Pepe Luis.

CONTRASTES DEL TOREO, reportaje gráfico de Santos Yubero.

LA VERDADERA SUERTE SUPREMA, por Lucas G. Herrero.

HACE CUARENTA Y CINCO ANOS FUE COMPRADO EL SANATORIO DE TOREROS, por José R. Alfaro.

CARLOS III FUE GANADERO DE RESES BRAVAS, por Luis Uriarte.

LOS DE VILLALOBILLOS VAN A INAUGURAR UNA PLAZA PORTATIL, por José Luis Dávila.

Impreso en GRAFICAS OSCA, S. A. Aravaca, 8. Teléfono 233 50 71

Grabados: FOTOGABADO LA PRENSA S. A. Plaza del Callao, 4

Depósito Legal. M.º 15563-1969.

## La Corrida

# Nuestra ilusión y nuestros propósitos

PARA los que somos tradicionalistas, no por adscripción política, sino por apego a costumbres y estilos, existe un imperativo indeclinable: mantener lo que ha dado prestigio, fomentar lo que significó motivo legítimo de orgullo. Esto nos pasa, justamente, con la corrida de la Prensa. Y en este culto a la tradición, es perfectamente lógico decir que nos acompañó siempre la entusiástica acogida, que es eficiente colaboración, de los aficionados madrileños.

Muchos años, más de doce lustros, la Asociación de la Prensa viene ofreciendo el espectáculo de su festejo taurino. En él ha tenido, igualmente, sentido tradicional, la preocupación por dar lo mejor, lo que más pudiere, en cada ocasión, satisfacer los deseos y los gustos del público. Sabemos lo que ello implica de responsabilidad y a lo que obliga. Un año más, con sujeción a este criterio, se ha organizado la corrida.

Tiene, también, carácter de tradición, de perdurabilidad, de vieja costumbre, el llevar al cartel de la Prensa, el binomio que represente la mayor atracción, la combinación más sugestiva. Se han dado muchas corridas a base del «mano a mano» de las figuras relevantes, los triunfadores de la temporada y, concretamente, de la feria de San Isidro. Esta es, precisamente, la nota descolante que da interés a la corrida de este año. Gabriel de la Casa y Juan José, los dos valores jóvenes de la tauromaquia actual, se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de una de las más prestigiosas ganaderías españolas: la del Conde de la Corte.

La entidad profesional de los periodistas de Madrid, sigue su trayectoria de disponer los mejores y más sugestivos espectáculos. En lo taurino, nada puede atraer con tanta fuerza como la competición. Basta recordar aquellas corridas que, en alguna ocasión, fueron novilladas —con ese singular matiz que lleva consigo el «mano a mano». Estas combinaciones, en el afán de servir a la afición lo que más la puede interesar y satisfacer, permitieron hacer carteles memorables. Ese es nuestro afán y, al mismo tiempo, nuestra propia tradición, que nos enorgullece.

Así, en esa línea, se pueden recordar corridas que pasaron a las páginas de oro de la historia taurina madrileña, como las famosas, inolvidables, de «Litrí» y Julio Aparicio y «Jumillano» y Pedrés. En cuanto a las ganaderías, hubo siempre el mismo exquisito cuidado de llevar al ruedo de la capital, las divisas de máximo prestigio, de más justo renombre. Y a esta norma se ha ajustado la composición del cartel de este año. Desde finales del pasado siglo, sin interrupción, han venido a nuestra corrida, las figuras señeras y los astados de las primeras ganaderías españolas.

Una nota original, singularmente atractiva, tiene la corrida, en esta ocasión: la juventud de los diestros. Entre los dos, suman treinta y seis años. Se hallan en plenitud de facultades, con la ilusión y el entusiasmo de los que comienzan y se afanan por triunfar. Ello quiere decir que, a su valor, unen el caudal de su arte. Los dos jóvenes espadas han saboreado ya, recientemente, las mieles de la gloria. Sus éxitos resonantes en las corridas de San Isidro, constituyen las más valiosas credenciales y, para la afición, la mejor y más estimable de las garantías.

Por eso he comenzado diciendo que, una vez más, la Asociación de la Prensa sirve su tradición. En toreros y en toros, los nombres cimeros. Se dice —y, acaso, no faltan motivos para ese pesimismo— que la fiesta decae. Cuando ella va ligada al sentido tradicional, de continuidad, del mejor servicio al interés público, que es la corrida de la Prensa, no se puede aceptar el dictamen negativo. Nuevamente nuestra corporación se ha esforzado en preparar y ofrecer al público madrileño una combinación del máximo atractivo. Los dos diestros que personalizan la juventud, la ganadería de mayor rango y solera. Y, con todo ello, el indiscutible atractivo de un «mano a mano», que significa el incentivo de la lucha leal, de la competencia en la cima.

Pasan los tiempos, evoluciona todo, pero es indudable que se mantienen y se afianzan las tradiciones que, por su trascendencia, merecen perdurar. Muchas corridas que llegaron a alcanzar positivo grado de interés, desaparecieron. Se han conservado dos, que simbolizan, con la devoción de los aficionados, la complacencia fervorosa de la afición: la de Beneficencia y la de la Prensa. Y, en ese servicio, estamos una vez más, con el deseo y la ilusión sinceros de haber acertado. Pocos días faltan para que el propósito se cumpla y la realidad confirme nuestros anhelos.

La expectación es enorme y podemos decir, satisfechos, que plenamente justificada. Se ha pensado, como tantas veces, en lo que más podía agradar, en lo que puede ser, frente a las opiniones pesimistas de los que consideran que la fiesta declina, un motivo de aliento, de vigorización. Si lo que hace falta son nombres de bien ganada fama y popularidad, en los artistas y en las ganaderías, ahí está lo que hemos creído que sirve mejor tales designios.

FRANCISCO CASARES

# 601 corridas "utilitarias" en España

120 espadas clasificados como de alternativa, de los que 24 la tomaron en el curso del año

El «minitoro» sin edad ni trapío, a la orden del día

Por D. L.



Juan José

larizado el escudónimo de Juan León como cronista de la fiesta desde hace ya muchos años, al sugerir que el Sindicato pertinente, la Federación Nacional Taurina o quien sea, patrocine la edición de los anuarios mediante una aportación económica, por subvención o adquisición de ejemplares, para evitar que se interrumpa de nuevo su publicación, ya que en las actuales condiciones de carestía de materiales y mano de obra no resultaría remunerativa para un autor particular que, como suele decirse, encima de coser de balde, a impulsos de su afición, tiene que poner el hilo...

Lo que ya no parece tan disculpable es que periódicos especializados en la materia consideren como corridas de toros a espectáculos en los que sólo han intervenido rejoneadores, sin espadas de alternativa que estoqueasen, y vestidos de luces, a los cornúpetos. Aparte de que tampoco podrían hacerlo en condiciones reglamentarias, puesto que está prohibido el arreglo de los piñones de las reses en corridas y novilladas y autorizado en las de rejones, y así es lo corriente que se lidien éstas. Pero aún hay algo más extraño: que algunos de tales festejos de rejoneadores los califica el periódico aludido de corridas de

toros y otros de novilladas. ¿En qué se basa para tan incomprensible distinción? Porque de no ser en clasificaciones laborales que nada tienen que ver con la categoría artística de los festejos, y aun prescindiendo de que en todos o en casi todos los de rejones lo que se lidia son novillos, no se nos alcanza el por qué de semejante distinción: o todos son peras, o todos son manzanas. Si a unos se les ponen rejas, ¿por qué han de bastar los votos para los otros? Y si a unos se les exigen votos, ¿para qué ponerles rejas?

Así resulta, con tan arbitrario criterio, que las corridas clasificadas como de toros en el pasado año por el periódico en cuestión sumaron 608, a las que agregada otra que se celebró después de publicada su estadística serían 609; pero como 8 de ellas fueron exclusivamente de rejoneadores, que en rigor de verdad no deben contar, se quedan reducidas en realidad a 601.

Igualmente pasa con las novilladas: suman 406, con picadores; pero como 4 de ellas fueron únicamente de rejoneadores, se quedan en 402.

De ahí nuestro alegato en pro de la publicación de los anuarios de *Toros y Toreros*, pues al confrontar las respectivas es-



Un ejemplar con cuajo y hechuras, de la ganadería de Juan Pedro Domecq

No cabe duda que hacía mucha falta la publicación de los anuarios de *Toros y Toreros*, que ahora ha reanudado, con el concerniente a la temporada de 1968. *Uno al Sesgo* (hijo). Las estadísticas que suelen publicar algunos periódicos taurinos, a más de incompletas por la natural falta de espacio, aólcen de errores inevitables dada la premura con que han de hacerse y la escasez de tiempo para comprobaciones, rectificaciones y enmiendas. A tal extremo, que casi siempre se da el caso de que se celebre alguna corrida después de publicadas las aludidas estadísticas, en cuya relación, naturalmente, falta aquella. Muy disculpable todo ello, máxime cuando ninguno estamos exentos de semejantes lapsos ni aun disponiendo de más tiempo para evitarlos. Al mismo *Uno al Sesgo* —no nos lleve el diablo por la omisión de esta aclaración— se le ha "escapado" una corrida en el resumen estadístico de ellas: la del 3 de agosto en Puer o de Santa María.

Tiene razón, pues, Julio Fuertes, el buen escritor y ponderado crítico que ha popu-

tadísticas es cuando hemos notado la diferencia esencial entre las de una y otra fuente de información.

Puestos a repasar observamos, que el mismo defecto, por exceso, se daba en la estadística dicha con referencia a la temporada de 1967: de las 619 corridas que to alizaba, más otra que añadir celebrada con posterioridad, que son 620, 3 de ellas eran asimismo de rejoneadores sólo, de modo que las reales y efectivas como corridas de toros fueron 617. Como comprenderá el lector, no es cosa de reparar en estas páginas todas las diferencias erróneas que hubiera en las estadísticas generales de los años antecedentes.

Pero aún hay otra "pega" que subsanar para que la madre Clío no nos reproche por involuclar la historia: a las 619 corridas de referencia, el propio periódico agregó en un número posterior, rectificando su estimación provisional, como era de rigor, otra celebrada posteriormente, con lo que el total quedaba en 620. Correcto; pero ¿por qué en su último resumen comparativo de corridas durante la última década, de 1959 a 1968 inclusive, vuelven a insistir, olvidándose de su propia rectificación, en aquellas 619 corridas en 1967? Este anacronismo ya es menos disculpable...

Tampoco parece justo confiar en las referencias de los ganaderos, que son partes interesadas, para la relación de reses des-

Como las celebradas en Francia fueron 25, con disminución de 7 respecto al año anterior, y 1 en Marruecos —nación ya independiente— el total de corridas de muerte, al no contar, por no serlo, las "touradas" por aguesas, fue de 627.

Es de advertir que la disminución de corridas en Francia obedeció principalmente a que del 5 de mayo al 14 de julio, o sea, durante más de dos meses, no se celebró ninguna, a consecuencia de los sucesos políticos.

Las novilladas picadas en España sumaron 402, con disminución de más de medio centenar, y en Francia 31, con aumento de un par de ellas.

Siguen, pues, en descenso los festejos novilleriles. ¿Por qué? La razón es obvia: porque de novillero se gana menos que de matador de toros, y como para los toros que hoy se lidian corrientemente no hace falta saber más "oficio" que el del imprescindible aprendizaje para matar novillos... Y, si se nos apura, diríamos que aun es menos difícil lidiar con aquéllos que con éstos. ¡Así están el toreo y la fiesta que fue de toros! Aquella que ahora se debería llamar de toreros. Toreros sin "oficio", pero no sin beneficio...

Eso de las 600 y una corridas nos trae a la imaginación los popularísimos 600 utilitarios de la casa Seat: con la diferencia

Pamplona	10
Benidorm	10
Alicante	9
Figueras	9
Fuengirola	9
Zaragoza	8
Almería	8
Murcia	8
Valladolid	8
Burgos	8
Marbella	7

Siguen con 6 Albacete, Castellón de la Plana, Córdoba, Gerona, Granada, Logroño y Ondara, y con 5 Giron, Jerez de la Frontera y Benalmádena.

Se enumeran por orden de las que cuentan en su haber, además, de mayor a menor cantidad de novilladas.

Las corridas en Madrid corresponden a sus dos plazas: 42 corridas en Las Ventas y 8 en Vista Alegre. En realidad habría que agregar las 2 corridas celebradas en San Sebastián de los Reyes, que es como la "tercera" plaza de la capital y en la que no se organizarían estos festejos de no ser por la concurrencia del público madrileño.

Novilladas con picadores se celebraron 19 en Madrid —15 y 4 en sus respectivas plazas de Las Ventas y Vista Alegre—, 18 en San Sebastián de los Reyes, 16 en Sevilla, 14 en Valencia, 12 en Zaragoza, 9 en Bar-



«El Viti»



Paco Camino



Miguel Márquez

tacables por su bravura, prescindiendo de otras que a su vez lo merezcan simplemente porque sus propietarios no se hayan molestado, por su despreocupación o por una pereza innata en infinidad de personas, en escribir una declaración con los datos pertinentes. Con lo que resulta que ni han sido tan bravos como los pinta la natural conveniencia particular de sus criadores todos los toros que están en la lista de los notables, ni están todos los que en verdad lo han sido y se ven olvidados al no dar a cada uno lo que le corresponde.

## CORRIDAS Y NOVILLADAS

Quedamos, pues, en que las corridas celebradas durante la temporada de 1968 —salvo algún otro error inadvertido— fueron 601, lo que representa 16 menos que en el año anterior, con sus 617 efectivas.

de que los coches 600 son verdaderamente utilitarios en todos los conceptos para quienes los disfrutan, mientras las 600 corridas serán "utilitarias" para cualquiera menos para el público pagano que algunos creemos que las padecen, pero que al parecer también disfrutan de ellas la mayoría de sus espectadores, porque para todo hay gustos, aunque a nosotros se nos antoje que merezcan palos.

Las 601 corridas celebradas en España se distribuyen entre las siguientes plazas:

Madrid	50
Barcelona	46
Palma de Mallorca	30
Valencia	18
Sevilla	17
Málaga	17
San Sebastián	12
Bilbao	10

celona, 7 en Almería y ya no más de 3 en otras muchas plazas. La baja más importante en festejos novilleriles se ha registrado en Madrid, donde de 20 y 21 en sus dos plazas de Las Ventas y Vista Alegre, respectivamente, en 1967 se ha bajado a 15 y 4 en 1968.

Corridas y novilladas se las repartieron entre 274 plazas españolas y 23 francesas, de las que en 67 y 5 sólo se celebraron festejos mayores, y en 100 y 14, sólo novilleriles.

Se inauguraron nuevas plazas en Torremolinos, Huelva, Alcalá de Guadaíra, Marbella —en la urbanización de Andalucía la Nueva, de modo que ya cuenta con dos plazas—, Roa de Duero, Cintruénigo... Aunque ahora, con eso de las plazas portátiles, puede haber una pseudoinauguración cada día en un pueblo...

BALANCE GANADERO

Como se celebran muchas corridas, se lidian muchos toros. Esta peregrinada tiene su intrínquilis, porque lo que se quiere decir es que existen muchos ganaderos que no lo serían si no tuvieran tantas probabilidades de colocar su "mercancia" y ganar algunos duros, que es lo que les interesa...

En las 627 corridas y 433 novilladas celebradas entre España, Francia y Marruecos —aquí, una sola de aquéllas—, se han lidiado 3.781 toros y 2.517 novillos, de los cuales corresponden 155 y 176, respectivamente, a festejos franceses y al marroquí, y de aquéllos, 12 toros y 88 novillos a ganaderías francesas, de modo que los pertenecientes a españolas y portuguesas relacionadas en el registro sindical de Criadores de Toros de Lidia son 3.769 y 2.429.

Estas 6.298 reses procedían de 234 ganaderías españolas y 10 portuguesas, de las 254 y 15 registradas —2 y 1 en periodo de prueba—, así que se redujeron a 25 ganaderos los que se quedaron sin estrenarse. El más que el año anterior; pero pocos, en realidad.

El cómputo de toros lidiados de cada ganadero de los que sumaron de treinta para arriba es el siguiente:

Marqués de Domecq	103
Fermin Bohórquez	94
Juan María Pérez Montalvo	77
Lisardo Sánchez	77
Salvador Guardiola	71
Carlos Núñez	71
Pablo Romero	71



Diego Puerta

A. Pérez de San Fernando	70
Juan Pedro Domecq	69
"Torrestrella" (A. Domecq)	69
Atanasio Fernández	64
Samuel Flores	59
Joaquín Buendía	52
A. Martínez Elizondo	50
Eusebia Galache	45
Clemente Tassara	44
Eduardo Miura	42
"Rincón de los Barrios"	42
Conde de la Corte	41
Francisco Galache	40
Conde de Mayalde	40



Precioso toro colorado, ojo de perdiz, de la ganadería de Antonio Pérez, de San Fernando

J. Moro Jiménez	40
Carlos Urquijo	40
Duque de Pinohermoso	37
Abdón Alonso	36
M. Navarro Sabido	36
Gerardo Ortega	35
José Luis Osborne	34
Benítez Cubero	33
M. Santos Galache	33
Molero Hermanos	32

Hay otras ganaderías muy buenas, que si no han lidiado más no es por falta de merecimientos, sino porque son cortas, como la de "El Campillo", por poner un ejemplo —que antes se anunciaba a nombre de doña María Teresa Oliveira—, que no ha llegado a la treintena de toros por no disponer más que de los 29 que lidió.

También podríamos citar entre las buenas que no han llegado a los treinta toros lidiados, por una u otra causa, a las de Manuel Arranz, Felipe Bartolomé, Baltasar Ibán, Pérez de la Concha, Amelia Pérez Tabernero, Alipio Pérez, T. Sancho, Isaías y Tulio Vázquez, Sánchez Fabrés... Y algunas portuguesas de las que habrá que hablar aparte.

En cuanto a los novillos, los criadores que vendieron más de los treinta fueron éstos:

Frias Hermanos	62
Conde de la Maza	58
Mariano Sanz Jiménez	51
Bernardino Jiménez	48
José Escobar	47
Víctor y Marín	41
Sánchez Arjona Hermanos	39
Muriel	38
De la Cova Hermanos	38
Primitivo Valdeolivas	36
Alvarez Gómez Hermanos	33
Rocío de la Cámara	33

Les siguen con menos de los treinta y no menos de los 25 Eusebio Marín, Arturo Pérez López de Tejada, Jacinto Orteza, "Puerto de San Lorenzo", Luciano Cobaleda, Leopoldo L. de Clariac, marqués de Villamarta, "Castillio", Julio Garrido, Tomás Pérez de la Concha, Sánchez Cobaleda Hermanos y "Soñillo Gutiérrez".

Se observará el descenso de "categoría", en su aspecto de lidiar más novillos que toros o únicamente novillos, de algunos criadores de los que aún no hace muchos años solían ocupar lugares preferentes en los car-

teles de importantes corridas. Les convendrá... O quizá sea que no les convengan sus reses a los mandones de la torería.

Ateniéndonos al resultado de las mismas en lo que a la campaña del 68 se refiere, son de destacar como notables por su bravura —y discúlpenos cualquiera omisión involuntaria, inevitables por deficiencias de la información taurina de que hoy se dispone— los toros y novillos siguientes, enumerados por orden alfabético de los apellidos de sus criadores:

ARCADIO ALBARRÁN.—*Lacero*, 35, negro, bragado, meano, tercer novillo de los del 26 de mayo en San Sebastián de los Reyes, al que se le dio la vuelta al ruedo, y *Forastero*, 8, negro, bragado, toro lidiado el 29 de septiembre en Torremolinos, a cuyo arrastre hubo de bajar al ruedo el mayoral de la ganadería para recibir los aplausos del público.

MANUEL ALVAREZ GÓMEZ.—*Mariscal*, 91, negro, novillo lidiado el 18 de agosto en San Lúcar y al cual se le indulgó a petición del público.

FELIPE BARTOLOMÉ.—*Moruno*, 7, negro mulato, bragado, salpicado, novillo lidiado el 1 de septiembre en Puerto de Santa María, indultado y llevado por su criador a su cortijo de *Los Almendrillos*, en Cabezas de San Juan (Sevilla).

FERMIN BOHÓRQUEZ.—*Roñoso*, 6, negro zaino, toro lidiado el 13 de julio en Santander, y *Farolero*, 6, negro zaino también, muy aplaudidos ambos en el arrastre.

CONDE DE CABRAL.—*Mariposo*, 172, cuarto toro de los del 29 de septiembre en Palma de Mallorca, al que se le dieron dos vueltas al ruedo.

ROCÍO DE LA CÁMARA.—*Palmero*, *Suntuoso* y *Fogonazo*, negros zainos los tres, premiados con la vuelta al ruedo en la novillada del 18 de septiembre en Cazorla.

CONDE DE LA CORTE.—*Ocho Picos*, negro, quinto toro de los jugados el 17 de mayo en Madrid, al que se le otorgó el premio al más bravo de la feria de San Isidro; *Cora de Perro*, sexto de la misma corrida, al que se le dio la vuelta al ruedo, y tres toros de los del 11 de septiembre en Albacete, uno de los cuales, el cuarto de la tarde, *Leve*, 95, negro, muy bragado, salpicado, fue indultado, y los otros dos fueron premiados con vuelta al ruedo.

JUAN PEDRO DOMEQ.—*Jumito*, 97, negro,

bragado, primer toro de los del 21 de mayo en Madrid, que derribó tres veces en los cuatro puyazos que tomó con extraordinaria bravura, por lo que se le dio la vuelta al ruedo.

SALVADOR DOMEQ.—*Zurcidor*, 2, negro, meano, toro lidiado el 14 de agosto en Gijón, con el que Antonio Ordóñez consiguió el trofeo de la feria; en la misma corrida se jugó *Rabioso*, 24, cárdeno, al que se le dio la vuelta al ruedo; *Viborillo*, 73, negro, lombardo, que el 23 de agosto en Almería le valió a dicho torero el trofeo "Relampaguito", y *Jirivilla*, 93, castaño, jugado el 15 de septiembre en XIV corrida-concurso de Jerez de la Frontera, premiado con la vuelta al ruedo, aunque el premio al más bravo quedó desierto.

SAMUEL FLORES.—*Hastasiempre*, que mató a dos caballos en cuatro varas el 10 de agosto en Málaga y fue considerado como el mejor de la feria.

FLORES ALBARRÁN.—*Rondito*, 26, negro, bragado, quinto toro de los del 3 de marzo en Orihuela, que sobresalió en una corrida excelente en conjunto y mereció la vuelta al ruedo, tras la cual fue ovacionado el mayoral de la ganadería.

SALVADOR CAVIRA.—*Predilecto*, tercer toro de los del 14 de julio en La Línea de la Concepción, indultado por sus extraordinarias condiciones de lidia.

MARÍA CRUZ GOMENDIO.—*Farruco*, 46, negro, bragado, novillo al que se le dio la vuelta al ruedo el 19 de marzo en Madrid.

A. MARTÍNEZ ELIZONDO.—*Boticario*, 135, negro, segundo toro de los del 13 de octubre en Zaragoza, al que se le dio la vuelta al ruedo.

CONDE DE MAYALDE.—*Hostelero*, 195, negro, toro lidiado el 11 de agosto en Manzanares. Se le dio la vuelta al ruedo, y después, ante los insistentes aplausos del público, la dieron también los tres espadas y el mayoral de la ganadería.

CONDE DE LA MAZA.—*Hablador*, 5, colorado, novillo jugado el 5 de mayo en Murcia. Vuelta al ruedo.

EDUARDO MIURA.—*Campanito*, negro, bragado, hermoso toro lidiado el 29 de junio en Alicante, en sexto lugar, premiado con el trofeo del Tauro Club al mejor toro de la feria.

JAVIER MORENO DE LA COVA.—*Caralegre*, 1,

cárdeno, bragado, mereció la vuelta al ruedo el 30 de junio en Inca.

CÉSAR MORENO ERRO.—*Ventero*, 8, cárdeno, primero de los del 8 de julio en Pamplona, premiado con vuelta al ruedo y el trofeo al mejor toro de la feria.

CARLOS NÚÑEZ.—*Rumoso*, 255, negro, toro lidiado el 21 de julio en La Línea, al que se premió con el trofeo al más bravo de la feria.

JOSÉ LUIS OSBORNE.—*Limonero*, 82, negro, listón, segundo de los del 18 de agosto en



Un bravo toro del Conde de la Corte

Bilbao, que obtuvo el trofeo del Club Cocherito al toro más bravo de la feria.

DOMINGO ORTEGA.—*Algarrobito*, 56, negro, lidiado el 1 de septiembre en Segovia. Dos vueltas al ruedo y salida a hombros del mayoral.

PABLO ROMERO.—*Potrico*, 59, cárdeno, hermoso ejemplar que sobresalió entre los de la excelente corrida del 23 de mayo en Barcelona donde fue indultado por su gran pelea en cuatro varas de castigo. Después de

curado, su criador lo destinó a semental.

ANTONIO PÉREZ ANGOSO.—*Garbancero*, 83, negro, toro al que se le dio la vuelta al ruedo el 27 de julio en Santander.

ANTONIO PÉREZ, DE SAN FERNANDO.—*Desconocido*, 160, negro, segundo toro de los del 12 de agosto en San Sebastián. Vuelta al ruedo. Y *Trujillano*, 162, negro, que el 6 de octubre alcanzó el primer premio en la corrida concurso de Salamanca.

AMELIA PÉREZ TABERNERO.—*Navajito*, 11, negro zaino, sexto de la corrida del 29 de

junio en Segovia, indultado por sus excelentes condiciones de lidia.

JUAN MARÍA PÉREZ TABERNERO.—*Aliñado*, 49, negro, tercer toro de la corrida del 26 de junio en Badajoz, al que se le dio la vuelta al ruedo.

JUAN PÉREZ VALDERRAMA.—*Algabeño*, 16, negro, cuarto toro de los del 12 de octubre en Sevilla, y *Estrellita*, 28, negro, novillo lidiado el 15 de septiembre en Córdoba, premiados con sendas vueltas al ruedo.

BERNARDINO PIRIZ.—*Gitano*, 232, negro, toro premiado con el V trofeo de la ciudad de Figueras el 25 de agosto.

"EL PIZARRAL".—*Amargoso*, 13, negro zaino, quinto toro de los del 11 de agosto en Madrid, al que se le dio la vuelta al ruedo.

DAVID RIVEIRO TÉLLEZ.—Tan gran éxito alcanzó este ganadero portugués al presentar su divisa el 6 de octubre en Madrid, que a tres de sus novillos se les dio la vuelta al ruedo: *Cigarro*, 13; *Calçado*, 16 y *Cigarro*, 10, negros los tres y bragado el último, lidiados en segundo, tercero y sexto lugar, respectivamente, y a los cuales se les dio la vuelta al ruedo, así como en dos de ellos se le hizo dar al mayoral de la ganadería.

LISARDO SÁNCHEZ.—*Malaguillo*, 125, negro, bragado, quinto toro de los del 27 de agosto en Cuenca, premiado con vuelta al ruedo.

ALFONSO SÁNCHEZ FABRÉS.—*Espartero*, 33, negro, toro lidiado el 5 de mayo en Toulouse (Francia). Vuelta al ruedo.

MARQUÉS DE VILLAGODIO.—*Madroño*, 17, novillo que el 28 de julio hizo una excelente pelea en todos los tercios en San Se-



Así embistió a los caballos, de largo y con alegría, uno de los bravos novillos del ganadero portugués Ribeiro Téllez el 6 de octubre de 1968 en Madrid, fecha en que adquirió antigüedad

bastían y debe ser también calificado como puntero.

Seguramente no fueron éstos los únicos dignos de ser destacados por sus condiciones de lidia; pero las omisiones son inevitables a falta de la debida información.

En conjunto, los ganaderos merecedores de especial mención fueron algunos de éstos por los ejemplares sueltos citados y otros de ellos por su campaña en general, a los que habría que añadir los nombres de los que suelen ser los de cos umbre, y entre los que no se han de omitir los de Buendía, marqués de Domecq, Salvador Guardiola, los Galache, Montalvo, Carmen Ramírez, Tulio y herederos de Isaias Vázquez...

Es de resaltar especialmente el éxito de los criadores portugueses: en 1968 se registró el triunfo en Madrid de otro nuevo ganadero del país hermano: Ribeiro Telles; y, sin embargo..., los toreros de ahora no los "tragan". ¿Por qué? Sencillamente: porque aquellos criadores no han dado todavía en la flor de rebajar la casta de sus reses, y los "fenómenos" del día no quieren saber nada de toros que sean toros por sus hechuras y temperamento y prefieren los borregui os comodones...

En lo que no podemos estar conformes los aficionados a una fiesta que perdería su razón de ser: si se la priva de la emoción que se deriva del riesgo, como tampoco podemos estarlo con lo que constituye la tónica general del toro actual, un minitoro al que se le ha recortado la "ela" de la edad y del trapío, para dejarlo con el impúdico velo de las apariencias —que engañan— de esas carnes fofas con que los engordan prematuramente los tan manoseados piensos compuestos.

#### LO QUE ABUNDA SI DAÑA

Lo de todos los años: en 1967, 26 alternativas; en 1968, 24 alternativas. Total: 126 matadores de toros (¡) en 1967 y 120 en 1968. ¿Cree alguien, sinceramente, que no son demasiados, por muchas corridas que se celebren, para la brillantez de la fiesta? ¿Puede creerse que habría tantos espadas de alternativa si los toros (¡) que hoy se lidian fuesen toros de verdad y no de mentirijillas? 50 nuevos matadores de toros (¡) en dos años, ¿qué prueba y a que buen fin puede conducir? Mien ras no se reglamente la concesión de alternativas —y se nos antoja que va para largo...—, el mal no tendrá remedio. ¿Qué decir de alternativas concedidas en plazas, por ejemplo, como las de Orihuela, Dos Hermanas, Torrelavega, Cintruénigo, Barco de Avila y aun en las de Avila, Ciudad Real y Manzanares, y por otorgantes, en no pocas de ellas, que para sí mismos querrian tener una categoría real que conceden no se sabe a título de qué, ni en ellos ni en los beneficiarios de un grado profesional que ninguno de los padrinos y apadrinados ha hecho méritos por ostentar?

Así resulta que entre eso y los que son mal llamados matadores de toros y que ni para novilleros servirían, de los 126 que figuraban en el escalafón de 1967 más de treinta ni siquiera se estrenaron en 1968. Los que torearon más de la treintena de corridas en la pasada temporada fueron los siguientes:

Miguel Márquez	101
S. Palomo, "Linares"	79
Angel Teruel	74
Diego Puerta	73
M. Benítez, el "Cordobés"	71



Angel Teruel



«Paquirri»



«El Cordobés»

Antonio Ordóñez	70
Fco. Rivera, "Paquirri"	68
Miguel Mateo, "Miguclín"	63
Paco Camino	59
S. Martín, "el Viti"	54
José Fuentes	51
Podrín Benjumea	45
Manolo Cortés	44
Gabriel de la Casa	37
Ricardo Fabra	36
Andrés Hernando	31

Les siguen con menos de 30 corridas Carnicerito de Ubeda, Jaime Ostos, Antónete, Dámaso Gómez, Serranito, Curro Romero, Juan José, El Purí, Andrés Vázquez, G. Sánchez, Mondeño, Curro Girón, Tinín, César Girón, Paquiro y Gregorio Tebar. Los demás no llegaron ni a las 20, entre ellos Joaquín Bernadó, Julio Aparicio, Rafael Ortega, Victoriano Valencia y Litri.

En tales totales se cuentan las corridas toreadas en Francia: 7, El Cordobés y Paquirri; 6 Márquez y Ordóñez; 4, Camino; 3, Puerta, Teruel y El Viti; 2, Benjumea, Cortés y Palomo, y 1, Fuentes y Hernando.

Actuaron en bastantes más festejos que durante el año anterior Palomo, Teruel, Ordóñez, Miguclín y de la Casa, y en bastantes menos, Benjumea, El Cordobés, El Litri, Tinín, Antónete, El Pireo, Mondeño, Fuentes, Palmeño, Tébar, E. Oliva, R. Ortega...

Se despidieron del toreo Rafael Chacarte y Manolo Vázquez, que habían reaparecido esporádicamente, sin ánimos ya ni entusiasmo para tan difícil lucha, y otros optaron por cambiar la muleta y el estoque por el capote de brega y las banderillas, que son útiles más fáciles y menos arriesgados para ganarse la vida.

De toros al corral tenemos que registrar dos a El Cordobés y uno a Fernando dos Santos, a Chacarte y a Angel Grau. También les dieron los 'res avisos en un novillo a Jesús Rivera, Jesús Mayoral y M. Román Estudiante, Antonio Montes, Apolonio Armentero Vaquerito y Rafael Infante. Aunque de los novilleros trataremos aparte, incluimos aquí esos casos en gracia a la simplicidad.

El Cordobés fue protagonista, además, de un lamentable y vergonzoso escándalo en Marbella, el 25 de agosto. Inaugurábase la nueva plaza construida en la urbanización de "Andalucía la Nueva", y el segundo toro, de Carlos Sánchez Rico, se salió svelto de los caballos, por lo que fue condenado a banderillas negras, como reglamentariamente procedía. ¿Que era manso? Bueno. ¿Cuántos cientos y cientos de mansos habremos visto lidiar en nuestra ya larga vida de aficionados? Y en no pocos de ellos hemos presenciado cómo la pundonorosa decisión y técnica profesional de sus matadores les permitía salir airoso y hasta triunfadores a veces en el más o menos difícil desempeño de su cometido. Pero eso era antes: ahora, y ya va oliendo la fiesta en ese aspecto a puchero de enfermo, raro va siendo el año en que algún diestro (?) no se niegue a cumplir con su obligación por la sencilla razón de que no le guste alguno de los toros que le correspondan... El caso es que El Cordobés le dio varios mantazos a su enemigo —auténtico "enemigo", en verdad...—, y seguidamente se dirigió a la presidencia para manifestar su negativa a proseguir la lidia, alegando que el toro estaba toreado. ¿Hay quien crea, sinceramente, que un ganadero, por desaprensivo que sea, puede enviar a una plaza un toro en esas condiciones? Se dirá que podrían haberlo toreado los maleallas en el cerrado... ¡Pamplinas! Lo que pasa es que el torero que da una de esas campanadas sabe que



CAFE  
*Lbiza*

CAFETERIA  
BARRA  
SALON

Avenida, José Antonio, 46 Madrid



# GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

SERVICIOS COMERCIALES Y RED DE VENTAS

Génova, 26 - Madrid - 4 - Tel. 419 14 00  
Apartado de Correos 226



*¿Qué bien se queda...  
invitando con **CARLOS III!***



CARLOS III, SOLERA RESERVADA DE PEDRO DOMEQ

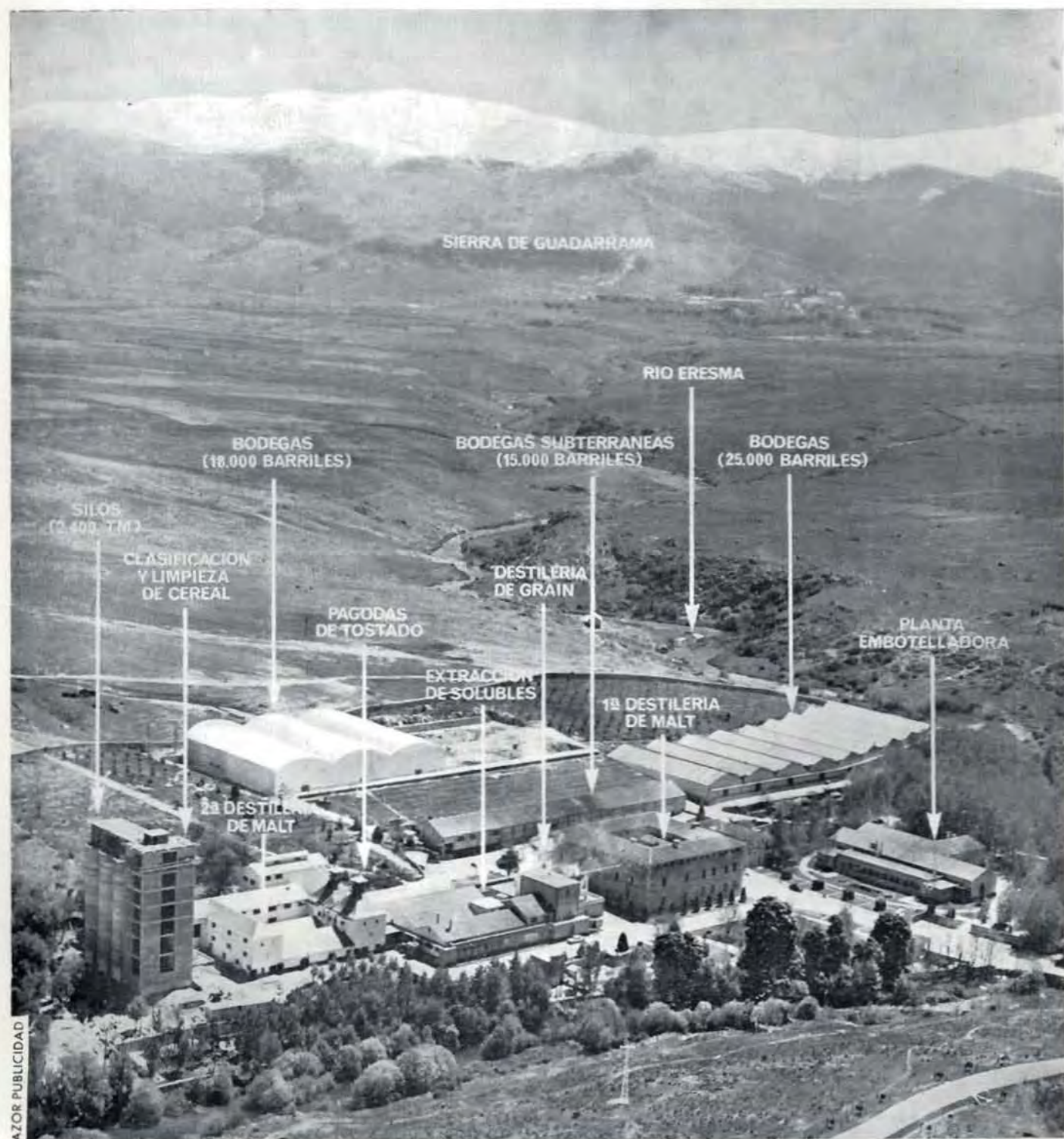
# Así son las Factorías del Whisky Dyc a vista de pájaro.

Conózcalas por dentro. Le  
esperamos para tomar un  
whisky (o los que le ape-  
tezcan) en la Factoría Cen-  
tral del Molino Viejo del  
Arco, en Palazuelos de  
Eresma, carretera de Se-  
govia a la Granja de San  
Ildefonso, Km. 5

(en verano sólo mañanas)



El Whisky  
Español con  
Categoría  
Internacional



AZOR PUBLICIDAD

## DYC, el viejo whisky español

# TÓNICA en 3 lugares



su tónica  
cuando está  
en casa



su tónica  
en la oficina



su tónica  
que toma  
en el bar



pero  
siempre  
su  
Schweppes

TÓNICA SCHWEPPES TIENE EL SABOR



# TONO PALETA AGROMAN 1969



Reunido con arreglo a las Bases del Concurso, el Jurado Calificador integrado por D. Vicente Nacher, D. Lesmes López Pinel, D. José Luis Dávila, D. Emilio Daneo "Dátile" y D. Antonio Mingote para adjudicar los premios correspondientes al Concurso PALETA AGROMAN 1969, el resultado definitivo ha sido el siguiente:

PALETA AGROMAN 1969  
Y CINCUENTA MIL PESETAS:  
D. Antonio de Lara "TONO"

Primer accésit de DIEZ MIL PESETAS:  
D. Juan González BALLESTA

Tres accésits de CINCO MIL PESETAS:  
D. SANTIAGO López Palacios  
D. José L. MOLLEDA Rodríguez  
D. José de JUAN TAMAYO

PREMIO ESPECIAL DE LA CONSTRUCCION DE DIEZ MIL PESETAS:  
D. José María CLEMENTE



Miguelín, de espontáneo, el 18 de mayo de 1968, en Madrid



¿No es eso lo que les hacen los «fenómenos» a cuerpo limpio y hasta de rodillas, empezando por el propio «Miguelín», a los toros que ahora se lidian?

no va a pasar nada peor que habérselas con un toraco —o torete— que no le place, y santas pascuas... Como en el caso de marras: que el presidente, sin a enerse al reglamento, ordenó la vuelta del toro a los corrales, y el público, encima, aplaudió su determinación. En definitiva, pues, hizo bien *El Cordobés* en negarse a pasar un mal rato... Porque en los tiempos que corren ya no se estila aquella tan loable virtud profesional que en la historia se conoce con el calificativo de "vergüenza torera".

Por lo demás, nada o poco menos que nada: si la temporada fue larga en cantidad, en calidad dejó bastante que desear, por amaneramiento y monotonía de un toro que cada vez es menos diverso en suertes y más pesado en la inacabable repetición de las pocas que hoy se practican, sin quites, sin banderillas, sin estocadas... Los dos o tres paseitos con la muleta, siempre los mismos y uno tras otro en series sin variedad, sin fin y sin sentido ni técnico ni emocional. Y luego, las orejas, que son lo que ahora se destaca en los "balances" y lo que priva en las propagandas de pago con-



Dos espontáneos, dos: «Miguelín» y el cuñado de «El Cordobés». ¿Qué quiere decir «Miguelín» con el dedo en alto: que es el «número 1»? ¿O que ahí queda eso...? En realidad, ¿qué más da?

ducentes a la firma de contratos a buen precio... ¡Qué bien vives, Catalina!

## NOVILLEROS Y REJONEADORES

Cerca de dos centenares de novilleros se han repartido las cuatro centenas largas de novilladas picadas, en la siguiente proporción de los que han actuado en más de treinta:

Julio Vega, "Marismeño" ... ..	47
Fco. Ruiz Miguel ... ..	41
Juan José García Corral ... ..	38
Florencio Casado, "Hencho" ... ..	36
Manuel Penator ... ..	35
Sancho Alvaro ... ..	32
Santiago López ... ..	30
Sebastián Marín, "Cuanito" ... ..	30

De los que siguen en cantidad de novilladas torreadas, apenas si merecerían especial mención ni siquiera los que ya han tomado la alternativa, a la que por lo visto consideran como la panacea de todos sus males, cuando el único que sufre es precisamente el de no ser aptos para el ascenso de categorías. Si acaso, el descenso a la de aspirantes en período de aprendizaje.

Como rejoneadores hay que fijar la cifra de los actuales en la misma de 29 que el pasado año, de los que han tomado parte en 15 o más festejos los siguientes:

Angel Perata ... ..	43
Manuel Perata ... ..	40
Fermin Bohórquez ... ..	24
Anonio Ignacio Vargas ... ..	24
Anioma Linares ... ..	20
Manuel Vidrié ... ..	15
Gregorio Moreno Pidal ... ..	15
Juan Manuel Landete ... ..	15

Con 11 les siguen Lola Muñoz, el conde de San Remy, Pierrette Labourdiere "Princesa" y Francisco Mancebo, y con 10, Amín Assis.

Menos Vidrié, que sumó las mismas quince actuaciones que en la temporada anterior, los otros diez primeramente mencionados han actuado en más festejos; y en menos, Amina, Josechu Pérez de Mendoza, Orenes y José Ignacio Sánchez. Alvario Domecq, ya retirado, rejoneó por excepción una sola vez.

No hablamos de los llamados festivales: sería el cuento de nunca acabar...

## LA PLAGA DEL "AFEITADO"

Según datos facilitados por la Dirección General de Seguridad, las multas impuestas por manipulación fraudulenta en las astas de las reses alcanzaron a 24 ganaderos, criadores de los 45 toros en que se apreciaron claras muestras del "afeitado" y que se lidiaron en 27 corridas. De esos ganaderos, a uno se le sancionó además, por 3 infracciones en 5 toros, con inhabilitación para lidiar durante un año. Había un infractor en 4 toros, 3 en tres, 8 en dos y 11 en uno.

Ahora bien; como tales sanciones se hallaban en período de recurso, por lo que no eran firmes, no sería justo, a nuestro entender, mencionar los nombres de los infractores, porque unos podrían serlo en definitiva y otros no, con lo que quedarían en entredicho, para los aficionados que se enterasen de los presuntos fraudes y no de los sentenciados en última instancia, los nombres de posibles —aunque no probables— inocentes. Por la misma razón es preferible no detallar los nombres de los toreros que se las entendieron con "ene-





José Fuentes

migos" incapacitados para su acción ofensiva, y que es de presumir que estarán en el ánimo de todo aficionado.

Lo que no deja ser curioso resaltar, y en ello no hay perjuicio implícito para nadie que pueda resultar irresponsable, es que bastan es de esos toros se lidiaron en plazas de carácter eminentemente turístico, tales como Fuengirola, Marbella, Palma, la propia Málaga... Más raro es que los toristas influyeran menos que los turistas en plazas como las de Sevilla y Barcelona.

Por lo demás, ¿se puede creer "en serio" que no salieron al ruedo en 600 y pico de corridas "utilitarias" —para sus beneficiarios...— sino esos 45 toros como máximo "afeitados"? ¡Hombre, no nos den ustedes "licencia para reír", que es una de tantas cosas que no tienen gracia y le dejan a uno con la cara larga! "Oficialmente", no contarán más que esos 45 toros, porque no habría más denuncias reglamentarias; pero todos sabemos, en nuestro fuero interno, que son muchos, muchísimos más, los que se lidian en condiciones fraudulentas por haber sido "arregladas" sus defensas a gusto del consumidor y que no se denuncian por una diversidad de circunstancias, incluso sin la concurrencia de mala fe por parte de los obligados a hacerlo, que ahora no se trata de discernir. Hablar, pues, de un porcentaje mínimo de fraudes, en proporción a los miles de reses lidiadas, que sólo alcanza a un 0,764 de toros "afeitados", es... ¿Cómo diríamos? Digamos que ganas de pasar el rato.

Tampoco es de razón pedir a los periodistas que clamen contra las perniciosas lacras que depauperan a la fiesta, que acusen a los infractores del reglamento y denuncien los fraudes que cometan. Misión del periodista es la de protestar contra el pecado, en evitación de sus daños y perjuicios y del mal de su propagación, pero no la de poner en la picota al pecador. El que esas líneas suscribe ha visto varias veces efectuar la ominosa operación, por circunstancias casuales o por haber sido confidencialmente invitado, a su ruego, para presenciarla, y en cierta ocasión, hace ya bastantes años —que esto del "afeitado" viene arrastrándose desde hace más de medio si-

glo—, vio desmochar los pitones a doce toros, pertenecientes a dos corridas completas de dos acreditadas ganaderías, que se lidiaron no se crea que en cualquier plaza pueblerina, sino en la de Madrid y durante su feria de San Isidro. Pues bien; ¿qué se hubiera dicho del periodista, y con razón, si se convierte en delator de los incursos en el fraude de cuya comisión había sido testigo "en secreto"? Es más: por entonces todavía se negaba rotundamente que en Madrid se hubiesen lidiado jamás toros "afeitados" —como ahora se sigue diciendo que "la gran mayoría de los ganaderos sirven sus toros sin enmienda ni raspadura en sus defensas naturales"—, y el caso es que ninguno de aquellos doce toros, quizá porque entonces no conocían los modernos medios de comprobación, movió una denuncia legal por manipulación fraudulenta en sus astas.

Que se le reproche a Díaz Cañavate el no haber puesto a las fotos que ilustraron cierto artículo suyo en "ABC" un pie en el que constasen la finca, los toros y la época en que se obtuvieron, y, por si fuera poco, si él presencié tal "afeitado"—datos que podría no saber más que el fotógrafo que se las proporcionó y que tampoco tenía por qué declararlos como por experiencia propia lo experimentamos al publicar unas fotos similares hará una veintena de años—, es tan absurdamente arbitrario como lo sería exigirnos a los periodistas que ni hablemos siquiera de la cuestión... —ni de ninguna otra semejante, en



Antonio Ordóñez

consecuencia lógica—, a no ser que estemos dispuestos a presentar un duplicado de nuestros escritos, con la correspondiente denuncia y sus comprobantes debidos, ante la jurisdicción competente. Y esto, ¡caramba!, ya sería demasiado...

¡Qué más querrian "ellos"! Con lo que aludimos a los responsables del fraude, que son los interesados, por una u otra causa, en que el fraude persista y no se sancione: el ganadero, como ejecutor material; el torero o su apoderado, como inductor, y el empresario, como encubridor. A éste le cabe la atenuante de que, si no se aviene al engaño, no podría organizar corridas, porque el torero no actuaría en su plaza, y al



«Miguelín»

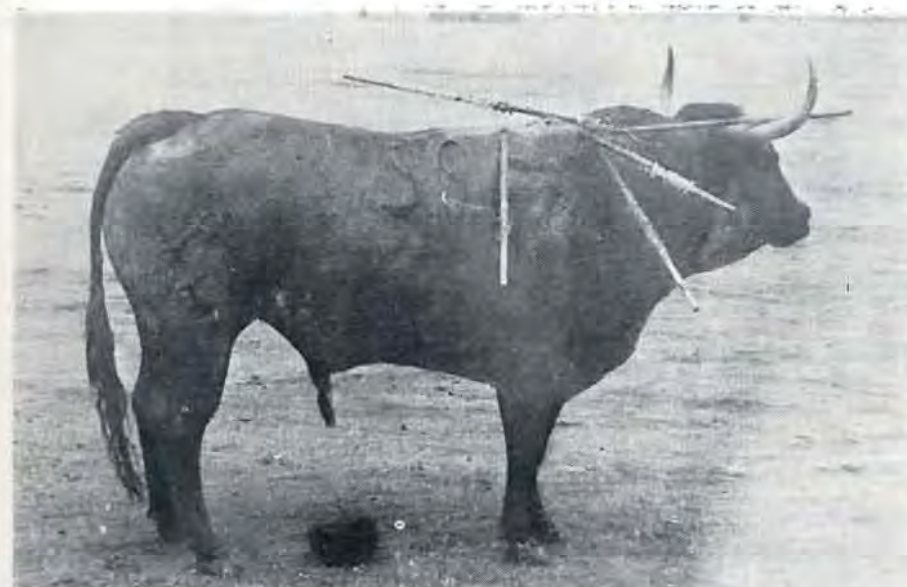
ganadero, la de que el torero rechazaría sus toros de no estar "afeitados" y no los vendería; pero al torero no le cabe ninguna disculpa, porque nadie ni nada que no sea su "comodidad" profesional le fuerza a imponer el fraude. También podría el empresario alegar que "él no sabe nada"... Pero mejor se creará que al comendador lo mataron "todos a una", como en Fuenteovejuna.

Lo que en justicia procedería, en suma, es que cada cual pague su presunta culpa en la medida de su responsabilidad.

Y que no se nos venga a los críticos después con la monserga del "derrotismo", cosa que no ocurre —¡por qué sólo con los taurinos?— en los demás aspectos de la crítica en general. En el fútbol, por ejemplo los críticos censuran a su antojo al seleccionador nacional, a los jugadores de la selección y de los clubs, a los entrenadores, a los árbitros, a los federativos y a todo bicho viviente. ¡Y hay que ver las cosas que se dicen de la situación actual de nuestro fútbol! Pues a nadie se le ha ocurrido todavía tachar a esos críticos de "derrotistas". Porque lo que unos y otros deseamos es lo mejor para las fiestas de nuestras aficiones. Y si a todo dijéramos "sí", aún sería peor que si decimos "no"; porque nada en su beneficio se conseguiría.

"Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué".

Desgraciadamente, creemos en definitiva que lo del "afeitado", que viene coleando desde hace ya tantos años, es un mal no epidémico y de limitadas proporciones, sino endémico y de ilimitado alcance y suma trascendencia, que ni ha tenido hasta hoy ni tendrá en lo sucesivo cura. ¡Ojalá nos equivocásemos! Pero unas veces más y otras menos, según lo que "aprietan" las autoridades en contra del fraude, éste no desaparecerá del todo, y en cuanto pase una tormenta de sanciones y se resablezca la calma, se volverá a las andadas, hasta que el malhadado "afeitado" deje de ser fraudulento. Y "ahí quedó", como dicen los taurinos. ¡Al tiempo!



El ya famoso «Potrico», de la ganadería de Pablo Romero, fue indultado el 23 de mayo en Barcelona por su extraordinaria bravura. (Foto Sebastián.)

#### EL TROMPETAZO DE "MIGUELÍN"

No vamos a dedicar a este episodio demasiado espacio, del que ya estamos abusando, porque no merece la pena desperdiciarlo en comentar un hecho que no tuvo la importancia que en su momento se le concedió. Lo de que Miguelín se tirase al ruedo como "espontáneo" el 18 de mayo en Madrid, no tuvo otra "novedad" que la de hacerlo para jugar a cuerpo limpio con un toro que le correspondía a El Cordobés y la de hacerlo con la ridícula pretensión de poner en evidencia a su compañero demostrando que éste se ganaba su fama de "tremendista" con borregos inofensivos... Que no son, al fin y al cabo, sino los mismos que se lidian en la mayoría de las corridas de importancia en que toman parte diestros de cierta categoría, empezando por el propio Miguelín. Prueba de la puerilidad de semejante proeza es que a los siete días se tiró en Zaragoza un "espontáneo" desconocido e inexperto que hizo con un toro de Miguelín poco más o menos lo que éste había hecho, con mayor conocimiento y práctica del oficio, con un toro de El Cordobés.

Lo que del caso, en suma, se deduce, y esto es lo verdaderamente importante y lamentable, es que los toros que hoy se lidian carecen de la peligrosidad exigible para una fiesta —y así ha de ser, mal que nos pese a los aficionados a ella, porque no podría serlo de otra manera— cuya belleza "se deriva de la armónica conjunción del arte y el peligro. El arte lo pone el torero; el peligro, el toro. Si lo que se lidian son becerros, no hay "corrida de toros". Al disminuir el peligro, disminuye proporcionalmente el mérito del torero". Lo entrecorrido lo transcribimos no de la más o menos solvente opinión de un crítico taurino cualquiera, sino de un editorial, ponderado en su expresión y terminante por su fondo, de "ABC", que sentenciaba el "suceso" con la irrefutable lógica de un criterio no por alarmante menos juicioso: "Sin duda que el animal lidiado por El Cordobés habría cumplido previamente, al menos sobre el papel, los requisitos exigidos por la autoridad. Pero algo habrá que hacer. Algo hay que hacer, y con urgencia, para que se vuelva al toro bravo, con casta, con años, con trapío, con poder. En otro caso, y en aras de no sabemos qué exigencias de toreros y apoderados, en aras de un negocio que crece entre los billetes generosos y los fraudes al

público, en aras, en fin, de turbios intereses, se habrá firmado la sentencia de muerte de la Fiesta más bella del mundo". ¿Qué opinan los "conformistas"?

#### EL CONTROL DE LA EDAD

Con fecha 5 de abril entró en vigor la Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se establecía el Registro de Nacimiento de reses de lidia, destinado a evitar posibles infracciones de las normas reglamentarias sobre su edad. Lo esencial de la Orden dispone: que los ganaderos, sea cual fuere su categoría, declaren el nacimiento de las crías que preenden destinadas a la lidia, dentro de los treinta días siguientes a su nacimiento; que en la práctica del herraje, para la identificación individual de la res y garantía de su edad, se establece un marcado a fuego especial con los guarismos del 0 al 9, que serán aplicados en correspondencia con la última cifra del año del nacimiento de cada res; que la operación del herraje se efectuará en presencia del técnico delegado del Servicio de Ganadería, el ganadero o su representante, el veterinario titular y un representante de la autoridad gubernativa y que los infractores de estas disposiciones, cuando no sea posible acreditar de un modo indubitable la edad de las reses de lidia por omisión de lo ordenado, serán sancionados con multas de hasta 25.000 pesetas por res, sin perjuicio de las demás responsabilidades en que pudieren incurrir.

El 19 de diciembre se publicó una nueva Orden de la Presidencia del Gobierno, del anterior día 11, por la que se dictaban

normas complementarias para el desarrollo y aplicación de la referida del 4 de abril, a cuyos efectos la Dirección General de Ganadería resolvió, ya en mayo de ese año de 1969, que los ganaderos inscritos en el repetido Registro —que por entonces ya ascendían a 627 de los 649 registrados en los dos grupos sindicales, pero incluso los portugueses, para los que se dictaba la natural disposición especial— declarasen los datos pertinentes al caso.

Como esta disposición ya cae fuera de lo referente a la temporada del 68, objeto de este artículo, y, además, no surtirá efectos hasta la de 1973, en que las crías nacidas desde ahora habrán llegado a la mayoría de edad legal de los cuatro años cumplidos, tiempo habrá —D. m.— de poner los puntos sobre las íes de los pros y los contras para los ganaderos y para los aficionados al toro, ya que decir para el público sería generalizar con exceso; pero no hemos de hacer punto sin exponer dos "ojos" con los que convendrá que miren el asunto hasta los "tuertos":

Primero: que no sirva eso de la edad para que los ganaderos se escabullan por la tangente de que se suprime lo concerniente al peso mínimo de los toros; porque nada tiene que ver lo uno con lo otro y resultaría el remedio casi tan malo como la enfermedad.

Segundo: que no se olvide la subiduría popular del dicho de "quien hace la ley, hace la trampa".

Allá veremos si todo esto acaba en que se acata la ley, como tantas y tantas, pero no se cumple...



Sebastián Palomo «Linares»

Shardy Restaurante

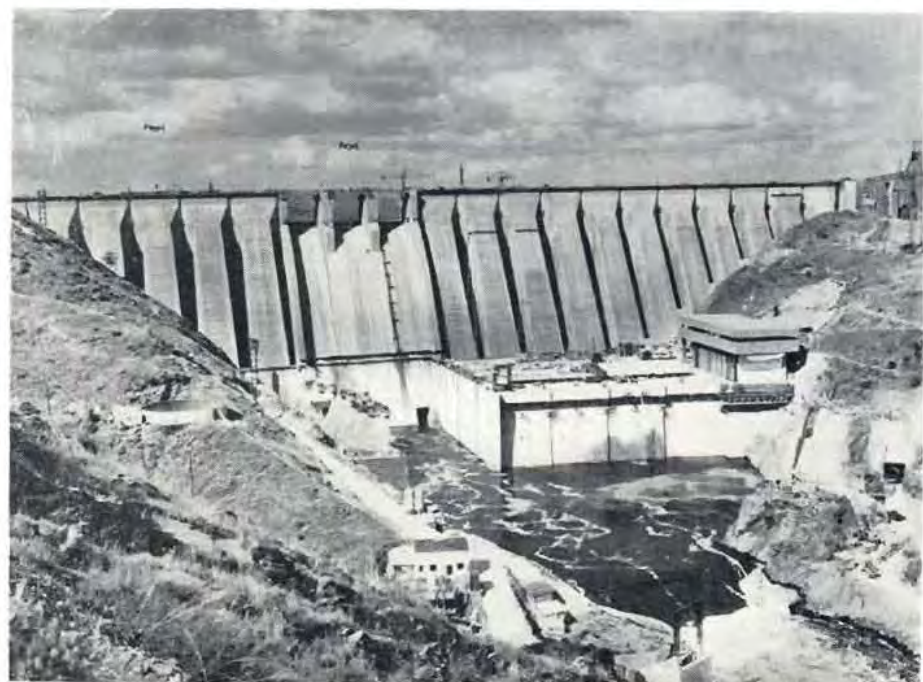
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1839

Carrera de San Jerónimo, 8  
MADRID

Teléfonos } 221 33 80  
                  } 222 22 57  
                  } 232 14 14

# HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital social: 17.673.928.500 de pesetas - Al servicio del desarrollo español - Abonados servidos:  
1.969.234 - kWh distribuidos en 1968: 7.587 millones



SALTO DE ALCANTARA

## OBRAS MAS IMPORTANTES EN EJECUCION

### SALTO DE ALCANTARA

Altura de la presa ... .. 130 metros  
Embalse ... .. 3.135 millones m<sup>3</sup>  
Potencia ... .. 15.000 kW  
Producción media anual. 1.800 millones kWh

### SALTO DE AZUTAN

Altura de la presa ... .. 55 metros  
Embalse ... .. 85 millones m<sup>3</sup>  
Potencia ... .. 180.000 kW  
Producción media anual. 300 millones kWh

Alcántara será el lago artificial de mayor capacidad de Europa occidental

### CENTRAL TERMICA DE CASTELLON

Potencia a instalar ... .. 1.084.000 kW  
Producción media anual ... .. 3.800 millones kWh



Antonio Casero  
MADRID - 1969

LA ESTOCADA



Por calidad y prestigio  
**i San Miguel**  
**ME**  
**CONQUISTA**  
**CADA DIA!**  
 ¡un placer de siempre  
 pero siempre nuevo!

*Su dinero no  
 tiene por qué  
 viajar*



SOLICITE EN SU CAJA DE AHORROS LA TARJETA DE IMPOSITOR Y PODRA OPERAR EN CUALQUIERA DE LAS 4.500 OFICINAS QUE LAS CAJAS DE AHORROS TIENEN EN EL TERRITORIO NACIONAL. DE ESTA FORMA USTED VIAJARA TRANQUILO Y DISPONDRA DE SU DINERO CUANDO LO NECESITE.

*...con nuestro Servicio de Intercambio...  
 ...o con nuestros cheques de viaje.*



utilice los servicios de  
 las cajas generales  
 de ahorro

mejor que un oasis  
prefiero un PHILIPS



**FRIO**  
**PHILIPS**  
*Mejores no hay*

- \* FRIO SISTEMATICO
- \* DESCONGELACION AUTOMATICA
- \* CAPACIDAD REAL

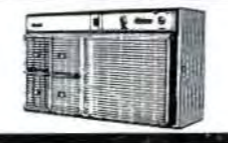
**Una amplia gama de modelos donde elegir**

1969

Capacidad real (Normas CECOMAF) • Caba metálica • Aislamiento por poliuretano inyectado, máxima capacidad, mínimo espacio • Descongelación sistema automático  
Cierre magnético • Apertura lateral del congelador • Marco de una sola pieza • Bisagras ventales • Calificación (C.B.S.) • Tropicalización • Regulación intensidad  
aire • Congelador completo • Embellecedores lujo interior y exterior • Contrapuerta lujo • Técnica LAES, unión monolítica entre el laminado y el poliuretano • Máxima  
resistencia al fuego, ácidos, arañazos, golpes, etc.



acondicionadores de aire **PHILIPS** todo clima



Ganaderías ejemplares

# CONDE DE LA CORTE

Sus magníficos toros procedían de la mejor casta  
y él los mantuvo limpios de sangre y de estigmas  
*Lo inexplicable era su «no» a la plaza de Madrid*

Por Don Luis



*Puerta principal de entrada, lateral, al cortijo de «Los Bolsicos»*

**POR LINEA DIRECTA**

Rivas - Vistahermosa - "Barbero de Utrera" - Arias Saavedra - Murube - Ybarra - Parladé - Marquesa de Tamarón - Conde de la Corte.

Por esta línea, la más pura y mejor mantenida de la mejor y más pura casta de toros bravos que han existido, han llegado hasta el día, a lo largo de más de dos siglos y medio, los toros del Heredero del Conde de la Corte que se lidiarán este año en la Corrida de la Prensa.

La otra línea pura de lo creado por los

Rivas y depurado por los Condes de Vistahermosa es la de Barea - Lesaca - Saltillo - F. Moreno y su hijo y heredero del mismo nombre y actual propietario; pero esta rama degeneró bastante en manos de los sucesores del primer Saltillo, fuera por no haber salido tan buena o quizá más bien por falta de cuidado en los aludidos.

Como las de F. Freire, Melgarejo y Giráldez fueron mezcladas con reses de otras sangres, quiere decirse que no sería posible buscar en la historia de las ganaderías bravas ninguna de tan excelente e in-

comparable clase como la que ahora ha de ocupar nuestra atención. ¡Mejores no hay!

De lo referente a Vistahermosa ya hemos tratado en anteriores números de este "Programa", así que ha de bastar con referirnos en este trabajo a los antecedentes inmediatos de lo de Corte.

**MARQUESA DE TAMARON**

Como de ésta procedían los elementos con que formó su ganadería el Conde, habrá que empezar por decir algo acerca de lo que poseyó la marquesa Francisca Fe-

rrer, de Vejer de la Frontera, viuda de José Mora Figueroa y Daza, Marqués de Tamarón, propietario que fue a su vez de otra vacada que ahora no interesa.

La marquesa había iniciado la formación de la suya entre 1911 y 1912, con reses originarias de Urcola y de Medina Garvey;



Hierro del Conde de la Corte.

pero las eliminó en seguida, y en 1914 formó otra nueva con dos camadas de añojas y eralas y los sementales *Alpargatero*, *Morucho* y *Serranito*, escogidos en tiente, de Fernando Parladé, y la puso al cuidado de su hijo Ramón Mora Figueroa Ferrer, con el hierro en F que usara el anterior marqués, señales de garabato en ambas orejas y trenza en la izquierda, y divisa azul y oro.

En 1916 efectuó la marquesa una rigurosa tiente de los productos obtenidos de las reses de Parladé, para empezar a lidiar a los dos años; pero en el mismo, el 8 de octubre, se lidió en Madrid el semental *Alpargatero*. No busque el lector el nombre de Tamarón en las estadísticas de la temporada, porque no lo encontraría, ni en los carteles anunciadores de la corrida, ni en los periódicos diarios o profesionales, ni en los anuarios, ni en ninguna parte, hasta que hoy se revela tal "secreto de ganadería" —que suelen ser más inescrutables que los de Estado— en este trabajo. ¿Cómo se entiende —se preguntará el lector—, si tampoco podía lidiar la marquesa a su nombre, con arreglo a los preceptos reglamentarios de la Unión de Criadores, hasta 1917? Precisamente ahí está el busilis... Porque Ramón Mora lo quitó de las vacas para probarlo en la plaza y obtener un indicio de la clase de descendencia que hubiera dejado en los dos años que padreó, y su lidia se anunció a nombre de Luis Gamero Cívico —adquirente de lo de Parladé—, con otros cinco toros suyos, en corrida que resultó acaso la más brava del año en dicha plaza y marcó una efemérides gloriosa en la historia de *Joselito el Gallo*, que tuvo una tarde completísima y triunfal en sus dos enemigos, a los que cortó sendas orejas. A *Alpargatero*, negro, bragado y muy bonito, que salió en tercer lugar, lo mulleó bien y lo mató con menos acierto Francisco Posada. El primer espada fue Isidoro Martí Flores. De la certeza del dato sobre *Alpargatero*, al que se le llamó el "rey de los toros" en casa de los Tamarón, responde el trofeo de su cabeza disecada, que se conserva en la

finca de *Las Lomas* —donde pastaron sus reses y propiedad hoy de José Ramón Mora Figueroa—, y en cuya plaquita se lee: "Alpargatero: De la ganadería de Parladé y semental en la de la Marquesa Vda. de Tamarón, lidiado en Madrid el 8 de octubre de 1916. Fue bravísimo y noble en todos los tercios y muerto por Posada."

A nombre de la marquesa de Tamarón se jugó el 25 de mayo de 1917 en Córdoba un toro, bastante mediano, por cierto, como sustituto del sexto de los de Contreras, con los que alternaron *Joselito* y Belmonte; pero es de sospechar que ese "temprano" toro —entonces todavía no se lidiaban de utrereros...— no procedía de lo de Parladé, sino de alguna cría de lo anterior, máxime cuando en el año siguiente no se lidió nada a nombre de Tamarón.

Su primera campaña fue la de 1919, y su resultado lo resumió el ponderado y prestigioso crítico *Don Ventura* en el anuario de *Toros y Toreros* con este expresivo elogio: "He aquí una ganadería que viene con fuerza arrolladora, dispuesta a colocarse en primera fila."

Tras su brillante presentación en la Monumental de Sevilla, el 27 de abril, repitió con mayor éxito aún el 9 de junio en



Andrés, mayoral de la ganadería, esperando para entrar en jaena.



Don Luis López Ovando, heredero del Conde de la Corte, con el popular veterinario don Luis León.

Algeciras, donde entre seis bravos toros sobresalió como de bandera el segundo, *Hortelano*, negro, meano y bien puesto, que llegó sin decaer a manos de Belmonte, y no le fue en zaga el tercero, *Libertino*, negro zaino, que hizo una espectacular pelea, por lo que le dieron dos vueltas al ruedo cuando lo despachó *Joselito*. Ni éste ni aquél estuvieron en tal ocasión a la altura de las circunstancias. Los que se llevaron las mayores ovaciones del público fueron los hijos de la ganadera, que presenciaron la corrida.

Otros encierros no menos excelentes de toros y novillos —tampoco entonces los ganaderos de postín aprovechaban para toros todo lo que naciera de vaca— redondearon la campaña.

Y en cuanto a la de 1920, permitaseme copiar lo que dije al comentarla en el *Toros y Toreros*, de cuyo anuario me en-

cargué aquel año: "Ya está colocada esta ganadería entre las de primera fila por derecho propio. Son toros bravos y pastueños, de los cuales podría decirse que salieron, pelearon y vencieron."

Dos años tan sólo, pues, bastaron para que se hiciera famoso el nombre de Tamarón, que todavía hoy, al cabo de medio siglo, se pronuncia con admiración por todos los taurófilos, acrecida por la que siguieron despertando las ganaderías que de aquella provienen, especialmente la del Conde de la Corte y sus derivadas.

Pero no duraron más en poder de la marquesa las imponderables reses bravas que se criaban en *Las Lomas*, donde hogaño el ruido de motores de explosión de los tractores que cultivan sus tierras no ha espantado del todo el vuelo de los faisanes subsistentes en aquel dominio de águilas que es Vejer de la Frontera; al finali-



Cuando "103" se viste de etiqueta es Etiqueta Negra "103"

# Todo va mejor con Coca-Cola

Siempre refrescante. Coca-Cola tiene el sabor que nunca cansa.

Coca-Cola tras Coca-Cola tras Coca-Cola.



Embotellada por el Concesionario de Coca-Cola

zar la temporada de 1920, la marquesa de Tamarón —por mediación, en su nombre, de su hijo Ramón— vendió sesenta y cinco vacas al salmantino Antonio Pérez, comprometió la venta de otras tantas y un semental al portugués José Martinho Alves do Rio, y el grueso restante de la vacada se lo llevó en noviembre el conde de la Corte.

## PASO AL CONDE DE LA CORTE

Agustín Mendoza y Montero de Espinosa Ramírez de Arellano y López, VI conde de la Corte de la Berrona, de Zafrá (Badajoz), cuyo primer apellido es de origen castellano, derivado de los antiguos señores de

al año siguiente otra treinta vacas y el semental *Campanero*, así como el *Campeño* a dichos hermanos.

Continuando con rigurosas tientes de los productos ya criados bajo su dirección pronto consiguió mediante una selección inteligente y esmerada, que siempre mantuvo durante su larga actuación profesional, poseer una de las mejores y más famosas ganaderías del mundo de los toros.

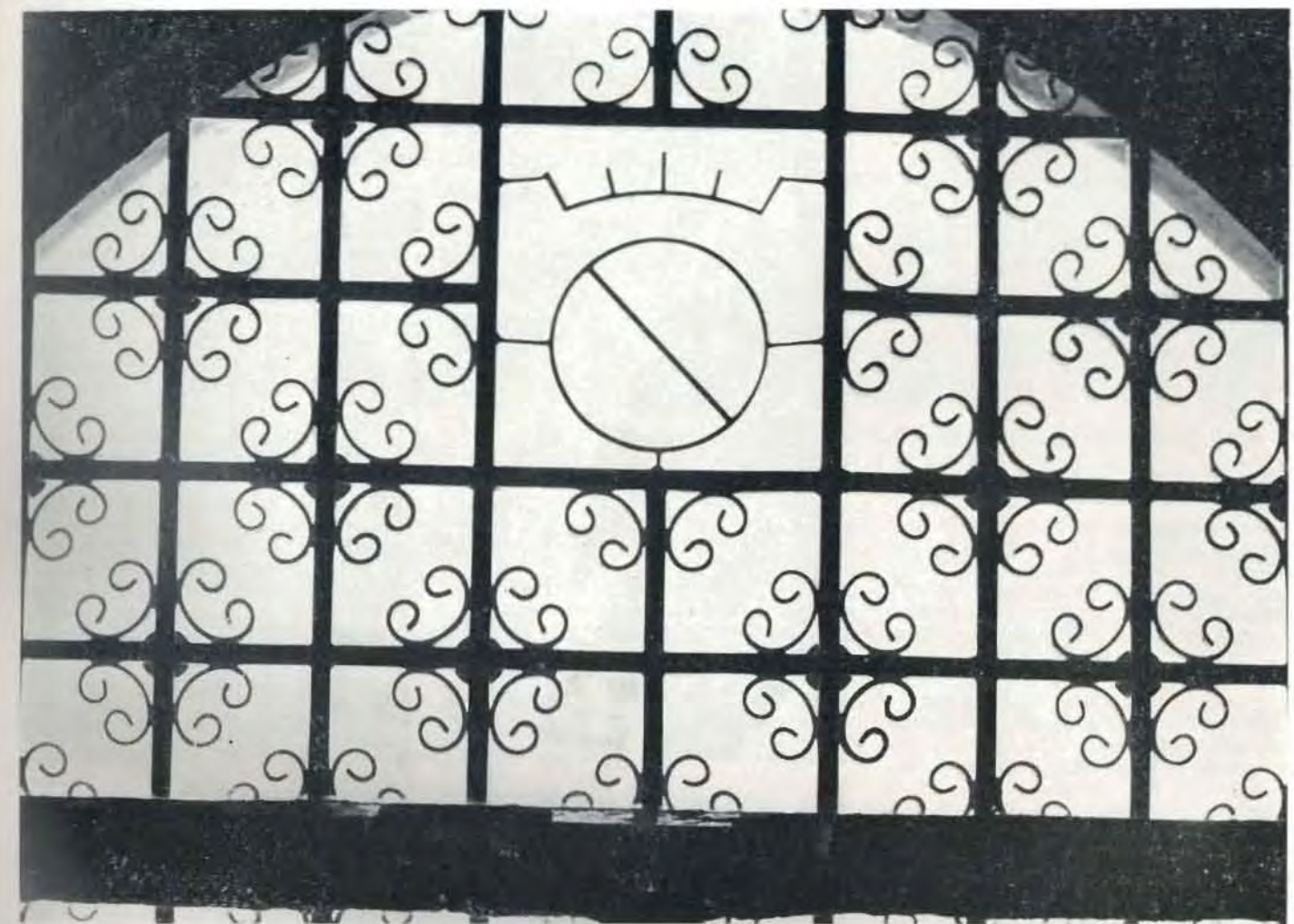
Digna de especial mención es la corrida con que se presentó en Sevilla el 30 de abril de 1924, que puede considerarse como la de su consagración como ganadero. Estupendos los seis toros, destacó sobremedida como verdaderamente puntero el sexto, *Modrileño*, negro zaino, que tomó cinco

varas de castigo, a cambio de cuatro caídas y tres caballos muertos. El público, entusiasmado, pedía más puyazos, y Marcial Lalanda, a quien le correspondió el bravísimo ejemplar, por haber herido el tercero en los labios a Antonio Posada, le gritó a su picador *Gallego* —también igualito que ahora...—, temeroso de que se le acabara un toro tan propio para el triunfo que alcanzó, tras brindárselo al conde:

—¡Con el regatón, Gallego; con el regatón!

Y con el regatón señaló el piquero una vara más.

Las campañas ganaderas del conde fueron de mejor a mejor, y en Madrid se presentó el 17 de mayo de 1928, de cuya fecha data



En esta reja sobrepuesta a una cancela se aprecia el hierro de la ganadería con el travesaño oblicuo al revés, por haber sido tomada la foto desde el interior.

Llodio (Alava), descendientes a su vez de los señores Soberanos de Vizcaya, y el compuesto Montero de Espinosa es también de abolengo castellano, adoptó para su incipiente ganadería el hierro indicado al margen, señales de hoja de higuera en la oreja derecha y garabato en la izquierda, y divisa verde, encarnada y oro, con la que debutó en Badajoz el 17 de mayo de 1921 y con seis toros que más tuvieron de malo que de bueno, al extremo de que se fogueó al tercero. Malos principios quieren los gitanos para sus hijos ...

En ese año efectuó el conde una escrupulosa tiente de las vacas adquiridas, y, respetando el compromiso de su antecesora, entregó unas sesenta o setenta y el semental *Calcetero* al mencionado Alves do Rio —que cedió la mitad de ellas a los salmantinos hermanos Hidalgo—, a quien vendió



Bonita puerta de entrada al cortijo de «Los Bolsicos». En el suelo se ve el nombre del Conde de la Corte y el hierro de su ganadería.

su antigüedad, con seis buenos toros, aunque algo terciados, que lidiaron *Chicuelo*, Marcial Lalanda y Agüero.

## EL CONDE SE ESCONDE...

Hay un episodio en su historial que merece, por lo pintoresco, unos párrafos aparte.

El 17 de junio de 1931 se celebró en Madrid la corrida inaugural de la plaza de Las Ventas, cuya obra arquitectónica se había concluido en 1929 —fecha que le inscribió en el frontis de azulejos de la fachada principal—, pero que aún no estaba en condiciones de "habitabilidad", a causa de los desmontes que aprisionaban el edificio y dificultarían peligrosamente la circulación. Fue, pues, una simple inauguración "de circunstancias", provisional, porque al primer



Vista parcial de la fachada principal de «Los Bolsicos», sencillamente adornada con alegres macetas de flores.

El alcalde republicano de Madrid se le ocurrió inaugurarla con una corrida a beneficio de los obreros parados, y... ¿quién le decía que no, a los dos meses de proclamada la República, al flamante y orondo alcalde? Aunque el festejo se organizara a base —¡naturalmente!— de toros y toreros gratis. Tan gratis, que, según cuenta Fernández Salcedo en uno de sus libros, con su peculiar gracejo, el aludido alcalde se indignó cuando los mayores de los ganaderos le presentaron la nota de sus gastos:

—Esos gastos que os los pagan los mangantes de vuestros amos. Tanto con que regalaban toros, para luego venir con esas pamplinas.

Entre los tales mangantes había un Agustín Mendoza que no le «sonaba» al pueblo; pero es que se trataba del conde de la Corte, y en aquellos momentos eufóricos de los ex reyes, los ex títulos y demás ex del pasado, ¡cualquiera ponía en el corral a un conde y además de la Corte! Ni del corraljo...

El toro, cárdeno oscuro, del camarada Agustín Mendoza, salió en séptimo lugar; pero fue devuelto al corral, por cegato.

El presumible embotellamiento de coches —aun entonces, que por muchos «oficiales» que hubiera...— se formó en la plaza de Manuel Becerra, y a tal extremo llegó, que allí tuvieron que echar pie a tierra algunos toreros, entre ellos Manolo Bienvenida, para continuar andando hacia la plaza.

Entre los pintorescos detalles de que estuvo rodeado aquel histórico festejo, no me resisto a traer a colación, aunque no afecte al objetivo de este trabajo, el de un anuncio que se insertó en el «Programa

Oficial de Espectáculos», referente a un sarriero progresista que había inventado un pantalón «de hechura corriente, adaptable a todos los cuerpos y formas, que reúne todas las ventajas de las fajas y corsés ortopédicos sin ninguno de sus inconvenientes, que hace innecesarios los tirantes y cinturones, y es especial para las personas de vientre abultado, enfermos del estómago o de difíciles digestiones».



Don Luis López Ovando, actual poseedor de la ganadería que fue del Conde de la Corte, en amigable conversación con el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares.

Y quédese aquí esta pueril historia, aunque otras muchas cosas podrían añadirse a ella, ya que de lo que ahora se trata es de esbozar un breve historial de la ganadería de un conde a quien en aquella solemne ocasión le hicieron esconderse...

#### ¿POR QUE «NO» A MADRID?

Año tras año, la lista de toros del conde de la Corte salientes por su bravura iba en crescendo de una manera extraordinaria, y los ganaderos que codiciaban la adquisición de sementales de su criador eran cada vez más.

Pero sus toros no venían a Madrid, a donde no llegaban más que los ecos de sus grandes éxitos en las más importantes plazas del resto de España. ¿Por qué no venía el conde a Madrid? En 1947 se «acercó» un poco..., pero yéndose a la plaza carabanchelera de Vista Alegre, y con una novillada, el 18 de julio, que, además, resultó de «dulce», con dos novillos de los de fuera de serie, a los que se les dio la vuelta al ruedo.

Otro motivo de elogio a tan excelente criador era el de la irreprochable presentación de sus toros, que nunca daban lugar, en aquellos años de tan abundantes sanciones reglamentarias, a la imposición de multas por falta de peso. Un ganadero modelo, indiscutiblemente. ¡Lo que se dice un ganadero señor! Tampoco se doblegó después a las imposiciones toreriles para el «arreglo» de los pitones...

Si de algo se le podía tachar, era de su fobia a la plaza de Madrid ¿Por qué? ¿Cuestión de «comodidad» administrativa? Porque no había vuelto a dispensar a los aficionados de la primera plaza del mundo el honor de presenciar la lidia de sus toros —el de «servicio obligatorio» que envió para la corrida inaugural dicha, y que no se lidió, no cuenta— desde su presentación en 1928, hasta que envió los cinco novillos que Dámaso Gómez y Enrique Vera torearon mano a mano, con otro de Escudero Calvo, el 2 de octubre de 1952, y que, de añadidura, adolecieron de mal trapío y no mejor condición, por lo que su muy espe-



Don Agustín Mendoza, Conde de la Corte, presenciando una corrida desde una barrera: una de tantas a las que su afición le llevaba a todas las plazas importantes de España.

rada reaparición, al cabo de casi un cuarto de siglo, se tradujo en un fracaso para él y un tremendo desengaño para los aficionados que con tanta ilusión la anhelaban.

Aquel tropiezo, sin embargo, constiuyó una excepción, pues a los pocos días, el 12, volvió para la corrida del Montepío de los toreros con seis toros de «los de antes de la guerra», con arrobos, con pitones, con cara de toros y con toda la buena casta de su inmejorable estirpe, que le valieron un triunfo memorable, del que participaron los toreros que los lidiaron: Antonio Bienvenida, que cortó oreja en los dos suyos; Juan Silveti, que la cortó en uno, y Manolo Carmona, que también la cortó en los dos. Al segundo toro, Granillero, negro zaino, se le dio vuelta al ruedo, que igualmente se pidió para el cuarto, Gracioso, zaino y listón, al que no se le dio, aunque lo ordenó el presidente, por precipitación de los mulilleros en el arrastre; pero el mayoral hubo de bajar a la arena para recoger la imponente ovación del público, que

vibraba de entusiasmo viendo pelear a tan extraordinarios ejemplares. La faena de Bienvenida en el cuarto fue una de las mejores en todos los aspectos que realizara en su vida. ¡Que ya es decir, tratándose de un torero como él! Hasta un banderillero le tiró la moniera a sus pies, impulsado por su emoción admirativa, ante la magnificencia de su arte. Los tres espadas y el mayoral salieron a hombros de la plaza, y durante mucho tiempo los comentarios encomiásticos suscitados por la corrida regularon el diapasón de las conversaciones en los medios taurinos.

Si tamaño éxito era de prever, ¿por qué no quería el conde venir a Madrid y aún continuó escatimando siempre sus actuaciones en esa plaza? Porque así fue, aunque parezca injustificado e incomprensible.

#### ESPECTACULO DENIGRANTE

El 5 de junio de 1958 se dio en la plaza de Toledo un espectáculo sin precedentes

y bochornoso, por culpa de la precipitación del presidente, que, al rematar de salida el cuarto toro contra un burladero y hacer luego algunos extraños a los capotes, seguramente atontado por el golpetazo, lo mandó retirar, cosa que no se logró con dos cabestros jóvenes y mal enseñados; y entonces, con el inconcebible objeto de asustarlo y empujarlo hacia la puerta de salida a los corrales, salió el camión de los bomberos destinado al riego de la plaza, y lo que hizo el toro, ya repuesto y enturecido, fue arremeter de lejos contra el camión, en cuyo parachoques se estrelló su embesida. ¿No se consideró suficiente demostración de que el toro no era manso, para ordenar de nuevo la salida de los picadores? Pero el presidente adoptó una actitud pasiva, rayana su ineptitud en absurda crueldad, y la lucha entre el camión y el toro se convirtió en un espectáculo atroz y lamentable, ante el que el público no sabía como reaccionar: cada vez que el camión aceleraba hacia el toro, el toro embesía contra el camión, y así partiéndose un pitón, se quebró una pata y fue perdiendo fuerzas y desangrándose... Hasta que Julio Aparicio, a quien le correspondía el toro, cogió muleta y espada para intentar matarlo o descabellarlo, sin conseguirlo por los tambaleos del animal, que al fin cayó y pudo ser apunillado.

Los buenos aficionados al toro —que todavía quedan...— lloraban de pena en su interior, mientras en lo externo pateaban de rabia.

#### DEL PASADO AL FUTURO

Encontrándose enfermo, ingresó el conde de la Corte en un sanatorio madrileño, para ser intervenido quirúrgicamente; pero falleció el 19 de junio de 1964. ¡Nuestra fiesta había perdido a uno de los mejores criadores de toros de lidia que ha tenido!

Porque no es sólo que los suyos fuesen de la casta más pura, sino que él supo mantenerla durante cuarenta y cuatro años limpia «por dentro y por fuera»: por dentro, en su sangre, y por fuera, no consintiendo jamás que a sus toros los afrentasen con estigmas como el del «afeitado» y otros, abusivos e ilegales, de los que no se resistieron a soportar muchos ganaderos de al o capete —pero muchos...—, que supeditaron su prestigio a las conveniencias de sus intereses mercantiles, por aquello de la humanización de la fiesta...

Hombre serio y de carácter reservado, parecía un tanto adusto, por no decir arisco; pero sin serlo, pues su cordialidad se mostraba en cuanto se cambiaba la palabra



Dulzaina, núm. 18, último toro que mató Marcial Lalanda en Valencia. Fue muy bravo en todos los tercios y se le dio la vuelta al ruedo.



Vista panorámica del cortijo «Los Bolsicos», en Jerez de los Caballeros.

con él. Hablar de toros constituía el tema principal de sus conversaciones, con las que atecionaba, como buen aficionado, entendido e intransigente en cuestiones de principio, a sus interlocutores. Sin que le pesaran los años, se le veía en todas las ferias taurinas de alguna importancia y era concurrente asiduo a la plaza de Madrid, a la que únicamente sentía miedo de venir como protagonista de sus corridas. Todavía pocos días antes de morir se manifestaba esperanzado de conseguir en las próximas de los sanfermines pamplonés el premio al toro más bravo, como lo consiguió, aunque ya tarde para disfrutar de la satisfacción que le habría proporcionado.

En su finca exrremena de *Los Bolsicos*, donde se practicaban las tientas a la usanza tradicional, en silencio los actuantes y los concurrentes, sin la algarabía de los invitados y los entrometidos que hoy las han convertido en una fiesta campera contraproducente, y en los cerrados de *Corte de la Berrona* y del *Llano del Chiquillo*, de los términos badajocenses de Jerez de los Caballeros y de Burguillos del Cerro, están los pasizales de donde han salido tantos soberbios toros, de pelo negro por lo general, sin faltar el cárdeno, el castaño, con la particularidad de ojo de perdiz, y el chorreado, de los que labraron el inmarcesible renombre con que ha pasado a la historia taurina el conde de la Corte.

A su nombre siguieron lidiándose, mientras se tramitaba la testamentaria, y el 7 de julio del mismo año de su muerte se le concedió el premio al toro más bravo de la feria de Pamplona al corrido en primer lugar, *Nuevosecha*, negro, meano, un hermoso ejemplar de más de trescientos kilos en canal, que peleó con insuperable bravura y nobleza en los tres tercios.

Ya en 1965 se anunciaron los toros a nombre del Heredero del conde de la Corte, de Fuente de Cantos (Badajoz), que lo fue su sobrino segundo Luis López Ovando, quien ha conservado los distintivos de la ganadería.

El nuevo ganadero se presentó en Madrid el 17 de junio de dicho año, y de nue-

vo el triunfo acompañó a su divisa, con un encierro de "los de antes", que en usiamó al entendido público madrileño, y del que sobresalió el segundo toro, *Arábico*, negro y de muy bonita estampa, al que se le dió la vuelta al ruedo.

En ese mismo año volvió a ganar el premio de los sanfermines, con *Guineo*, negro, lisón, jugado el 8 de julio en segundo lugar; aunque la corrida en conjunto, dicho sea en honor de la verdad, no resultó buena, ni en presentación ni en condiciones de lidia.

No así, en cambio, la del siguiente año de 1966, celebrada el 12 de julio, en la que alcanzó una vez más la meta del triunfo, en especial con el cuarto toro, *Cordonero*, castaño claro, premiado con la vuelta al ruedo.

El 17 de mayo del pasado año de 1968 alcanzó en Madrid otro rotundo y sonado triunfo, con el toro *Ocho picos*, negro, jugado en quinto lugar, al que se le dió la vuelta al ruedo y se le otorgó el premio como al más bravo de aquella feria. Le correspondió a Rafael Jiménez *Chicuelo*. También se le dió la vuelta al sexto, *Cara de Perro*.

Otro gran éxito fue el del 11 de septiembre en Albacete, donde se indultó al cuar-

to toro y se le dió la vuelta al ruedo a otros dos. A sus matadores, *Miguelín*, *Diego Puerta* y *Carnicerito*, se les concedieron las doce orejas de los toros y cinco rabos. Bueno; los apéndices del toro indultado ya se comprenderá que se otorgaron simbólicamente... Según la crítica en general, resultó la mejor corrida del año, y los críticos locales opinaron que había sido "la mejor de todos los tiempos en aquella plaza".

Y ahora, de nuevo en Madrid, con la corrida de la Prensa, fiesta mayor de la temporada taurina.

El 11 de septiembre, en Albacete, otro éxito aún mayor, con dos toros de vuelta al ruedo y otro, el cuarto, *Leve*, 95, negro, muy bragado y salpicado, que fue indultado por su bravura y nobleza. En esta corrida, acaso la mejor del año y acaso la mejor que se haya visto en dicha plaza en todos los tiempos, los espadas cortaron las doce orejas y cinco rabos —simbólicamente los trofeos del toro indultado— de los seis toros.

Y después, el futuro, del que, naturalmente, sería prematuro hablar... Pero hay mucho fuego en la sangre de estos toros para que no quede siempre algún rescaldo.

OPTICA  
*Pal*

MATERIAL  
FOTOGRAFICO

OPTICOS DIPLOMADOS

FUENCARRAL, 87  
Teléf. 222 73 85

MADRID

# CERAMICA FRANCESA

## NUEVA SERIE

60 fósforos  
de seguridad,  
de impecable  
calidad y  
presentación.



Para múltiples usos,  
la seguridad de...

FOSFORERA ESPAÑOLA



**...y a los mejores les hemos dado nuestro nombre**

Nuestro nombre es Cointra. Nuestros electrodomésticos, Cointradomésticos. Algo así como la aristocracia de los electrodomésticos (la serie blanca sin tacha). Eso sí, una aristocracia al alcance de todos los presupuestos. Nuestros Cointradomésticos se distinguen desde su nacimiento. Están fabricados según las técnicas internacionales más avanzadas. Cointra, una de las empresas más importantes de España, los pone a su alcance para una vida más fácil.

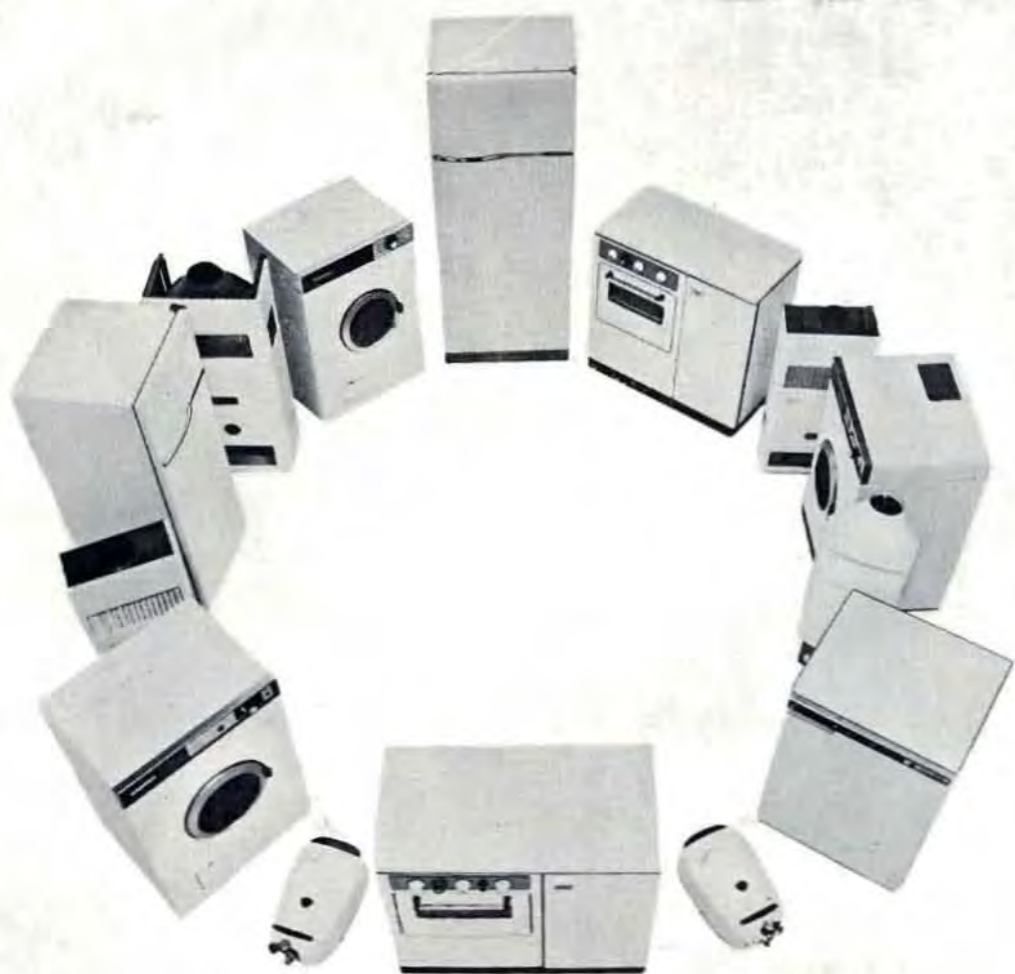
Y no sólo eso. Otro aspecto que distingue a los Cointradomésticos es su servicio

de Asistencia Técnica. El más capacitado de España. El de más garantía... ¡siempre a sus órdenes!

Usted ha oído hablar de Cointra servicio y calidad. Usted hablará de los Cointradomésticos.



**Una cosa son electrodomésticos. Otra, Cointradomésticos...**



**COINTRA**

la gama de electrodomésticos más completa de España

Las víctimas de la fiesta

**1968: Un novillero muerto y otro inválido, a consecuencia de cornada**

**¿Por qué se dice que ahora hay más cogidas que nunca, cuando lo cierto es que nunca hubo menos que ahora?**

Por El de T.

CUANDO determinados «administradores» de toreros se pusieron en danza, por razones de humanitarismo, para empequeñecer el tamaño del toro, rejuvenecerlo, debilitarlo y mermar sus defensas naturales, tanto se abusó de procedimientos ilícitos para «humanizar» la fiesta, que surgieron las protestas, porque se la privaba de la esencia del riesgo, que es, se quiera o no, su razón de ser. Entonces alegaron los «humanistas» que lo mismo hería un toro pequeño que grande, joven que viejo, «afeitado» que sin «afeitar»...

—¡A ese torero le ha matado un novillo afeitado y de doscientos kilos!

Vinieron los malhadados piensos compuestos, y lo del peso se disimuló; pero continuó el «afeitado»... Si daba igual, ¿qué falta hacía? Pero de sobra sabían «ellos» que no era igual...

Y como el argumento carecía de fuerza persuasiva, sacaron la monserga de que ahora hay más cogidas que nunca, cuando lo cierto es que nunca hubo menos que ahora. Alegaban, sobre todo, que los antibióticos evitaban la pérdida de muchas vidas que antes no tenían salvación. Esto era innegable: el progreso de la medicina y de la cirugía había hecho disminuir el número de las cogidas mortales; pero



El novillero Pedro Abillo Hurtado, «Currito de Granada», muerto a consecuencia de la extraña herida que sufrió el 17 de agosto en Miraflores de la Sierra

constituía un tratamiento preventivo el descubrimiento de la penicilina no tan milagroso como para evitar las heridas antes de producirse las cogidas, y el hecho irrefutable era que los heridos venían disminuyendo de año en año de una manera notoria, progresiva y en verdad halagüeña. Esto es... otra cosa.

Que la disminución de heridos era evidente se demostraba con la fría elocuencia de las cifras estadísticas; pero aquéllos a quienes les conviene que se aparente lo que no es, porque les interesa que lo que sí es no lo parezca, y aquellos otros incautos que se lo han creído y lo repiten a troche y moche, hablando a humo de pajas, no dejan de insistir en su machacona cantilena: —¡Ahora hay más cogidas que nunca!

A este propósito decíamos en el «Programa» de nuestra *Corrida de la Prensa* en 1968 que «hace ya bastantes años que la cantidad de cogidas de alguna importancia viene disminuyendo de más de las doscientas al año, y esto cuando se celebraban la mitad o menos de corridas que hoy, a menos del centenar y medio, cuando no de la centena», en lugar de haber aumenta-



**Mahou**

CERVEZAS DE CALIDAD

do lógicamente en proporción al número de corridas celebradas, que vienen siendo más del doble de las de aquellas anteriores temporadas. Y he aquí que a principios de la corriente se sabe el resultado nacional del espectáculo con una nota, divulgada para la prensa por una agencia de noticias, en la que se hacía constar que los hospitalizados durante la temporada de 1966 habían sido 209 matadores de toros o novillos, rejoneadores o subalternos —de los que 142 fueron espadas de alternativa o novilleros—, a consecuencia de las cogidas sufridas. Dicho así, en números redondos, esta nota parecía desmentir nuestro aserto; pero... menos: porque de esos doscientos y pico heridos no fueron catalogados de «muy graves» más que 25 y como «graves» 51, por los facultativos del Sanatorio de Toreros o de los hospitales en que los accidentados fueron asistidos, lo cual quiere decir en román paladino que los de pronóstico grave en general fueron 80, lo que confirma nuestra apreciación, pues de las menos graves o leves no hacemos referencia, ya que éstos podrían ser incontables en todo tiempo pretérito o presente. Es decir, que lo que parecía una rectificación no era sino la confirmación de nuestras afirmaciones: que de los más de doscientos heridos anuales de pronóstico reservado a más o menos graves se había llegado a menos del centenar en los últimos años, en los que precisamente se había más que duplicado la cantidad de corridas celebradas, y que eso significaba que no todo eran «prodigios» de los antibióticos, sino consecuencia evidente de la menor peligrosidad del toro al regenerar en novillo y el novillo en utero y aun en eral adelantado, a más, y esto es peor, de la merma de su potencialidad ofensiva por el trauculento «ateitado», por los equivocados sistemas de crianza en busca de una engañosa bravura borreguil, que habrán de resultar a la larga danosos y contraproducentes para la brillantez de la fiesta, y por otros diversos motivos que no se le ocultarán al más miope de los aficionados, por «conformistas» que sean...

Contra la elocuencia de la estadística poco valen ninguna clase de notas, aun sin contar con que todos sabemos cuánto suele haber de exageración en los pronósticos de los partes facultativos... Y si a cornadas mortales hemos de referirnos, y contra todo lo que en verdad se deba o en no tanta verdad se quiera atribuir al progreso de la terapéutica y de la cirugía, baste anotar este harto significativo dato: desde 1947, en que cayeron víctimas del toreo *Manolete* y *Carnicerito de Méjico*, en España y Portugal, respectivamente —este resumen no se extiende a las plazas de ultramar—, no ha vuelto a morir en el ejercicio de su profesión, afortunadamente, ningún matador de toros. ¿En qué época del toreo, ni cuando se celebraban muchas menos corridas, han transcurrido veintidós años sin que se registre ninguna desgracia irreparable entre los diestros de categoría?

\*\*\*

Por lo que al pasado año de 1968 atañe, las cogidas de cierta considera-

ción registradas, salvo error que sería de poca monta, sumaron 87 en total, aparte de la mortal de un novillero principiante: 6 muy graves, 24 graves, 15 menos graves y 42 de pronóstico reservado. Esas cogidas corresponden a 34 matadores de toros, 42 novilleros, 10 subalternos y 2 rejoneadores.

Las habidas en total en el año anterior de 1967 fueron 97, más las mortales de un novillero y un picador, de las que 41 correspondieron a espadas de alternativa. Y es de notar que precisamente en estos dos años, en los que por segunda y tercera vez durante la última década los heridos de importancia no llegaron al centenar, el número de corridas de toros sobrepasó el de 600 en España, por excepción hasta hoy en los anales del toreo.

Los matadores muy gravemente heridos fueron Emilio Oliva, Aurelio García Higuera y Flores Blázquez, y los novilleros, A. Corredor Antonio, José Falcón y Juan Asenjo Calero. Cornadas graves las sufrieron, concretándonos a los diestros de la máxima categoría, Pedrín Benjumea, Dámaso Gómez, Paco Camino, Ricardo de Fabra... Algunas de ellas, no tan graves como dictaminaban sus partes facultativos, ésta es la verdad. También sufrió un grave percance, pero por herida del estomago, Palomo Linares. Y habrá que destacar, por no ser corriente, la sustrina por la rejoneadora Antonia Linares.

La cogida mortal aludida fue la del

novillero *Currito de Granada*, y quedó inválido para el toreo el también novillero principiante Angel Vázquez, de quienes ampliaremos algunos datos aparte.

\*\*\*

*Pedro Abillo Hurtado, «Currito de Granada».*—El 17 de agosto se celebró en Miraflores de la Sierra (Madrid) una novillada sin picadores en la que aquel novillero había de entenderse con un torote de Juan Sánchez. El cornúpeto mostró desde su salida peligrosa tendencia a acostarse del lado derecho, y *Currito*, atendiendo a los consejos de su apoderado Manolo Escudero, lo toreó por el izquierdo, con lo que el astado pareció mejorar, aunque todavía le dio un par de revolcones, que no amilanaron al valiente muchacho.

Durante la faena de muleta, volvió a ser cogido y lanzado al aire, en cuyo momento recibió un pitonazo en la boca del estomago. Retiróse hacia la barrera, con las manos crispadas y sin poder respirar; pero se le pasó, y reanudó la brega con su enemigo, al que mató bien y le cortó las orejas.

Al desnudarse en la fonda, se le apreció como un pequeño redondel amaratado en la parte del estomago; pero se fue a cenar con unos amigos de su apoderado, a los que había brindado la muerte del novillo, y comió con excelente apetito y notorio contento por el éxito alcanzado.



BANCO  
DE  
ARAGON

Autorizado por el Banco de España con el número 5.030



A los restos mortales de «Currito de Granada» se les rinde en este caso, a hombros de toreros profesionales, el homenaje de la vuelta al ruedo que no llegó a dar en vida

Al acostarse, sin embargo, sentía gran pesadez de estomago e incluso dolores, que atribuyó a que llevaba diez o doce días comiendo mucho, después del hambre que había pasado durante sus correrías toreriles...

El lunes transcurrió normalmente y el martes se fue a la plaza madrileña de Vista Alegre a torear de salón. A causa, quizá, del ejercicio se le reprodujeron las molestias estomacales, y tuvo que ser atendido en la casa de socorro de Carabanchel Bajo, donde ya presentó síntomas que parecían de un ataque de apendicitis, determinante de grandes vómitos y dolorosos retortijones de vientre.

Conducido al sanatorio de toreros, experimentó nueva mejoría, por lo que se le preparó el alta para el día siguiente, que no llegó a dársele, por no estar en las debidas condiciones, y el jueves se le renovaron las molestias. Ni las radiografías ni los análisis acusaron síntomas de apendicitis; pero su estado empeoraba rápidamente, y se decidió la intervención quirúrgica: entonces se descubrió que a consecuencia del pitonazo, sin que éste abriese ningún orificio de entrada, le había estallado al herido un asa intestinal, siendo el pronóstico de mucha gravedad.

Transcurrieron nuevas horas, sin embargo, en estado estacionario, hasta que el domingo presentó el empeoramiento caracteres alarmantes, que fueron agravándose durante la mañana del lunes 2 de septiembre, en que a la

una de la tarde entregó su alma a Dios.

Parece que poco antes había exhalado como en un postrer lamento el fin de sus ilusiones:

—¡Me muero sin torear en Granada! Porque él mismo se consideraba como granadino y *Currito de Granada* era su apodo, aunque había nacido, el 20 de noviembre de 1950, en Becerril de Campos, en cuyo pueblo palentino estaba destinado su padre como guardia civil y de donde fue trasladado a tierras granadinas —ya retirado hoy— en las que el chaval se aficionó a los toros. Después vino a Madrid a probar fortuna en las novilladas de la «oportunidad» organizadas en la plaza de Vista Alegre por los hermanos *Dominguín*, y en ellas destacó lo suficiente para dedicarse de lleno como profesional a la difícil y arriesgada carrera que le costó la vida.

Trasladados sus restos mortales al depósito del sanatorio, donde se instaló la capilla ardiente, el día 3 fueron conducidos a Granada, para recibir cristiana sepultura, después de que al féretro que los contenía se le dio en el caso taurino, a hombros de toreros profesionales, la vuelta al ruedo que el infortunado soñaría en vida con haberla dado tras una tarde triunfal que quizá no llegó a causa de un accidente inexplicable por lo inusitado...

*Un inválido.*—El 15 de agosto se celebró en Navalcán (Toledo) uno de esos festejos taurinos de los que no se publican noticias ni de quién eran los

novillos, ni quién o quiénes los torebaban, ni nada de nada, y de los que únicamente nos enteramos después si algo muy grave ocurre en ellos. Como en el de marras, en el que el novillero principiante Angel Vázquez Ruiz sufrió una cogida, al dar un lance de capa, de la que resultó con rotura de la femoral, gravísima lesión de la que malamente podía ser atendido en un pueblo no dotado de otros elementos que los imprescindibles para una cura de urgencia.

Trasladado a Madrid, tampoco se pudo evitar que hubiera necesidad de amputarle la pierna derecha, a nivel del tercio medio del muslo, intervención quirúrgica que se practicó el día 19.

Hemos dicho que era un principiante, porque ni había llegado a torear con picadores, aunque ya andaba por los veintisiete años de edad; pero, ¿quién le quita sus ilusiones a quien las cifra en ser torero? A un tío suyo con el que vivía en Madrid, donde él se ganaba la vida como conductor de una firma de máquinas de coser, le solía decir, cuando aquél trataba de hacerle desistir de su empeño:

—Tito, ten paciencia; yo tengo mucha fe en esto de los toros. ¡Te llevaré a El Ronquillo en un «Mercedes» así de largo!...

El Ronquillo era el pueblo sevillano donde había nacido el infortunado Angel Vázquez, soñador, como tantos y tantos aspirantes a triunfar en la dura y azarosa empresa del toreo, con la

buena vida que parecen simbolizar esos automóviles largos, largos...

**Un mayoral muerto de cornada.**—Francisco Moyano lo era de la ganadería jerezana de Salvador Domecq, en la que llevaba, a sus sesenta y cuatro años de edad, muchos de eficiente servicio, durante los cuales había acumulado los conocimientos y práctica que sólo se adquieren con la experiencia; pero precisamente en la confianza que da la costumbre está el peligro...

Un día, a primeros del mes de abril, al trasladar el ganado bravo de un lado a otro de la finca *El Carrasco*, uno de los toros acometió a otro, y el vencido se fugó, rompiendo el alambrado de la cerca, y fue a refugiarse en una hondonada. ¿Quién no sabe que estos toros «abochornados» se hacen muy recelosos y aumentan extremadamente su peligrosidad por ello y por su instinto vindicativo? Pero la obligación del mayoral era sacarlo de su querencia, recogerlo y conducirlo de nuevo a la piara, y así lo intentó, con la desgracia, pese a su habilidad y acaso a la temeridad con que acostumbran a desempeñar su misión sin concederle mayor importancia, de que el toro le acometiese, le derribara del caballo y le infiriera una cornada en el pecho que le ocasionó la muerte instantánea.

*El caso de un alcalde imprudente.*—

Los «maletillas» o simples espontáneos muertos en capeas, que aún siguen celebrándose sin sumisión a los preceptos legales, suelen ser, desgraciadamente, no pocos, y de los más ni siquiera se tienen referencias informativas. En el pasado «Programa» registramos los dos de aquéllos que conocíamos; pero hubo, entre otras capeas trágicas que habrán quedado en el olvido, una que dio lugar a un «caso» que, por lo infrecuente y curioso, no se ha de pasar en silencio.

La Audiencia Provincial de Tarragona dictó en noviembre de 1968 una sentencia —recurrible ante el Tribunal Supremo— por la que se condenaba al ex alcalde de San Carlos de la Rápita, don Floriano de Castro y Castro, a un año de prisión menor, por imprudencia temeraria, «al autorizar unas capeas taurinas en las que perdió la vida el joven José María Meseguer Carbó, de quince años de edad», y se le condenaba, además, a «las accesorias consiguientes de inhabilitación e indemnización de 250.000 pesetas y pago de las costas procesales». En la sentencia se declaraban probados los hechos de que el Ayuntamiento en pleno de dicho pueblo aprobó el 17 de junio del año 1967 el programa oficial de las fiestas que habían de celebrarse en los días 24 al 30 de julio del mismo año, en honor de la Virgen del Carmen. So-

metido el programa a la aprobación del gobernador civil, el 12 dirigió éste al alcalde un telegrama autorizando los actos, pero señalando que se diese cumplimiento a las normas del vigente reglamento taurino sobre festivales taurinos. Aunque «no se pidió autorización ni siquiera para capea o tentadero a cargo del público...», el alcalde, en ejercicio de su cargo, permitió que tales capeas tuvieran lugar, y entre ellas la del 25 de julio, llevada a cabo sin intervención de profesionales del toreo y sin que hubiera ni se dispusiera no va en la plaza, portátil, sino en el pueblo, de la debida asistencia médica».

Al mencionado muchacho le cogió e hirió de suma gravedad en el muslo izquierdo un novillo, y, trasladado el herido en coche a una clínica de Amposta, el médico que le atendió sólo pudo certificar la defunción.

En el dictamen de la sentencia se hacía constar, a más de que los hechos probados constituían un delito de imprudencia temeraria, que, de mediar malicia —que no medió, naturalmente—, sería homicidio.

No se publicaron noticias —que sepamos —de si el condenado apeló o no a la suprema magistratura. Quede, pues, únicamente, por lo edificante, registrado el «caso».



Para ustedes, que no quisieron comprar cualquier cosa



# esto es un coche

Juzguen ustedes mismos: un coche de sólo 3 por 1,4 metros, con espacio holgado para cuatro pasajeros y equipajes, velocidad de crucero superior a los 125 Kms/hora, absoluta estabilidad y capaz de subir en directa pendientes de hasta un 7%. ¿Que dónde está el secreto? No lo hay. Es, sencillamente, el resultado de un potente motor

de 1000 c.c., colocado delante en posición transversal, sistema de tracción delantera, anchura entre ruedas y exclusiva suspensión "hydrolastic". Una a esto su facilidad de maniobra y lo bien que aprovecha el más pequeño hueco para aparcar y se explicará por qué ESTO ES UN COCHE. Dése una vuelta por su distribuidor y compruébelo. Es lo mejor que podemos decirle.

PRECIO: PTAS. 104.500, F. F.

**AUTHI**

UNO POR UNO, PROBADOS EN PISTA

*Mini 1000*

## IBI BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Oficina Principal: Plaza Canalejas, 1.

**Oficinas Urbanas:**

Alcalá, 74.  
Alcalá, 300.  
Atocha, 55.  
Av. de la Albufera, 26 (Pte. de Av. de Bruselas, 77. Vallecasi.  
Av. del Generalísimo, 30.  
Av. de José Antonio, 10.  
Av. de José Antonio, 29.  
Av. de José Antonio, 50.  
Av. del Mediterráneo, 56.  
Bravo Murillo, 300 (Tetuán).

Conde de Peñalver, 49.  
Doctor Fleming, 52 (Pl. de Castilla).  
Doctor Gómez Ulla, 2 (P. de Roma).  
Duque de Alba, 15.  
Eloy Gonzalo, 19.  
Fuencarral, 76.  
General Ricardos, 130.  
Gta. María Ana de Jesús, 14 (Legazpi).  
J. García Morato, 162 y 164.  
Lagasca, 40.  
López de Hoyos, 126.  
Marcelo Usera, 47.  
Mayor, 30.

Paseo de la Castellana, 86.  
Paseo General Martínez Campos, 35.  
Plaza Emperador Carlos V, 5.  
Rodríguez San Pedro, 72.  
Sagasta, 30.  
Princesa, 27.  
Serrano, 59.

**Sucursales:**

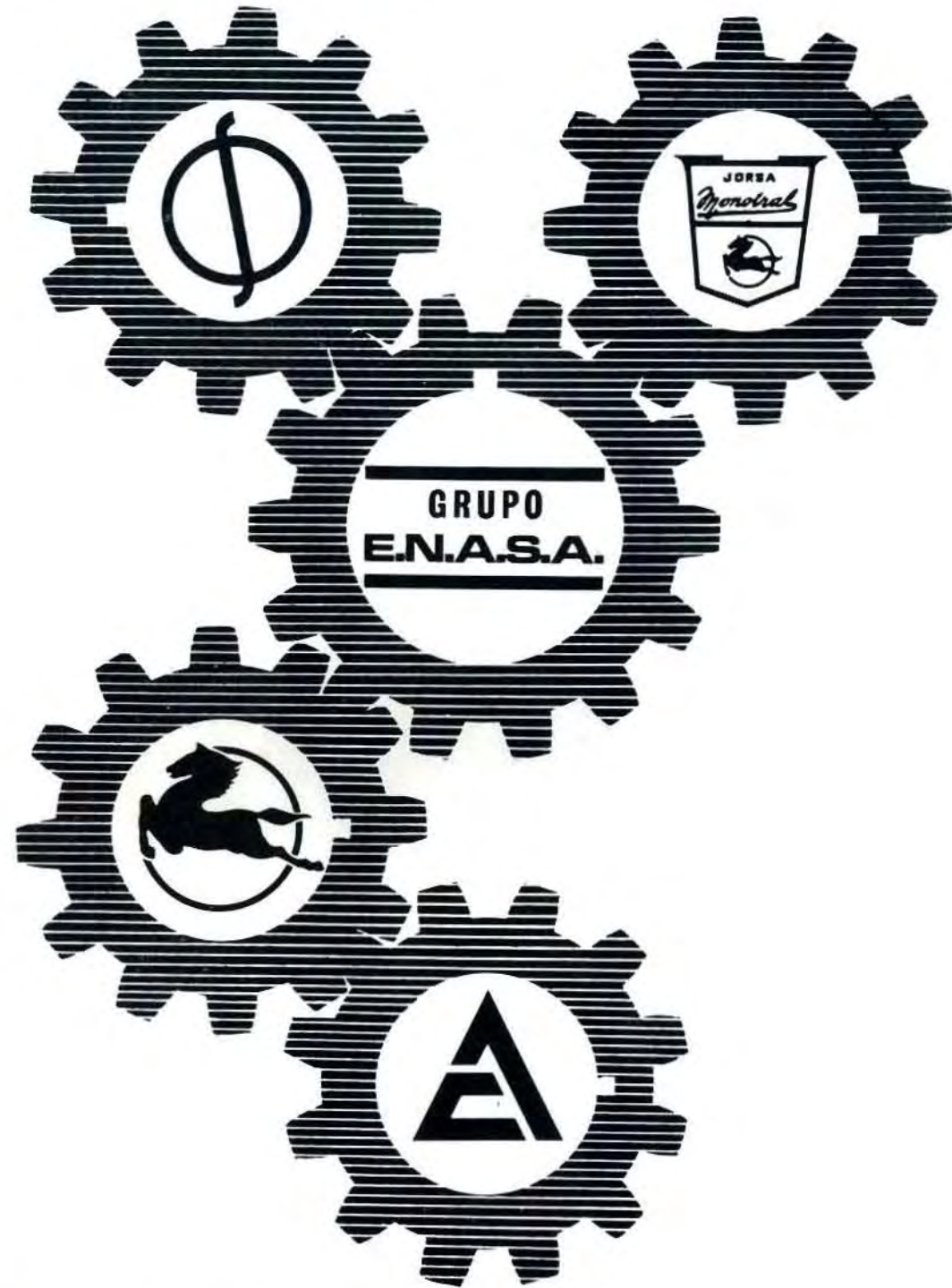
ALCALA DE HENARES.  
LEGANES.  
VILLAREJO DE SALVANES.



**BANCO HISPANO AMERICANO**  
TRADICION Y EFICACIA

Aprobado por el Banco de España

# E.N.A.S.A. ES PROGRESO



## GRUPO ENASA

Conjunto de marcas, PEGASO, SAVA, MONOTRAL, ALLIS-CHALMERS, que abarca la más amplia gama de vehículos industriales, desde microbuses y camiones de pequeño tonelaje hasta autopullmans, camiones pesados, dumpers y maquinaria para Obras Públicas.

# NO VOLVERAN

por L. González H.



*Toreros en la capilla de la plaza antes de comenzar la corrida*

La fiesta tenía «in illo tempore» —en esta frase latina de los Evangelios, queremos comprender las dos primeras décadas de siglo; que las hemos conocido enteras, y «aún más allá», gracias a Dios; que a gran merced divina tenemos nuestra ya nada corta longevidad; y que Dios nos la prolongue lo que quiera, y ustedes que lo vean en la paz y gracia de El—; «en aquel tiempo», repetimos, ya en castellano, la fiesta, nuestra primera, nuestra españolisima y admiradisima fiesta tenía unos comienzos o prolegómenos, muy bellos, muy amenos, muy sugestivos y atrayentes, tanto como deleitantes, que varios, ¡ay! han desaparecido sin que se sepa por qué, y sí se sepa que tienen visos ¡ay! otra vez, de no volver, y los que quedan son ¡ay! por vez tercera, tan escasos, tan sin carácter y tan simples que no responden a nada, ni preocupan ni importan



*Belmonte y Joselito dirigiéndose a la plaza en landó descubierto*

ni, si desapareciesen, no causarían el menor daño ni menoscabo a la fiesta. Echamos la mente a recordar y añorar.

Dos horas antes de comenzar el espectáculo se abrían las puertas de la plaza y pasaba la gente hasta el ruedo que poco a poco iba poblándose, dejando al centro un espacio para que en él se situase la banda de música que había de «amenizar» la fiesta y que comenzaba con un selecto concierto, no embargante de ser de música popular, entre la atención de los que, agrupados en redor, escuchaban. Y las parejas y los grupitos deambulantes en círculo, charlando alegremente y admirando el «paisaje», y chicoleando y flirteando o sencillamente hablando de sus cosas. Hasta que un cuarto de hora antes del comienzo de la corrida, el concierto «terminaba». —no nos atrevemos a decir «finalizaba», muy finólistamente, para que no nos tilden, con sobrada razón, de cursis, de redichos y de ridículos—, y los alguacilillos, a pie, invitaban a retirarse y marchar a sus localidades a los que, no embargante el final de la música, rezagados, aún restataban, morosos, remoloneando en abandonar el ruedo. Oteando los «países baños» de las bellas que iban llegando a los tendidos, ya siempre «se pescaba» algo, pues bastaba entonces lo de «visu», entonces tan lejanos los tiempos actuales de las minifaldas que, aunque ellas crean otra cosa, han matado aquellos parvos goces de aquellas fugaces y efímeras admiraciones, sin correspon-



Toreros de a pie, en coche, dirigiéndose a la plaza

desalojase, a que lo «despejase», para dar comienzo a la corrida. Mientras, iban llegando al patio central las cuadrillas que, previo paso casi todos los de ellas por la capilla para una breve oración, pasaban a situarse bajo la amplia bóveda de la puerta de salida al redondel. De esta «oración del torero» y con este mismo nombre, ha dejado hecha una hermosa pieza musical el sevillano maestro Turina. Y allí las cuadrillas, charlando, fumando el

a caballo—, yendo por ellos y, a la cabeza del deslumbrante desfile en correcta formación de cuantos van a actuar, toreros, peonaje, picadores a caballo, monosabios, tiros de mulas para el arrastre de toros y caballos muertos con sus servicios de chulos y ostigadores, formando todos los nombrados, impresionante cortejo de exótico orientalismo, ir a rendir pleitesía a la presidencia con una original media medida; recoger el alguacil primero la llave de los toriles que desde lo alto le es arrojada, correr a entregársela al torilero muy ceremonialmente, con mutuo saludo de respectivos cubrecabezas, y dar éste suelta al primer toro, previa ojeada inspectora del redondel, adquiriendo la evidencia de que puede hacerlo sin peligro por no haber nadie en el ruedo.

Como se sabe y se ve a diario, estos extremos finales son los que quedan, y son como de frío protocolo, sin interés, emoción, carácter ni consistencia con el festejo; de tal modo, que, si desaparecieran, la fiesta perdería nada o muy poco; porque este desfile es bonito, sí, y vistoso y policromo y deslumbrante, viniendo a ser algo así como la presentación de los participantes en una obra. Pero es que en ningún escenario hay nunca previa presentación de la compañía, autores, tramoyistas, luminotécnicos ni demás participantes en la representación. De todas formas está muy bien esto que queda, sin que tengamos que oponerle mayor reparo, ya que acusa muy bien las notas que de ello predicamos, y desde luego si ello desapareciera, parece que algo la fiesta se resentiría; bien entendido, en esto accesorio y accidental simplemente.

Y lo grande es que sin ser ya dentro de la plaza, sino fuera de ella, tiene la corrida cosas muy bellas, curiosas e interesantes, también como prolegómenos que —fuerza incontestable de los viceversas—, vuelven luego a reproducirse al final con las mismas bellas notas, y que unas y otras han desaparecido. Tales, el coche de los toreros, los de a pie, en coche descubierto, con el espada, hasta que fue costumbre de ir solos los maestros, o llevado por algún ami-



El primer alguacil entregando la llave de los chiqueros al torilero

dencia alguna en la realidad, y, lo que es peor para los admiradores, sin que lo actual resarza en lo más mínimo. «Vaciadad de vaciedades y todo vaciedad», permítasenos la paráfrasis de la salomónica sentencia.

Finalmente, el ruedo quedaba despejado «despejado» —de ahí lo del «despejo» de plaza, al que los de hoy quieren confundir con el «paseillo». No; no hay hoy despejo; porque no hay nada hoy que despejar; el ruedo no ha sido ocupado por aquel nutrido personal que lo llenaba y que era necesario obligarle, avivadamente, a que lo

último pitillo antes de la fiesta, y ajustándose el traje —el «vestido», dicen ellos en bien rara dicción, antitaurina como ella sola, ya que el toreo es reciedumbre, virilidad, y ese nombre suena a feminismo—, y, colocándose y ciñéndose, bien plegado, el precioso y preciado, florido y policromo capote de paseo, a esperar que, a la hora en punto, nada más puntual en España ni en el mundo entero, previo el toque de clarines al flamear del blanco pañuelo presidencial, salgan, caballeros, en su severa y evocacional vestimenta del siglo XVII, los alguacilillos —golillas de



Los dos alguacilillos, saludando a la presidencia y pidiéndola permiso para comenzar el espectáculo

go; y los picadores en uno de los caballos con el monosabio a la grupa, siendo tanto unos como otros, la alborozada admiración del gentío que se estacionaba en las aceras para verlos pasar camino de la plaza; espectáculo que se repetía, sólo que a la inversa, a la hora de la salida, al terminar el espectáculo. Pero todo esto se fue... y ¡se



Las cuadrillas en la bóveda de la puerta de salida, momentos antes de hacer el paseillo

fue! Y no esperéis que vuelva. Vivimos la hora de la prisa, del vértigo, y se vive en consonancia con la apresurada hora, vertiginosamente. A toda prisa, a la plaza; a toda prisa toro tras toro; a toda prisa, a buscar la salida, saltar al autocar o asaltar el primer taxi, para a toda prisa ir a la tertulia y contar lo sucedido, poco o mucho, bueno o malo, lo que haya sido; más malo que bueno; el torete regordito, derrengado y débil de remos; el mal llamado pica-

dor que de un presidiabable puyazo lo hace salir dando tumbos sin que pueda casi enderezarse ante la complacencia del espada y el consentimiento de los que deben echar todo el peso de la justicia sobre tamaña atrocidad, mag-

no delito de lesa función; la faena de aliño, y sartenazo final en el consabido «rincón», con el natural, copioso vómito...

¡Días de ayer! ¡Dichosa edad y tiempo dichoso...!



Ante la antigua plaza de toros, que estaba junto a la Puerta de Alcalá, el gentío espera la llegada de los toreros



usted es muy importante para el BANCO DE VIZCAYA

Usted, empleado como yo, que no entiende los problemas bancarios y pisa un banco muy rara vez, es un cliente muy importante para el Banco de Vizcaya. Siempre había pensado que tener una cuenta corriente no era para personas como yo. Creía que eso eran cosas para empresas o para personas muy ricas. Hasta que un día el Banco de Vizcaya me

convenció de su utilidad. Ahora bien, sinceramente, ¿por qué abrirla en el Banco de Vizcaya y no en otro banco? Pues porque en el Banco de Vizcaya, los clientes como yo, que nos equivocamos en las operaciones, que no sabemos nada de bancos, somos clientes muy importantes. Vaya a la Sucursal más próxima y compruébelo.

BANCO DE VIZCAYA  
Para personas como usted



# BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857



- Un siglo de experiencia
- Completo servicio exterior
- Sucursales en las principales plazas de la Península, Islas Canarias y Baleares
- Rapidez en sus operaciones
- División de Desarrollo y Fomento de Negocios Internacionales
- Cheques de viajeros

## Organización propia en el extranjero:

### BANCOS FILIALES:

#### BANCO DE SANTANDER - ARGENTINA:

Bartolomé Mitre, 575 - BUENOS AIRES - Teléfono 33 00 14

#### BANCO DE SANTANDER Y PANAMA:

Vía España y calle Venezuela, Edificio "La Rotonda" - Anexo, Apartado Postal, 9 A - 484 PANAMA 9 A - Teléfono 3 53 25 - Primera Sucursal Urbana: Edificio Cecilia, Av. Central Apartado Postal 8816 - PANAMA 5

### REPRESENTACIONES:

(Con exclusivos fines comerciales y de información)

**ARGENTINA:** Bartolomé Mitre, 575 - BUENOS AIRES - Teléfono 33 00 14

**COLOMBIA:** Carrera 7., núm. 17-01. Apartado Aéreo 15974 - BOGOTA, D. E. - Teléfono 42 09 41

**ESTADOS UNIDOS:** 375 Park Avenue. Seagram Building, NUEVA YORK - Teléfono 6880984

**GRAN BRETAÑA:** 38, Lombard Street - LONDRES, E. C. 3. Teléfono 01-626-6070

**MEXICO:** Isabel la Católica, 38 (Edif. "La Noria") - MEXICO I D. F. Teléfono 12 53 83

**PERU:** Jirón Ucayali, núm. 142 - LIMA - Teléfono 27-31 48

**VENEZUELA:** Avenida de Urdaneta, esquina Las Ibarras. Edif. Central - CARACAS - Teléfono 81 93 77

**CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO**

## CINCO ESTRELLAS

Que garantizan un cigarro

- ★ CALIDAD
- ★ ELABORACION
- ★ SABOR
- ★ AROMA
- ★ PRESENTACION



Fabricado para prestigio de RUMBO y de la industria tabaquera española.



**¿por qué  
el Cinturato  
es un neumático tan  
seguro?**

Porque debido a su estructura radial, el Cinturato mantiene un aplastamiento constante contra el suelo; sus flancos flexibles, absorben las irregularidades de la carretera; y su «cintura» inextensible, lo hace indeformable, protegiéndolo de los efectos de la fuerza centrífuga.



Porque en el Cinturato, cada fragmento del dibujo de su banda de rodaje, ha sido diseñado para unas funciones determinadas.

Porque el Cinturato es un neumático de gran agarre, en curva y al acelerar; responde siempre al freno, sobre un piso seco o sobre mojado. Es un neumático de gran estabilidad a cualquier velocidad, asegurando siempre un perfecto dominio del vehículo.

El Cinturato es el neumático radial concebido por Pirelli, hace más de 18 años.

**CINTURATO**  
es sólo **PIRELLI**

# LOS REGLAMENTOS TAURINOS MADRILENOS

El primer ensayo de reglamentación tauromáquica en España se debe a don Melchor Ordóñez, quien, cuando fue jefe político de Málaga, firmó el 1 de junio de 1847 unas

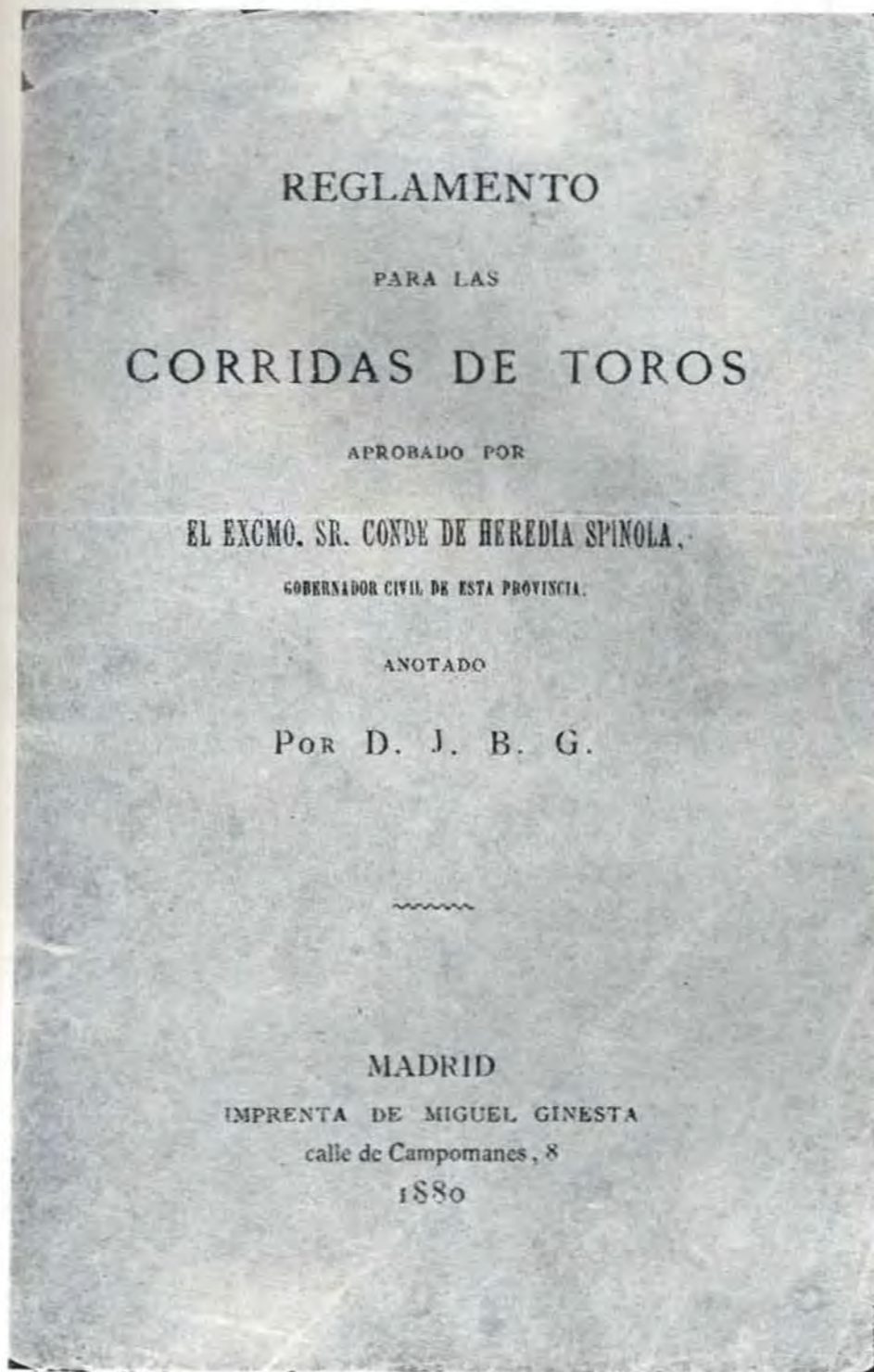
«Condiciones bajo las cuales se concede el permiso para las corridas de toros que tendrán lugar los días 11 y 13 del corriente.»

Lo eran en número de quince y

Antonio GARCIA-RAMOS

establecían, entre otras cosas: Los toros tendrán cinco años cumplidos y no podrán pasar de ocho, debiendo ser de casta de primera clase; tres picadores habrán de estar en el ruedo y otros tres de reserva en el patio de caballos, consignándose que por cada minuto que deje de haber tres picadores montados, pagará el contratista quinientos reales de multa; el varilarguero que al picar despaldille al cornúpeto, pagará doscientos reales de multa o sufrirá ocho días de cárcel; los picadores están obligados a salir al menos hasta seis varas distante de la barrera en busca del astado; estará dispuesto un surtido abundante de banderillas comunes y de fuego y, por si se ofrece, dos medias lunas; en la cuadra se tendrán prevenidos cuarenta caballos para la suerte de picar, sin que ninguno sea de menos alzada de siete cuartas cumplidas; se castigará con ocho días de cárcel a los monosabios y areneros que ejecuten con morosidad el servicio de cubrir con tierra la sangre que arrojen los caballos y el recoger en una espuerta las tripas de estos.

Este esbozo de ley taurina sirvió de base para el primer reglamento español, que fue dictado por el antedicho don Melchor Ordóñez, cinco años después, con ocasión de ser gobernador civil de Madrid, y que promulgó para el coso de la capital de la nación el 30 de junio de 1852. Consta de 41 artículos, divididos en estos cuatro títulos: Del dueño de la plaza. De los lidiadores a caballo. De los lidiadores a pie y Disposiciones generales, este «Reglamento para las funciones de toros de la plaza de Madrid.» Sus puntos más interesantes eran los siguientes: Debían estar dispuestos cincuenta pares de banderillas comunes y veinte de las de fuego; desde el momento del encierro habrá en el toril un ceñador y un pastor del dueño de los toros para evitar que sea maltratado el ganado, recibiendo algún daño que



REGLAMENTO

PARA LAS

CORRIDAS DE TOROS

APROBADO POR

EL EXCMO. SR. CONDE DE HEREDIA SPINOLA,

GOBERNADOR CIVIL DE ESTA PROVINCIA.

ANOTADO

POR D. J. B. G.

MADRID

IMPRENTA DE MIGUEL GINESTA

calle de Campomanes, 8

1880

Portada del Reglamento taurino de 1880

pueda debilitar sus fuerzas; los picadores deben obligar al toro para que entre a la suerte las más veces posibles, pero sin acosarle, y no se permitirá capear a los toros mientras se estén picando.

No tuvo vigencia más que para la plaza de toros de Madrid pero sirvió de modelo para los que se redactaron para otros cosos. Así, el de Sevilla, en 1858; Guadalajara, en 1862 y Cádiz, 1872.

Esta primera reglamentación madrileña rigió hasta 1868 en que fue sustituida por la que autorizó el corregidor de la villa del oso y el madroño, marqués de Villamagna, y sancionó el gobernador civil de la provincia en 28 de mayo de dicho año.

Este «Reglamento para las corridas de toros en Madrid» consta de 43 artículos y especifica, entre otras cosas: Tener dispuestos quince pares de banderillas de fuego para los toros que no reciban más de tres puyazos, pues para aquellos que no tomen ninguna vara se usará la jauría de perros. Estas se componen de cinco grupos, divididos en dos de a tres perros y tres de a dos perros y la salida de cada grupo para hacer presa bastante y sujetar a la res, la dispone el presidente, mediante la oportuna señal con un pañuelo verde. Como particularidad se especifican las ganaderías que se consideran de primera categoría y que son: Cinco de la tierra, Aleas, Sobrinos de Gómez, Justo Hernández, Martínez (antes Fuentes) y Veragua. Una manchega, De Salido (antes Muñoz y Maldonado). Nueve andaluzas, Andrade, Benjumea, Concha Sierra, Castrillón Vejer, Miura, Mercedes, Romero Balmaseda, Saltillo y Seguri. Y tres navarras Carriquiri, Sobonda y Zalduendo.

Tres lustros después se puso en vigor el tercer reglamento madrileño, el aprobado en 14 de febrero de 1880 por el gobernador civil señor conde de Heredia Spínola. Disponía como modificaciones más importantes: La edad máxima de los toros se rebaja un año; se castiga al veterinario que haya dado como buena a una res a la que luego se retira del ruedo por defecto físico; queda prohibido colear a los toros, recortarlos y sacarlos de la suerte de varas con verónicas, para lo cual deben los lidiadores usar únicamente los lances llamados largas; no se consentirá a los peones el lamentable abuso de empapar al toro en los capotes, para que se estrelle contra la barrera y que se lastime, inutilice y pierda su

pujanza; no se considerará como matador de primera categoría el que haya trabajado en Madrid durante una temporada, si no lo ha verificado en primero o segundo lugar.

Casi ocho lustros duró esta ley taurina y fue derogada por otra que ya no es sólo para la plaza madrileña, pues no la firma, el 28 de febrero de 1917, el gobernador civil de la provincia, sino el ministro de la Gobernación, don Joaquín Ruiz Jiménez, y dictada para regir íntegramente en las plazas de primera categoría españolas (además de Madrid, Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza), pues en las demás provincias los gobernadores civiles quedan autorizados para aplicar o no este «Reglamento de

las corridas de toros, novillos y becerros», pero los preceptos relativos a las condiciones que han de reunir las enfermerías y las puyas que se utilicen en la suerte de varas deberán regir en absoluto cualquiera que sea la localidad y plaza en que se celebre.

Tampoco fue exclusiva para Madrid la reglamentación siguiente, la de 1923, con idéntico ámbito de aplicación, ni las de 1930 y la actual, ambas con vigencia completa en toda España. Por tanto, los reglamentos taurinos privativos para Madrid han sido tres: El firmado por don Melchor Ordóñez en 1852; el del marqués de Villamagna de 1868, y el del conde de Heredia Spínola de 1880.

## REGLAMENTO

PARA

### LAS CORRIDAS DE TOROS

EN MADRID.

APROBADO POR EL EXCMO. SR. GOBERNADOR  
DE LA PROVINCIA EN 28 DE MAYO DE 1868.



MADRID:

Oficina tip. de los Asilos de San Bernardino.

1868.

Reglamento taurino de 1868

# Así actúa el perro "Paco"

Reportaje gráfico  
de SANTOS YUBERO

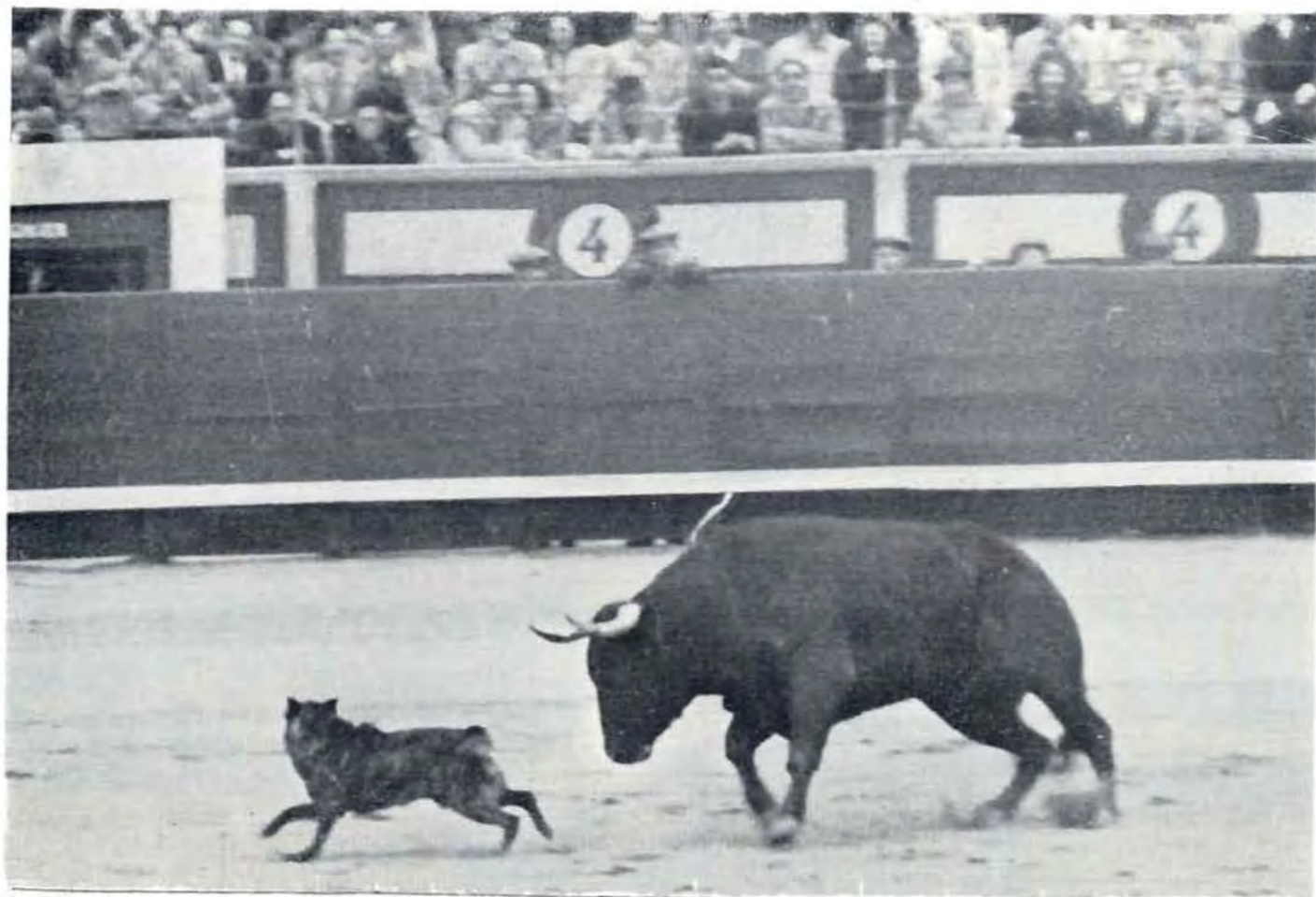


Aquí está el perro «Paco» —amaestrado por rarejo, el mayoral de la plaza—, que sabe cumplir con su misión y se notada valentía su misión de obligar al toro manso a seguir a los cabestros: primero, desafiándole con sus ladridos, frente a frente, para excitarle...



Ya cansado el morlaco, el perro «Paco» le trinca por el rabo y lo sujeta hasta forzarle a entregarse a su ineludible destino. Pero le hacían los perros de presa que antiguamente les echaban a los buayancones marrajos con los que no





*Cuando el toro, ya enfurecido —siquiera sea momentáneamente—, quiere quitárselo de encima, el perrito, agilísimo y con pasmosa habilidad, lo sortea y lo recorta a cuerpo limpio como si lo hubiera hecho mejor un gran banderillero o el más consumado peón con su capote*



*Finalmente, apuntillado ya el toro, su vencedor aún lo desafía y le tira mordiscos a las orejas como si pretendiera llevarse alguna en premio de su hazaña, ¿Y por qué no? Después de todo, otras muchas se conceden a los espadas por*



## EL PLACER DE ACERTAR...



El mejor tabaco rubio americano  
seleccionado por  
T.S.A.



## Aparcamientos

Estamos realizando el 80 de los aparcamientos subterráneos actualmente en construcción en España. Nuestra experiencia en este tipo de obras nos permite construirlos en un tiempo "record" y con las mínimas molestias para los habitantes de las ciudades en que trabajamos.

### Huarte y Cia. S.A.

Ingeniería-Obras Públicas-Edificación-Edificación Industrial  
OBRAS Y PROYECTOS



# Los "costaleros" del toreo

- Trabajan en equipo, tienen una perfecta organización y se lamentan del intrusismo.
- "Tarifa" de una salida en hombros: 1.000 pesetas.
- El Cordobés es el torero más generoso.
- Los "exigentes" y los que no quieren dejarse cargar.
- Los alamares les sirven de contraseña para cobrar su trabajo.

por PEPE LUIS



La Policía Armada «canaliza» el fervor popular: hay que ir por un recorrido ya previsto hasta una meta previamente fijada.

En el índice de las nuevas profesiones surgidas en estos últimos años, a nadie se le ha ocurrido incluir el «costalero». Pero no al costalero propiamente dicho, al que define el diccionario como «esportillero o mozo de cordel», sino al taurino, al que al acabar una corrida carga sobre sus hombros con el diestro triunfador y se lo lleva por las calles...

Y es una profesión importante y difícil. Tanto como conseguir que uno de los del «censo» consienta en dar su nombre y hablar de sus luchas, de sus tarifas y de sus procedimientos.

—Usted comprenderá —me dice uno de los más importantes y populares— que si descubrimos nuestra manera de actuar hacemos la faena

a quien nos contrata; nadie va a tomar en serio sus apoteosis...

Logró convencerme y le prometo silenciar su nombre.

#### ITINERARIO FIJO

—Su trabajo está reglamentado y todo, ¿no?

—No sé qué quiere usted decir. Lo nuestro no está reglamentado por nadie...



Pepe Luis Vázquez, el genial torero de San Bernardo, en una de sus tardes triunfales en el ruedo de las Ventas. Todavía conserva colgantes y alamares, pero ya ha sido despojado de las zapatillas. (Foto Cuevas.)

—Bueno, quiero decir que desde hace unos años tienen ustedes fijado en Madrid el itinerario a seguir y la meta del recorrido...

—Ah, bueno; efectivamente, antes podíamos llevar a los toreros en hombros hasta donde queríamos, incluso hasta el hotel. Pero ya comprenderá usted que ahora las distancias de Madrid son tremendas y hay que ver lo que les costaría llevarlos «cargados» hasta el Meliá o el Luz Palacio, donde tantos toreros se visten. Tampoco la circulación está hoy para bromas...

—Pero, ustedes, ¿cobran por kiló-

metros, como los coches de alquiler? —No, señor. Ahora es un recorrido único, marcado por la autoridad. Los éxitos grandes o pequeños, tienen igual distancia: Alcalá arriba, hasta la plaza de Manuel Becerra; allí, como en los entierros de antes, tiene que «despedirse el duelo», y de allí no nos dejan pasar los guardias...

#### LA TARDE DE BIENVENIDA

Mi interlocutor, buen bebedor de Valdepeñas, es un hombre fuerte, maduro... (no sigo con la descripción para evitar identificaciones). Ha colaborado a las efemérides

triumfales más famosas. Aún recuerda la tarde de Antonio Bienvenida en la que se le llevó a hombros hasta su casa de General Mola. Fue la corrida en que realizó la faena de los tres pases cambiados a muleta plegada.

—Entonces —afirma nostálgico—, ni me preocupé siquiera de cobrar: aquello se hizo de verdad...

Casi de noche ya, Antonio tuvo que salir al balcón para corresponder a las aclamaciones de los entusiastas.

—Pero, eso sí: don Manuel Mejías era todo un señor y no salí malparado.

#### INTRUSISMO

Quiero saber cómo se puede organizar ahora, en plena temporada de 1969, una salida a hombros.

—Es muy duro este oficio, amigo. Nuestro dinero está siempre en el aire: unas veces, aunque tengamos todo preparado, sale el torero con la «jindama» y no se arrima ni por chiripa; otras porque saltan los de la competencia desleal, los espontáneos del oficio...

—¿Hay intrusismo aquí también?

—Como en todo. Resulta que hemos organizado todo, hemos cumplido como buenos, y luego se nos adelanta un gachó, se presenta al apoderado en el hotel y le asegura que fue él quien montó todo el tinglao...

—¿Trabaja usted sólo o con un equipo?

—¡Hombre!... Equipo, equipo, no puede llamarse. Yo siempre tengo dispuestos seis o siete chavales que me ayudan.

Casi siempre son torerillos en ciernes, los clásicos «capitalistas», o simples aficionados de pocos «posibles» que por asegurarse la entrada colaboran en las apoteosis. Sin afán de lucro: aunque a veces llueve sobre ellos una propinilla del jefe de «costaleros».

#### «TARIFAS»

—¿Qué «tarifas» aplican ustedes? —No hay nada establecido. Depende siempre de la generosidad del torero, del apoderado o del mozo de estoque. Varía mucho. Un torero de la categoría especial no cumple con menos de un «verde». Los más modestos suelen largar las 750 pesetillas y quinientas un novillero. Hasta veinte duros recibí yo de un debutante que ahora es matador de postín...

Me entero que el torero más generoso de todo el escalafón es Manuel Benítez.

—Y el que creo que también es

superior es Palomito Linares. ¡Por qué no se habrá arreglado con don Livinio! ¡Tres tardes que iba a torear en Madrid!

Tres tardes. Tres posibles salidas por la puerta grande.

#### LOS EXIGENTES

—La entrada, ¿quién se la proporciona a ustedes?

—El torero o su mozo de estoques. Y hasta recibimos instrucciones de los apoderados, pues hay algunos matadores muy exigentes. Por ejemplo: José Fuentes, quiere que no se le coja en hombros hasta que el alguacilillo le ha entregado la oreja o las orejas que le han concedido. Hay que esperar también a que le retraten con los trofesos en alto; cumplidas estas ceremonias ya nos podemos tirar «a» por él...

—¿«Hacen» ustedes provincias también?

—No, señor; sólo las plazas cercanas a Madrid cuando hay festejo de campanillas, corridas o novilladas de postín: Toledo, Aranjuez, Vista Alegre... Comprenderá usted que con nuestras «tarifas» no se saca para el tren y la fonda.

Para estos hombres existe un código no escrito: que exige lealtad hacia quien les contrata o paga.

—Hay algunos carotas que se apalabran con un torero y luego sacan a hombros a otro. ¡Eso está feo!

Profesionalismo, sentido del deber. Matices y detalles que sólo siente el verdadero profesional de la «costalería».

—Así como los toreros encargan las fotos de sus salidas a hombros, nosotros también las utilizamos y encargamos para demostrar a los apoderados que fuimos nosotros los organizadores del triunfo final. Aunque no suele hacer falta: ya nos conocen todos y no se dejan sorprender por los aprovechones.

—Usted ¿suele cargar con los toreros que han cortado orejas?

—Si se ha tirado poca gente al ruedo, no hay más remedio. Pero enseguida suelo traspasar la carga a otro. Yo, a lo mío, a dirigir ná más.



Pocos «capitalistas» en el ruedo, pero bien organizados. Se advierte bien su pericia en el oficio: un brazo sujeta la axila del triunfador, una mano le ayuda a mantener el equilibrio, el «costalero» que lleva sobre sus hombros al diestro ha estudiado bien la postura

#### LOS QUE SE NIEGAN

Los grandes enemigos del «costalero» profesional son, además de los aficionados puristas que protestan de las apoteosis inoportunas, los propios toreros que se resisten a ser llevados a hombros. Se defienden enérgicamente y hasta piden ayuda a los subalternos de su cuadrilla y a los guardias. Después de una dura brega, no es apetecible para nadie la gran paliza de la salida a hombros.

E incluso va en detrimento de su terno de torear, ya que se les arrancan alamares, colgantes y machos. Uno de estos toreros «cargarresistentes» es Santiago Martín, El Viti. Se

tira al suelo y cuesta Dios y ayuda sacarle por la puerta grande.

#### CONTRASEÑA

Está todo tan organizado en la «costalería» que los profesionales fétén procuran arrancar los alamares y los colgantes de las hombreras del traje de luces, antes de que lo hagan los coleccionistas de «souvenirs». Estos adornos los llevan luego al mozo de estoques —«un chisme de estos vale un dinero», afirma mi interlocutor—. Además, la restitución les sirve de contraseña; es la demostración, la prueba palpable de su intervención en el triunfo.

ALTA COSTURA

**begoña**

Plaza del Callao, 4

Edificio de la Prensa

# CONTRASTES DEL TOREO

(Reportaje gráfico de Santos Yubero)



Estos otros, en cambio, toreritos de invierno, que han de aprovechar lo que salga «para no perder comba», tan ateridos están por el frío y acaso por alguna otra causa, que, mientras suenan los clarines del paseillo, se calientan las manos al calor de la estufa pueblerina.



La tarde está que arde, bajo el sol agosteño, y los torerillos, al pasar por la plaza del pueblo, camino de la de toros, un pie tras otro, echan un traguito en la fuente, para mojar la boca, que ya se les reseca luego demasiado ante los riesgos del toreo, que dan más sed que el calor...



**goysa-walsh, s.a.e.**

empresa constructora

HOTEL LUZ HUELVA



OFICINA CENTRAL - DELEGACION NORTE: PAMPLONA: CORTES DE NAVARRA, 5 - TELS. 22 33 53 - 21 22 25  
DELEGACION CENTRO - MADRID: ALCALA, 31 - TELEFONO 221 83 00 (5 líneas)  
DELEGACION ANDALUCIA - CORDOBA: GONDOMAR, 1 - TELEFONOS 221183 - 225772  
DELEGACION GALICIA - VIGO: GRAN VIA, 3 - TELEFONO 22 35 47  
DELEGACION CANARIAS - LAS PALMAS: NICOLAS ESTEBANEZ, 27 - TELEF. 263103

# BUTANO Y PINOS

# “Medida Industrial” para caballeros y muchachos

Su traje en sólo  
cinco días

Usted elige el tejido. Se prueba el modelo que mejor le siente. Las medidas se toman sobre un “traje base” y se corta la prenda individualmente.

Tejido, modelo y medidas pasan al taller, donde por un moderno método se hace el traje **en sólo cinco días.**



**Galerías Preciados**

**Galerías de Arapiles**

**Sederías Carretas**

# La verdadera suerte suprema

por Lucas G. Herrero



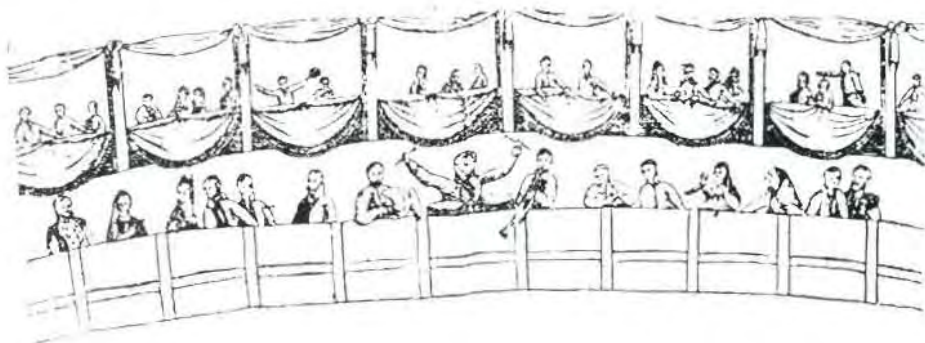
*Martincho, en Zaragoza, citando temerariamente a recibir sentado en una silla, y como engaño, el castoreño*

CON tan sobrada como triste frecuencia se oye —y lo que es más triste aún, se lee—, «suerte suprema» a toda suerte de estoquear, de «matar al toro con el estoque». Y esto del «estoque», entrecomillado, no va hecho al acaso, o por inadvertencia o ligereza, sino para hacer fijar más la atención del lector. Porque si la muerte del toro de lidia debe de ser con el estoque, es muy sensible y lamentable, ¡y punible!, sí, señor, punible, con pena y castigo a tenor del enorme daño

causado, matándole —porque en el fondo es matarle, dejarle imposible para toda lidia—, de un criminal puyazo del que sale «hecho migas», rodando por la arena de la que es casi imposible levantarlo con todas las asistencias de la plaza. (Perdón, amable lector, por este agrio inciso al que involuntariamente, llevados de santa, encendida ira contra los tan bárbaros como impunes desafueros que cometen a mansalva y a diario esos hombres del palo y el castoreño y que aún se llaman picadores

en lugar de «toricidas». Es algo que subleva ese infernal puyazo, uno sólo porque en uno agotan el más poderoso toro, metiendo en él, en los bajos, hasta el segundo apellido; robándonos así, a ciencia del espada y a paciencia e indiferencia de quienes deben castigarlo con extrema dureza; nos roban nada menos que el antiguo y bello tercio de quites, uno de los mayores encantos de la lidia. Perdón otra vez, y volvemos con nuestro asunto al que nos dirigíamos.)

Decíamos que se dice a la suerte de



La suerte de recibir. Dibujo de una antigua revista

estoquear, a toda suerte de matar con el estoque, «suerte suprema». Y no; así, en absoluto, no. La suerte suprema, ha de ser, tiene que ser con el estoque; pero no toda muerte con el estoque es la suprema. La verdadera, la auténtica, la exclusiva, ¡la única!, es la de recibir, la de matar recibiendo. Sin restarle pizca de mérito a ninguna

insuperable, raya a numerosos estados sobre aquéllas. Por eso es la suprema; porque es superior a ellas, no sólo en calidad sino en cantidad tan notable que por ello se la confiere, en exclusiva, el título de suprema. Si fuera escasa la diferencia, casi no valdría la pena tan singular honor; ni tampoco tal vez se hubiera intentado. Y es ello,



Recibiendo con los pies juntos

de las demás suertes de matar con el estoque, siempre que estén admitidas como dignas, y se ejecuten a toda ley, «como mandan los cánones», todas son admisibles y elogiadas, por cuantas virtudes encierran y contienen de valor, gallardía, arrojo y gentileza; porque de todo esto y más, puede presumir y blasonar cualquiera de ellas, y todo eso pregonan y a todo eso trascienden. Pero la de recibir, la de matar recibiendo, está muy por encima de ellas; muchos codos, muchos, más alta que todas, en todas las notas de ellas predicadas. El valor, la arrogancia, la gentileza, la gallardía, en gesto impar,

tan verdad, tan cierto, que jamás han pretendido disputárselo, siguiéndola ían en zaga, pero a muy respetable distancia, las muy valerosas y gallardas como las de «aguantando» —que es meritisísima—, «arrancando» y «a un tiempo», igualmente beneméritas por su arrojo y gentileza. Lo mismo que la del «volapié», muy bella y magnífica, sustituyente de aquélla, en genial y arrogante recurso del genial y bizarro «Costillares», que la inventó, benemérita, con singular gallardía y en solución grandiosa y estética, para «ir el matador al toro cuando el toro no quiere o, agotado, no puede ir al ma-

rriendo, bochornoso e inhumano «jador», a fin de no hacer aparecer la ominosa «medialuna» y menos, el horrete». De las demás maneras de matar, ya de inferior categoría y nota, nada se diga. Por eso, por cuanto se ha dicho y por cuanto mucho más decirse podría, siempre en honor, mérito y realce de la de recibir, ésta es la primera; la primera y única, ¡la suprema! Ella y sólo ella.

Complemento obligado parece, de lo dicho, sobre todo para el aficionado novel, el definir la suerte, ya que rarísima en nuestros días —desde hace muchos, muchísimos años impracticada; nosotros, desde los añorados tiempos áureos de Ricardo Torres «Bombita Chico» y Rafael González «Machaquito», aquella pareja inolvidable que tantos días de gloria dieron a la fiesta—, cada quinquenio, o así, se ha solido dar una vez, y cuando se ve, sólo es apreciada en su impar belleza e insuperable grandeza y gallardía, por pocos, por muy pocos; siendo ello natural, al ser desconocida, dando con ello razón al axioma aristotélico que los escolásticos expresaron en latín bellísimamente «nihil volitum quin precognitum», no se ama lo que no es conocido. Por eso vamos a darla a conocer, a los que no la conozcan, para que pueda ser apreciada en su inmensa valía, cuando se vea y no ocurra lo que sucedió —¡quién lo iba a pensar ni esperar!— en nuestra feria de San Isidro este año, que un espada, y ¡en el centro! del ruedo, que es lo más estupendo, citó a recibir, pinchó en



Se tiene por cierto que la primitiva suerte de matar fue recibiendo e invento de Francisco Romero en 1726. Pero se da el caso que una «paciencia» del valioso coro de la catedral de Plasencia, del XVIII, grabó la escena que reproduce el grabado. ¿Es citar a recibir? ¿Es el principio del volapié? ¿Cómo se entiende y cómo se armoniza esto en el invento de Romero y con el de Costillares?

ñeso, y allí mismo volvió a citar, doble estupidez, y en la grandiosa proeza, cobró una gran estocada; y al día siguiente, otro espada reprodujo, en el mismo lugar, la proeza, por entero e igual, con parejo triunfal éxito. Naturalmente, ambos obtuvieron doble galardón auricular.

La suerte de recibir se ejecuta perfilándose el diestro con el pitón derecho —hay quien quiere que sea con el izquierdo, porque, dice, la estocada resultaría atravesada; cosa que no cre-



Recibiendo, adelantada la pierna derecha

mos por qué haya de ser con esa perfilación; atravesada puede ser en cualquier otra clase de suerte, y modo de perfilarse; siendo, en ese caso, la salida muy difícil; de ahí el que tenga que ser con el pitón derecho, que da alguna mayor facilidad, por ser muy difícil, si no, desviar el recto e impetuoso viaje del toro en su violenta acometida; en todas las demás suertes de ma-

tar, sí, ha de ser perfilarse con el pitón izquierdo, pues, mandando, se desvía el viaje, se leadea la cabeza y permite la salida por el costillar, como mandan los cánones—; pues bien, perfilado así, cita adelantando la muleta, el toro acude, clava y sale por el costillar, sin haber movido los pies en la ejecución de la suerte. Sin embargo, se puede realizar de tres maneras: con

los pies juntos, sin separarlos, hasta salir consumada, la suerte; o adelantando la pierna izquierda a la vez que la muleta, al citar y rematar así el arriesgado y gallardo lance, o adelantando la pierna y dar un golpe con el pie en el suelo para provocar mejor y más rápida arrancada de la fiera, volviéndola a retraer junto a la otra al emprender aquélla la acometida. De cualquiera de estas tres formas es bellísima, gallardísima, bizarrísima y del más alto valor y mérito. De tanto valor y mérito es, que la estocada en esta suerte, no cuenta para nada, caiga como caiga, mientras no sea algo ya fuera de lo admisible. El todo, está en la ejecución bizarra y en la ejecución perfecta. Indudable que cuanto mejor sea la estocada, mayor mérito para el artista. Y tengan en cuenta los blandengues de hoy, que antiguamente sólo se mataban los toros, aquellos toros, aquellos toracos, de años, casta, pitones buidos y ancha cuna, recibiendo; no hablamos del toreo de hoy, que no podría hacerse con aquellos toros; pero matar a los de hoy, de cerradita cuna, sí que puede y debía de hacerse recibiendo. Pero, claro, la comodidad es muy bonita, el miedo es libre y el riesgo se lo administra cada uno a su gusto. Y mientras ello valga, ¡pues adelante!

# OJOS Y NUMEROS

Dos jueces implacables para la Cartulina estucada

Zurbarán®

Los ojos del experto profesional y los números de la máquina calculadora

La Cartulina Estucada

Zurbarán®

responde siempre satisfactoriamente a las pruebas de la Calidad y de los Presupuestos

Adóptela Ud. también

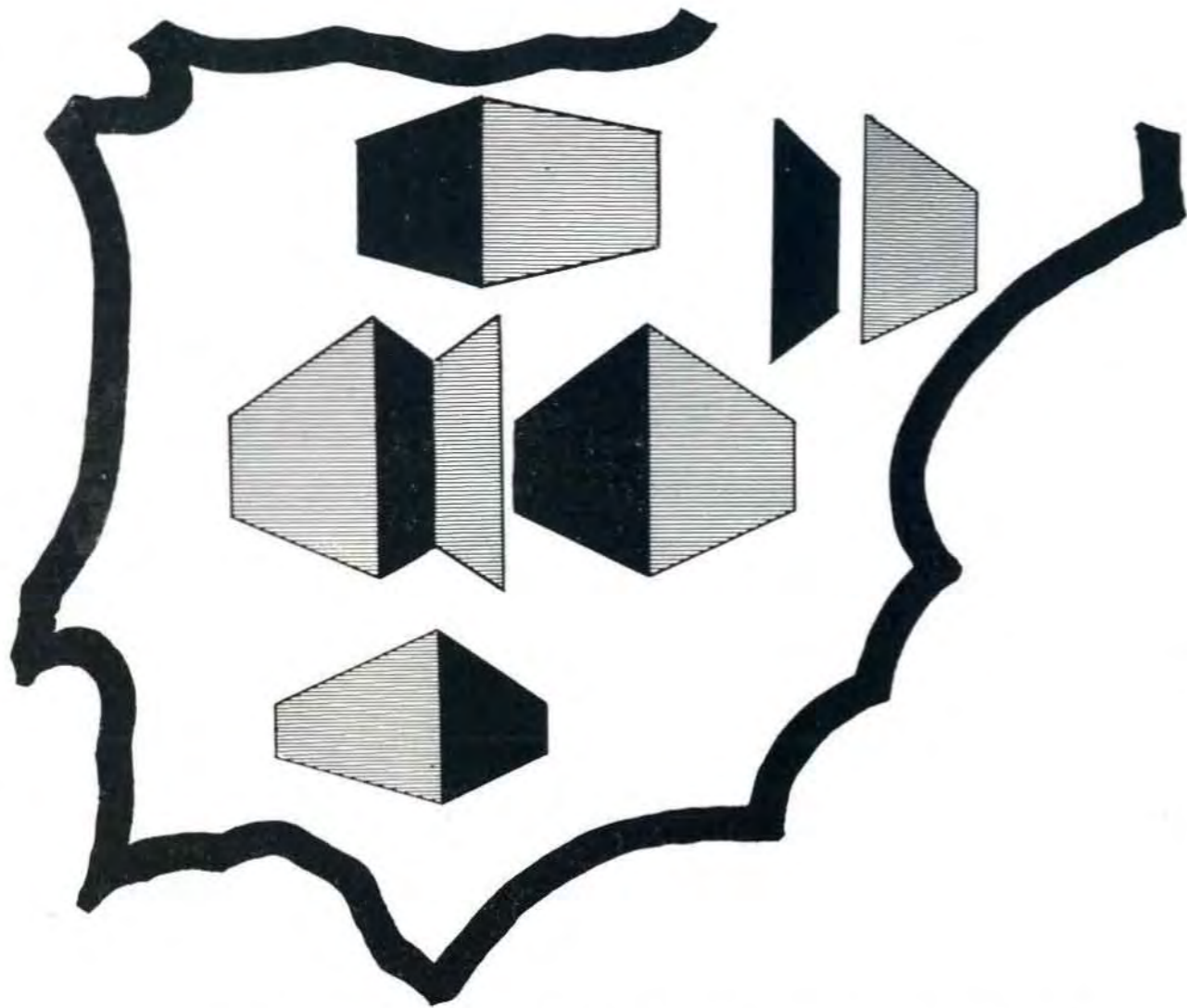
Es un producto con la Garantía de

LA PAPELERA ESPAÑOLA, S. A.

distribuido por agp



# 5 CENTROS COMERCIALES AL SERVICIO DE ESPAÑA



Los 200 Departamentos especializados de cada uno de nuestros cinco edificios le ofrecen en todo momento:

- LA MAS ALTA CALIDAD
- LOS MAS IMPORTANTES SURTIDOS
- LA MODA MAS AVANZADA
- Y PRECIOS JUSTOS

La familia y el hogar tienen las mejores soluciones en:

**EL CORTE INGLES**

**El Corte Inglés**

MADRID - BARCELONA - SEVILLA - BILBAO

# Llega una nueva generación de automóviles

(a más de 150 km/h.)



Para hombres de acción. Hombres que deciden, que imponen un nuevo estilo. Dinámicos, amantes de la velocidad. Y también del confort y de la seguridad. Para ellos nace un nuevo concepto de automóvil: el 1430 de SEAT, un coche con clase y temperamento. Línea depurada y un interior cómodo, lujoso. Con ese lujo de buen tono que cuida sabiamente los detalles. Faros gemelos. Suelo alfombrado lujosamente. Asientos regulables de diseño anatómico. Reloj eléctrico, cuenta revoluciones, cuenta kilómetros total y parcial. Termómetro de agua. Avisador de situación de freno de mano y starter. Bocas de aireación. Aire forzado a dos velocidades. Limpiaparabrisas de dos velocidades. Encendedor. El 1430 une la alegría deportiva a la elegancia de los coches de prestigio. 1438 cm<sup>3</sup>, 70 CV (DIN) a 5.400 r.p.m. Brillante velocidad (más de 150 Km./h.) Frenos de disco a las 4 ruedas y servofreno. Alternador. Precio Fábrica: 136.600 ptas. (situado en cualquier punto de España).



**Velocidad a todo confort.**

# PLUS ULTRA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

- ◆ agencias en toda españa
- ◆ más de 150 modalidades de cobertura de riesgos
- ◆ opera en todos los ramos

ACCIDENTES  
AUTOMOVILES  
CINEMATOGRAFIA  
CREDITO Y CAUCION  
INCENDIOS  
MAQUINARIA E INGENIERIA  
MOBILIARIO

PEDRISCO  
RESPONSABILIDAD CIVIL  
ROBO  
ROTURAS  
TRANSPORTES  
TURISTICO  
VIDA  
ETC.

- ◆ 2.000.000 de ptas. diarias en indemnizaciones
- ◆ 1.000.000 de asegurados

UNA GRAN ORGANIZACION AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



## SEGUROS

OFICINA CENTRAL: PLAZA DE LAS CORTES, 8-MADRID - 14

## Hace cuarenta y cinco años fue comprado el Sanatorio de Toreros

Era un chalet que se hallaba en un descampado  
y se adquirió por setenta y cinco mil pesetas

Su creación se debe a Ricardo Torres «Bombita»

Anualmente, ingresan más de doscientos cincuenta toreros

Por José R. Alfaro

El actual Sanatorio de Toreros se compró hace cuarenta y cinco años. Fue adquirido, exactamente, por setenta y cinco mil pesetas, en 1924. Era un chalet o residencia, situado en medio del campo, al que se llegaba difícilmente por caminos poco cómodos. Luego, sería sometido a sucesivas transformaciones, hasta quedar convertido en un centro sanitario de modernas instalaciones.

Pero antes de decidirse la compra de este chalet, enclavado a orillas del arroyo Abroñigal, se hicieron gestiones para adquirir otras edificaciones, especialmente en la calle de O'Donnell, aunque ninguna de ellas reunía las condiciones para la finalidad a la que se destinaba.

### LA ILUSION DE BOMBITA

La creación de un centro asistencial quirúrgico fue la gran ilusión de

Ricardo Torres «Bombita», desde que creó la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. El deseaba que los toreros fueran atendidos en un sitio donde encontrarán un ambiente familiar.

Desde entonces, han pasado por el Sanatorio millares de toreros, tanto los grandes espadas como los más modestos subalternos o novilleros jóvenes.



En el jardín del Sanatorio de Toreros han sido colocados los bustos de sus benefactores. (Foto Torre-mocha.)





**no queremos  
que ud. se deje influir por  
la belleza de linea**

Por eso, le presentamos la máquina cubierta, mientras le hablamos de sus características. La Máquina de Escribir Eléctrica IBM 72, carece de carro y barras de tipo; posee una cabeza de escritura, fácilmente intercambiable, cuando se desea escribir con el tipo de letra más adecuado al trabajo de que se trate. El cambio de su cinta de plástico resulta impecablemente limpio y sencillo. Es, en suma, una máquina más cómoda, bella y eficaz.



**ahora ya puede admirarla :**



**IBM**

Durante la temporada, se calcula que ingresan unos doscientos toreros lesionados. Pero, al mismo tiempo, son atendidos, en régimen ambulatorio, otros centenares de pacientes.

#### EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE

A principios de semana, concretamente el lunes —nos dice el médico de guardia, don Manuel García Torres—, se acusa una afluencia masiva. En tales fechas han llegado hasta cincuenta pacientes para ser curados de pequeñas heridas o contusiones.

Los meses de agosto y septiembre, sobre todo septiembre, es cuando se registra mayor actividad en el Sanatorio. Es la época de las ferias en todos los pueblos. Los domingos se celebran centenares de festejos taurinos.

En cambio, el Sanatorio de Toreros se halla en estos momentos casi vacío. Sus clientes, puede decirse,

que son las primeras víctimas de la temporada. Hemos visitado en sus habitaciones a José Cuevas, que sufre una luxación en el húmero izquierdo; al Ecijano, que se recupera de una herida en la pierna izquierda, y a Manuel Acevedo, que resultó la otra tarde, en San Sebastián de los Reyes, con una hemisección del tendón de Aquiles. En los pasados días fueron dados de alta José Martín Cao, Manuel Espinosa y Lorenzo del Olmo.

Hay otro huésped en el Sanatorio, pero nos ruega que omitamos su nombre. «Mi familia no tiene noticia del percance —nos explica— y deseo evitarles un mal rato.»

#### EL PRIMER PERCANCE

Este novillero salió de su casa diciendo que marchaba a trabajar a otra provincia, pero su proyecto era dedicarse a los toros. En una de sus

primeras actuaciones ha encontrado la contrariedad. Revelar a sus padres su actual situación podría ser interpretada como un fracaso. Y él quiere seguir adelante en su apasionada aventura. Luego, sorprenderá un día a los suyos con un nombre que comienza a sonar fuerte en los carteles.

Pero, mientras tanto, este muchacho prefiere permanecer en el silencio y luchar calladamente. Durante los próximos meses llegan al Sanatorio de Toreros decenas de jóvenes que han sido cogidos en las pequeñas plazas de los pueblos. Hay quien con el primer percance se retira de los ruedos, como si se tratase de una premonición; otros, en cambio, no escuchan más que esa voz interior que les dice que es necesario seguir adelante y que cada día es un nuevo paso hacia el triunfo.

#### DESDE 1909

Durante la época de convalecencia los jóvenes toreros encuentran no sólo comprensión sino estímulo, porque, aparte del personal facultativo, las demás personas que trabajan en el Sanatorio son antiguos banderilleros, picadores o matadores, que no llegaron a escalar puestos de renombre, porque la fortuna les fue adversa.

La Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros se fundó en el año 1909. Son, por tanto, sesenta años de ayuda los que ha realizado esta entidad. Hoy cuenta con más de ochocientos socios que en todo momento serán convenientemente atendidos.

Al margen de la Asociación, existe, como es sabido, el Montepío de Toreros de creación más reciente, que tiene censados a diez mil individuos.

#### LAS INSTALACIONES

La Asociación Benéfica de Toreros la preside el antiguo matador de toros Antonio Márquez. Como vocales figuran Ordóñez, Paco Camino, el «Viti», Palomo Linares, el «Cordobés», Angel Teruel, Miguel Márquez y Curro Romero.

El director del Sanatorio de Toreros es don Agustín Hidalgo. La sección de Cirugía corre a cargo del doctor Máximo García de la Torre, y la de Traumatología está dirigida por el doctor Juan Olaguibel. Ambas secciones cuentan, además, con un nutrido grupo de médicos.

Las instalaciones del Sanatorio disponen de los medios más modernos. Es un centro asistencial único en su género. Los quirófanos, por ejem-



El banderillero José Cuevas se recupera de una luxación en el húmero izquierdo. (Foto Torremocha.)



El Sanatorio de Toreros cuenta también con unos modernos aparatos de rayos X. (Foto Torremocha.)



Manuel Acevedo, en la plaza de San Sebastián de los Reyes, resultó con una hemisección del tendón de Aquiles. (Foto Torremocha.)

plero, han sido concebidos para la realización de cualquier tipo de intervención, con las técnicas más avanzadas.

#### GARANTIA Y EFECTIVIDAD

La mejor prueba de la garantía y efectividad de los servicios médicos, es que ningún torero desea ser atendido fuera del Sanatorio. Cuando un torero es herido gravemente, en seguida pide ser trasladado a su Sanatorio, aunque la cogida se haya producido en una plaza distante de Madrid.

El Sanatorio de Toreros, como se sabe, permanece únicamente abierto durante la temporada taurina. En los meses de descanso, cuando algún torero requiere la asistencia médica, es enviado a otros centros con los que tiene un contrato la Asociación Benéfica de Toreros.

A partir de estos momentos y hasta finales de septiembre, es el período de mayor movimiento. Diariamente se producen nuevos ingresos. Sin embargo, salvo en algunos casos desafortunados, la tónica general ha sido la de heridos graves que, con una atención médica eficaz, se han recuperado rápidamente.



# BANCO COCA

FUNDADO EN 1893

**ORGANIZADO  
PARA  
SERVIRLE MEJOR**

Realizamos toda clase  
de operaciones de Banca  
Bolsa y Ahorro

Sucursales y Agencias

Corresponsales directos en  
las principales plazas  
del mundo



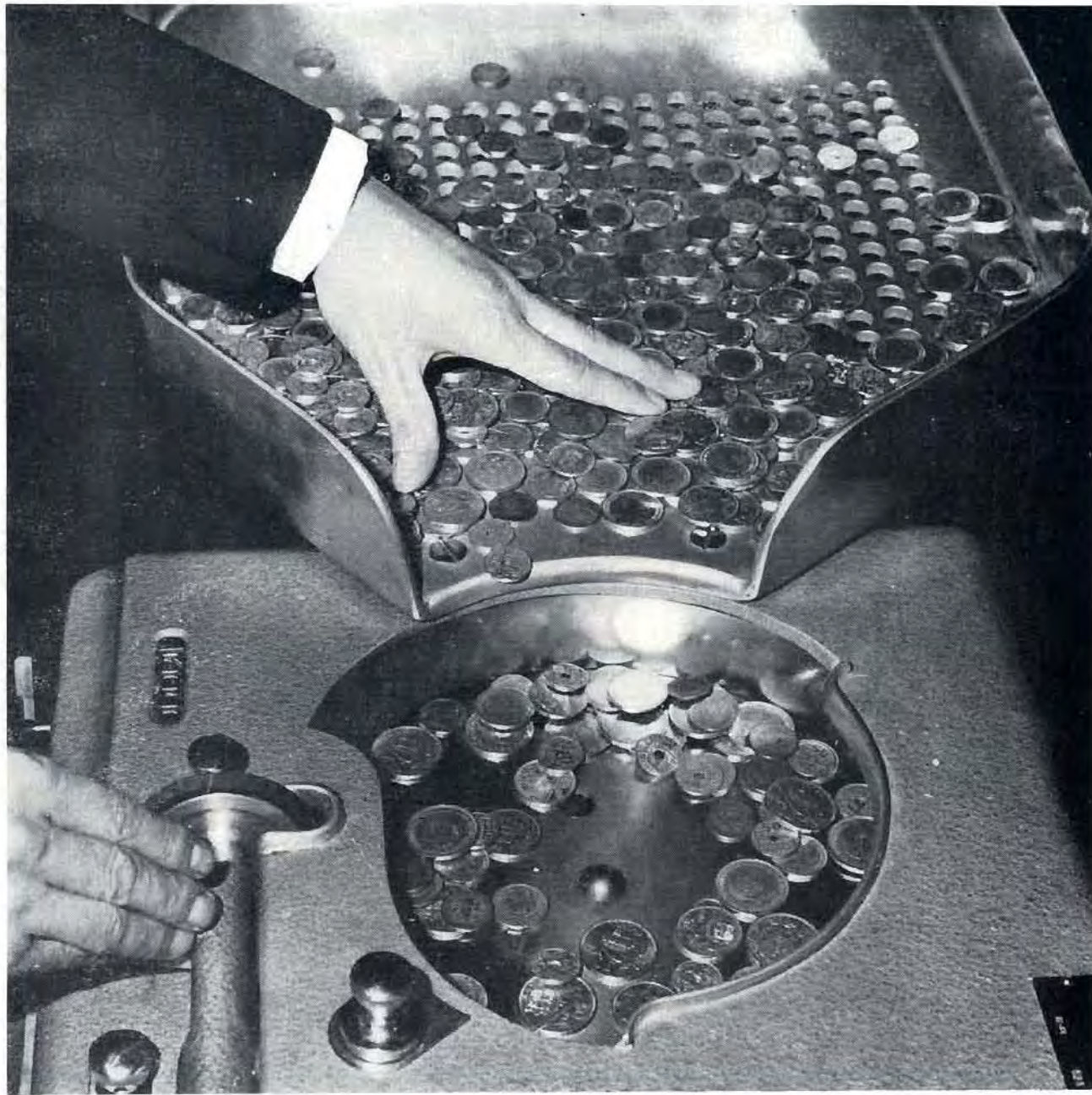
LIBRETAS DE AHORRO

Autorizado por el Banco de España con el n.º 7234/2

ENCHUFA  
EL



**ASKAR**  
RADIOTELEVISION



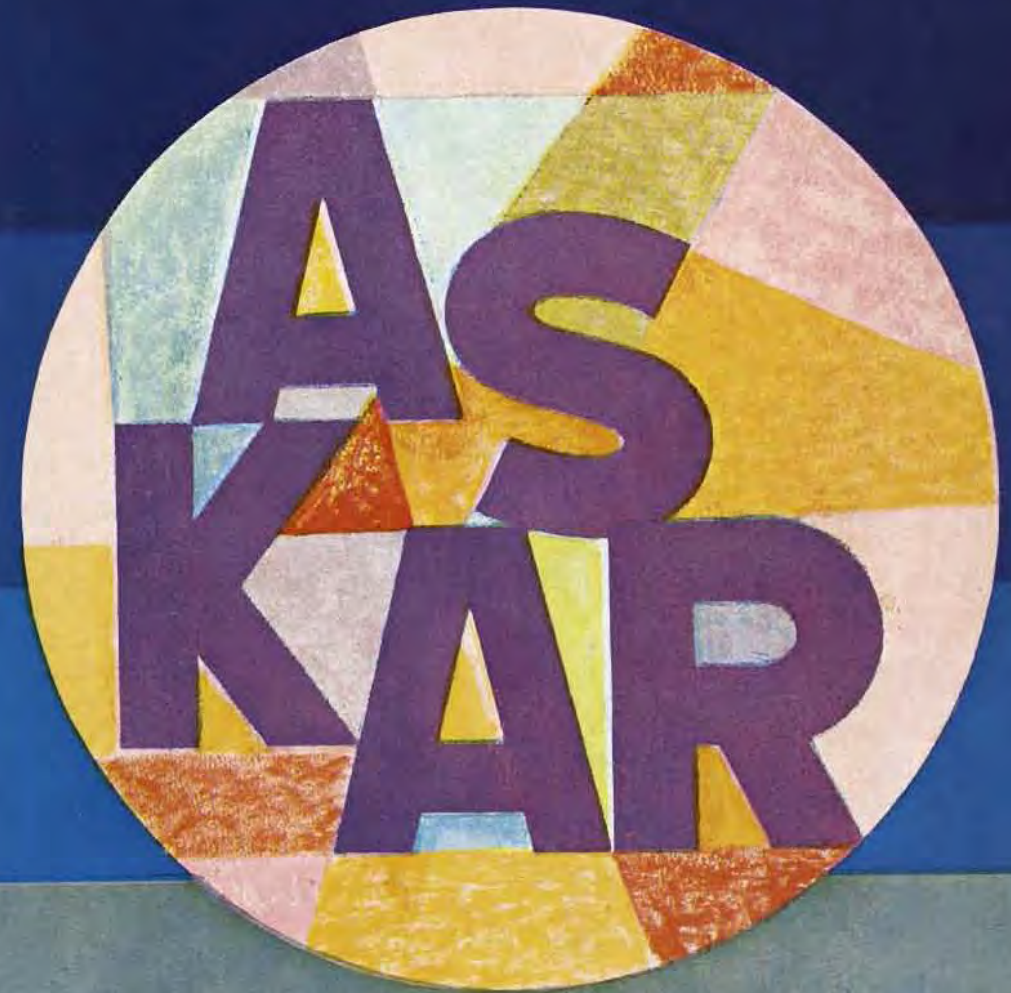
QUEREMOS SERLE UTILES  
Trabajamos para usted



**BANCO POPULAR ESPAÑOL**

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7237

ENCHUFA  
EL



**ASKAR**  
RADIOTELEVISION



QUEREMOS SERLE UTILES  
Trabajamos para usted



**BANCO POPULAR ESPAÑOL**

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7237

# CARLOS III FUE GANADERO DE RESES BRAVAS\* \* \* \* \*

Testimonios documentales que así lo prueban  
existen en la biblioteca del Palacio Real.

Revelación para la historia, del rey que fue  
el mejor Alcalde de Madrid.

por Luis Uriarte

En 1760, Carlos III concedió permiso y terrenos en Aranjuez a un grupo de aficionados para la construcción de una plaza de toros, que se inauguró en abril del año siguiente; pero, como aquel rey, maurileño por naturaleza y de corazón, no era gustoso de la taurina fiesta, se suspendieron las funciones una vez que los arrendatarios recuperaron los gastos efectuados, y la plaza, que probablemente no estaría hecha de tábricas nobles, se fue arruinando, hasta que hubo que demolerla. En el mismo lugar se levantó después la que autorizó Carlos IV y se restauró en tiempos de Fernando VII, y que es la que hoy se conserva.

Entre las corridas celebradas durante la temporada inaugural de la primitiva plaza cuenta concretamente al menos una —y es probable que no fuera la única—, la del 8 de junio de 1761, en que se lidiaron toros procedentes de la ganadería que el propio rey poseía en la vega de Aranjuez. ¿Carlos III, criador de toros? Sí, en efecto: irrecusables testimonios documentales de ello se guardan en la biblioteca del Palacio Real, como vamos a ver.

En el cartel anunciador de dicha corrida, se determina bien a las claras que

*«Los quince toros de esta Corrida son de la acreditada Vacada, que S. M. tiene en el expredado sitio.»*

Y se añaden otros importantes datos sobre la composición y categoría del festejo:

*«Por la mañana picarán de Vara Larga a cinco toros FRANCISCO MUÑOZ, y FRANCISCO DE FLORES, naturales de Andalucía. / Por la tarde saldrán a que-*



Carlos III, en cuyo tiempo se extinguió la Real vacada. (Cuadro de Mengs. Museo del Prado.)

*brar Rejones a tres Toros DON JUAN MERCHANT, D. PEDRO fu hermano, y D. ANTONIO GAMERO; y después picarán éstos mismos á otros tres de Vara Larga; Y retirados, fe verá improvifamente la invencion de unos GIGANTES, que burlarán al Toro quando les vaya á acometer, por medio de Recortes, fiendo esta diversion muy agradable a la vista; figuiendole después un juguete de DOMINGUILLOS. Y Finalizado, haran sus habilidades el Famoso CANDIDO, y fu QUADRILLA en los Toros restantes.»*

Por otro lado, el notable varilarguero y tratadista José Daza, de quien se conserva en la Real Biblioteca una obra manuscrita digna de todo encomio —editada en parte no ha mucho por la Unión de Bibliófilos Taurinos—, principalmente por sus curiosas aportaciones a la historia del toreo en sus tiempos, al re-

ferirse a las castas de toros, y tras su relevante explicación sobre los de Castilla la Vieja, Navarra, Castilla la Nueva, Andatucia y Extremadura, nos ha legado esta fehaciente prueba, como testigo de excepción, acerca de la pertenencia de los que pastaban en Aranjuez:

*«Omitiría definir los Toros de nuestro Rey, y Señor, criados en Aranjuez. Si como a ellos no temiera a los Criticos, si los echasen menos, que fundadamente dirian, que aún para nombrarlos me faltaba el brio; que por demasiadamente valientes tes promulgo su Real Magestad la extinción; que solian salirse fuera de Piara a los caminos y otras partes, buscando quimera, y eran de temer algunos estragos. / Porque aunque heroicamente residen en nuestro Soberano, todas las virtudes morales, la conmisericordia a sus vasallos próximos, le es más connaturalmente característica, suia, la Piedad, estimando más su Real modo de pensar el no tener Toros, que exponerlos a que cometiesen algunas desgracias. / Yo no seré testigo sospechoso a quantos vieron lo que con tales fieras me pasó en la Alameda de la Sagra, en dos corridas, que en ellas los piqué, y rejonee, solo; que todos crehian el final de mi vida en cada uno, como lo fue la de quantos cavallos saqué a la Plaza. / Salió el primero llamado Aduanas; y puede decirse justamente: Que siendo Toro del Rey era el Rey de los Toros! Y los otros no fueron nada menos.»*

¿Harían falta más pruebas sobre la subsistencia con Carlos III de la ganadería del Real Patrimonio, de

¿Por que el 90% de los ocupantes de nuevas viviendas  
desean  
**GAS  
CIUDAD?**

Quizás porque los "Sres 10%", todavía no saben que nuestro nuevo gas es no tóxico y tiene aun mayor potencia calorífica.

Cuando conozcan esto y la comodidad, ahorro de espacio, tiempo y dinero que esta fuente inagotable de calor proporciona a sus convecinos, tendremos que corregir las esta-

dísticas y lo haremos con mucho gusto.

Las cifras no son nuestras.

Nos las han dado constructores que saben mejor que nosotros a qué debe prestarse atención preferente para hacer más apetecible una vivienda.

Conozca lo que el nuevo gas ciudad puede ofrecerle

Nuestra División Comercial, teléfonos 2-65-12-08 a 01 le informará gustosamente.



madrid s.a.

SOPEC

## BANCO CENTRAL

ALCALÁ 49 - BARQUILLO 2 Y 4 - MADRID-14

487 sucursales a su servicio en toda España



Con esta extensa organización y su importante red de Corresponsales en todo el mundo, realiza toda clase de operaciones bancarias estando especializado en la financiación del Comercio Internacional.

**Un banco español  
con proyección  
internacional**

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8267



Felipe III, fundador de la vacada del Real Patrimonio. (Cuadro de Velázquez. Museo del Prado.)

la que no pocos tratadistas dudan, seguramente por desconocimiento de su generación histórica, y del propósito de aquél de extinguirla, lo que es de suponer que se consumaría durante su reinado (1759-1788), por sacrificio en el matadero a fines de abastos, ya que no se conocen referencias posteriores de ella?

\* \* \*

La vacada conocida por la del Real Patrimonio se formó a iniciativa de Felipe III (1598-1621) o de su intendente o empleado Juan Sánchez Jijón Salcedo, que era quien estaba encargado de los ganados, entre otros bienes, que el rey poseía en Aranjuez, y que en principio, al menos, por lo que al bovino se refiere, no se adquiriría por la bravura de algunas de sus reses, sino por su rendimiento al utilizarlas para el abastecimiento del mercado madrileño, que por entonces se surtía de carnes de vacunos procedentes casi exclusivamente de los que andaban diseminados por los campos ribereños del Jarama, de Colmenar Viejo y de las provincias de Toledo y Ciudad Real. Llevado de su afición a los toros, este Sánchez Jijón —persona de gran relieve social, que ejercía funciones como la de familiar y notario del Santo Oficio de la Inquisición y otras de rango, y no se le confunda con su hijo y su nieto, quienes usaron

a su vez, al antojo de la época, iguales nombre y apellidos— comenzó a reunir una piara de reses bravas de aquéllas que se distinguían por la peculiaridad de su pelo colorado encendido característico de la casta jijona, con las que fue formando, previa la conveniente selección, la ganadería propia que tanta celebridad habría de alcanzar. Felipe III, que también era un entusiasta aficionado, gustó de que sus toros se lucieran en público, quizá por sugerencias de su intendente, y como de la Real Casa ya se jugaron en Madrid en 1617 y aun parece que eran conocidos desde 1606. Asimismo se sabe que uno de los entretenimientos que en mayo de 1602 tuvieron él y su esposa Margarita de Austria en Aranjuez consistió en ver correr toros y «herrar novillos», que serían de los primeros criados en sus posesiones.

En otra ocasión, a principios de agosto de 1603, estando la Corte, de asiento, en Valladolid, se corrieron toros en una plazuela detrás de palacio, y el que resultó más bravo —suyo o no suyo, que no se podría determinar— se guardó para repetir su lidia al siguiente día. Contemplaba el rey el espectáculo desde una ventana, y tanto le enardeció la bravura del astado, que entró en ganas de ser él quien lo matara. ¿Cómo? A arcabuzazos, lo que consi-

guió al acertarle en la frente al cuarto disparo.

Como del Real Patrimonio volvieron a lidiarse toros de éstos en las fiestas celebradas en honor del príncipe de Gales en 1623, reinando ya Felipe IV (1621-1665), a quien ordinariamente se los adquiría, sacándolos de su piara en Aranjuez, la comisión del Municipio que ajustaba las reses para las tres corridas anuales de San Isidro, San Juan y Santa Ana, cuando no se surtía de los criaderos del Jarama o de las dehesas andaluzas. Los reales pupilos eran traídos a Madrid acompañados por el corregidor y los regidores a caballo y con varas largas, entre vaqueros armados y en unión de vacas mansas —de la Real Vaquería de Aranjuez—, que les servían de señuelo.

También tuvo Felipe IV su ocasión, el 13 de octubre de 1631, durante un festejo preparado en el Buen Retiro por el conde-duque de Olivares para solemnizar el cumpleaños del príncipe Baltasar Carlos, de matar de un arcabuzazo a un toro jarameño, que había peleado con un león, un tigre y un oso, o, a lo que otros dicen, con el león y el tigre, pues el oso luchó con un camello, aparte de otras luchas entre diversos animales. A todos los azuzaban unos hombres metidos en una gran tortuga de madera sobre ruedas, contra la cual arremetió el toro, al que no hubo forma de desjarretarlo entre aquel barullo de contendientes. En vista de lo cual, pidió el rey un arcabuz, se preparó con tanta presteza

*Pitacos Manjés y Propios conde  
nados en los Toros.*

*Del mas famoso Pechar del Auedella.*

*Aquidama que lo titula Toro Primitivo*

*de los Españoles*

*En su nombre se supo de como encomp  
y pedia en el departamento Primitivo y con la  
concedida Admision en su nombre que se  
en España a donde se encara con un  
admiracion.*

*Dedicados*

*A las muy Altas y Augustas Reales Personas  
de los Señores Señores D. CARLOS ANTONIO  
Y D. ISABEL BERGON Princesas de Asturias  
de sus Altezas Señoras Portantes del Reino  
D.ª Infanta Tellez Señora Duquesa de Veragua y de  
miles de Cap. de S.ª M.ª*

*Escrito*

*Por D.º Conde Juan Manuel y Marqués de Villahermosa  
de Manzanilla en el Reyno de Sevilla Año 1778*

*Tomo 1.*

Facsimil de la portada del libro manuscrito de José Daza, que se conserva en la Biblioteca del Palacio Real

# BANESTO

## UN BANCO DE HOY PARA UN PAIS EN MARCHA



**EL BANCO QUE POR SER ESO, SOLO  
BANCO, DEDICA TODOS SUS RECURSOS  
AL FOMENTO DEL PAIS**

**MAS DE 600 OFICINAS POR TODA ESPAÑA**

### REPRESENTACIONES:

#### EN EUROPA:

FRANCIA: 71 Av. des Champs Elysées, 3ème étage. Paris VIIIème. Teléfono 3599116.  
INGLATERRA: AFRICA HOUSE, ROOM 204/206 64/78 KINGSWAY. LONDRES, W.C.2.

#### EN AMERICA:

PUERTO RICO: Tetuán, 206, 4.º, Of. 401. San Juan. Teléfono 7234050.

MEXICO: Venustiano Carranza, 39. Edif. San Pedro. Dep. 401. México, D. F. Tel. 126045.

VENEZUELA: Marrón a Pelota. Edif. General Urdaneta, piso 5. Caracas. Tel. 815752.

COLOMBIA: Carrera, 8. 15-40. Of. 806. Bogotá. Teléfono 416338.

PERU: Jirón Antonio Miró Quesada, 247. Of. 603, 5.º Lima. Teléfono 80214.

BRASIL: Rua Boavista, 254. Edif. Clemente Faria. 3.º Andar. Conjunto 314. Sao Paulo. Teléfono 375213.

PANAMA: Av. Cuba y Calle, 34. Panamá.

REPUBLICA DOMINICANA: Calle El Conde, esquina a Duarte, 9, 3.º Santo-Domingo. Teléfono 24649.

ESTADOS UNIDOS: 375, Park Avenue. Room 2506. Nueva York. Teléfono 4212720.

CHILE: Huérfano, 1.022, 9.º Depart. 90. Santiago. Teléfono 65927.

ARGENTINA: Corrientes, 456, piso 1.º, Ofic. 16. Edificio Safico. Buenos Aires. Teléfono 49-4581-7368.

CANADA: 800, Victoria Square, Suite 3802.  
CHILE: Huérfanos, 1.022, 9.º Depart. 90. San-

**LOS SERVICIOS DE BANESTO LLEGAN A  
TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO**

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.142.)

# BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

como galanura, sin perder la medida ni alterar el semblante, y al primer tiro acabó con aquel «monstruo español». Inenarrable fue el entusiasmo del público, la adulación cortesana se desbordó en desenfrenados ditirambos y cantaron la proeza en desorbitados términos más de un centenar de composiciones poéticas, que sería prolijo detallar.

De la pasión de este Felipe por los toros es otra muestra la de que llegó a rejonearlos y alancearlos a caballo, y él encargó a Menacho el libro de reglas para estas lidias, que por cierto no le agradó.

Todavía en 1658 se jugaron toros como de la Real Vacada, que subsistía como uno de tantos bienes del Patrimonio, aun sin dar ya señales de vida, con Carlos II (1665-1700), Felipe V (1700-1746) y Fernando VI (1746-1759).

La aversión de Felipe V a nuestra fiesta no era óbice para que le placieran mucho ciertas diversiones taurinas, como la del despeñadero de toros. Se cuenta que el 23 de mayo de 1725 se despeñaron en el llamado Mar de Ontígola, cercano a Aranjuez, doce toros, tres jabalies y un camello, y que a todos los mató Su Majestad. Bajo sus auspicios, por otra parte, construyó la Sala de Alcaldes una plaza junto a la Puerta de Alcalá, que se inauguró el 22 de julio de 1743, para pagar con sus productos a los ministros de la Corte.

Otra nueva plaza, que con el tiempo se llamaría «vieja», se levantó a la izquierda de dicha Puerta, que costó Fernando VI —aquellos reyes igual hacían esto que suprimían las corridas—, cuya inauguración ve-



*Felipe IV, el más entusiasta aficionado de los Reyes de España. (Cuadro de Velázquez. Museo del Prado.)*

rificose con gran pompa el 3 de julio de 1749, y el mismo rey consiguió de la Santa Sede la autorización definitiva y sin limitaciones de las fiestas de toros.

De Carlos III sabemos ahora —según hemos visto— que a su nombre volvieron a lidiarse toros de los del Real Patrimonio.

Y no sería por su afición a una fiesta que no le agradaba, ni por afán populachero de una realza decadente; que la grandeza de la suya no precisaba de otros halagos al vulgo, para patentizarla, que los de haber convertido al Madrid misérrimo de antaño en una gran ciudad, limpia, luminosa, monumental y risueña.

**EL REY N.º S.º**  
(QUE DIOS GUARDE)  
SE HA DIGNADO SEÑALAR  
EL LUNES OCHO DE EL PRESENTE MES DE JUNIO,  
Y AÑO DE MIL SÉTECIENTOS Y SESENTA Y UNO,  
(SI EL TIEMPO LO PERMITIERE)  
PARA LA TERCERA FIESTA DE TOROS,  
QUE SE HA DE CELEBRAR EN LA NUEVA PLAZA,  
QUE CON SU REAL PERMISO SE HA CONSTRUIDO  
EN EL REAL SITIO  
**DE ARANJUEZ.**  
MANDARÁ, Y PRESIDIRÁ LA PLAZA  
EL SEÑOR DON MANUEL FRANCISCO PINEL,  
GOVERNADOR DE DICHO REAL SITIO.

Las quince Torres de esta Corrida son de la acorrida Vacada, que S. M. tiene en el espelido Suro.  
Por la misma plaza de Vera Larga a cinco Torres FRANCISCO MUÑOZ, y FRANCISCO DE FLORES,  
señores de Anolaba.  
Por la parte de la izquierda a cuatro Torres a tres Torres D. JUAN MERCHANT, D. PEDRO DE LAMANA, y D. ANTONIO  
GAMERO; y de la parte de la derecha a cinco Torres de Vera Larga: y unidos, se verá inmediatamente la inauguración de estos  
GOBIERNOS, que tendrán el Torero cuando los vaya a acometer, por medio de Refoza, siendo esta diversion muy agradable a la  
vida. Espelidos de la plaza un lugar de DOMINGUILLOS. Y finalizado, hasta las habilitadas el Torero CANDIDO, y de  
Quintilla en los Toros siguientes.  
Por la misma se comprará la Tierra a la menor media, y por la parte a la quinta y media.

*Cartel de una corrida celebrada en Aranjuez, en la que se lidiaron toros de la ganadería de Carlos III. (Biblioteca del Palacio Real.)*

## ENTRECANALES Y TAVORRA, S. A.

### OBRAS Y PROYECTOS

JUAN DE MENA, 8

MADRID - 20

# Fuerzas Eléctricas de Cataluña



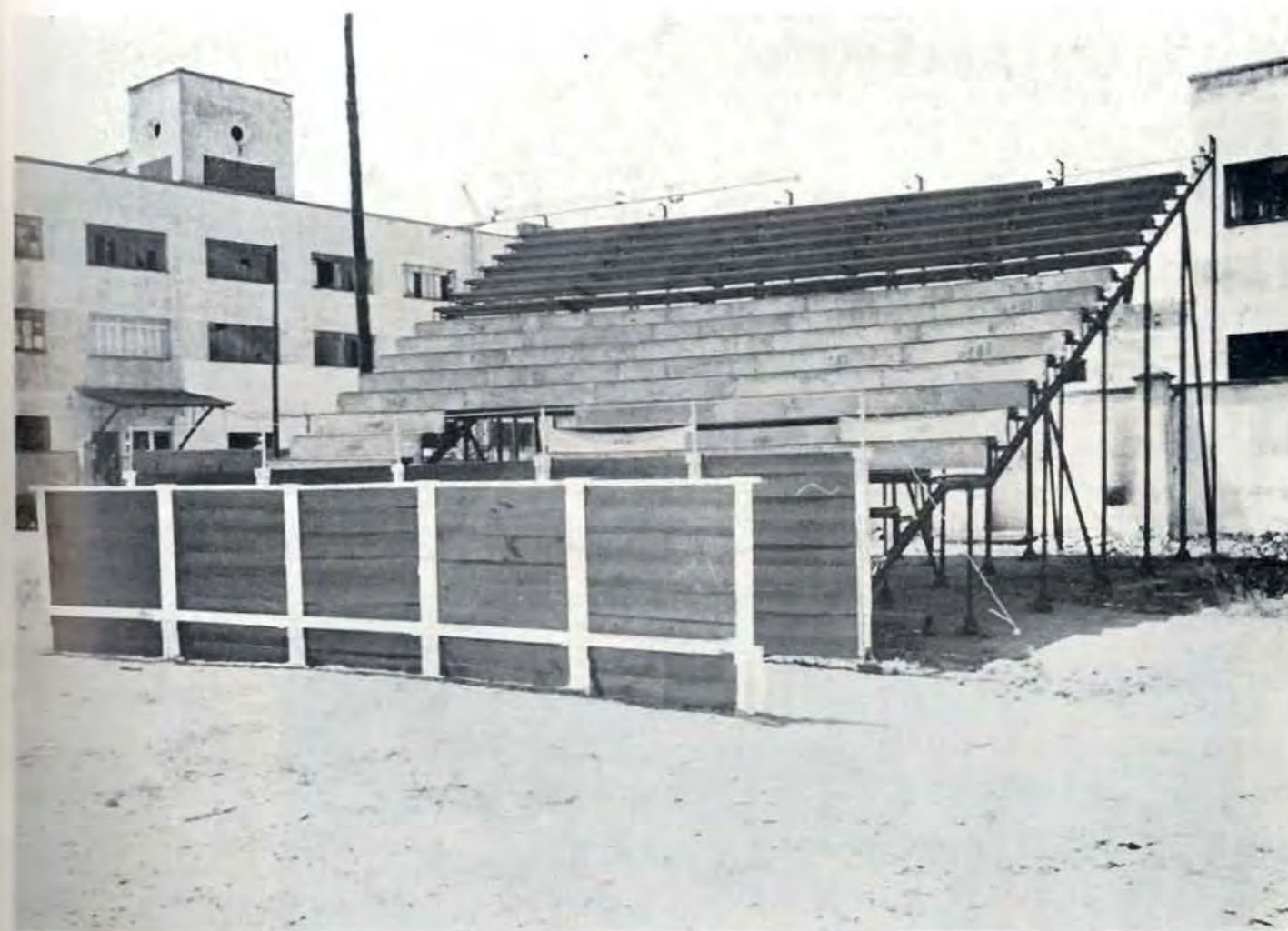
He aquí, en los alrededores de Barcelona, una de las torres de alta tensión (220 kv) de **FUERZAS ELÉCTRICAS DE CATALUÑA, S. A.**, a la entrada en la estación receptora de San Andrés. Esta línea transporta energía desde la central de Poble de Segur, en la provincia de Lérida, al centro neurálgico industrial de la gran ciudad mediterránea

Si los "siete grandes" les dejan...

## Los de Villalobillos van a inaugurar una plaza portátil capaz para 8.300 espectadores

- El gigantesco mecano —125 toneladas— puede armarse en 40 horas y se traslada en cuatro trailers.
- También existen otros cosos metálicos en donde se puede celebrar cualquier festejo taurino.
- Benjumea y Márquez se revelaron en plazas de este tipo.

por José Luis Dávila



Este es un segmento de la plaza —o la manzana— de la discordia, construida por encargo de El Cordobés y Palomo Linares, como marco y escenario para sus hazañas. Es el único coso portátil que tiene barrera y callejón, y el de mayor capacidad construido hasta ahora: 8.300 localidades y 17 filas de tendido. (Foto Cifra.)

En la guerra entablada entre los «siete grandes» y el «tándem» de Villalobillos, cada vez más enconada, el principal objetivo es la defensa o la conquista del espacio vital. Como en las conflagraciones de verdad.

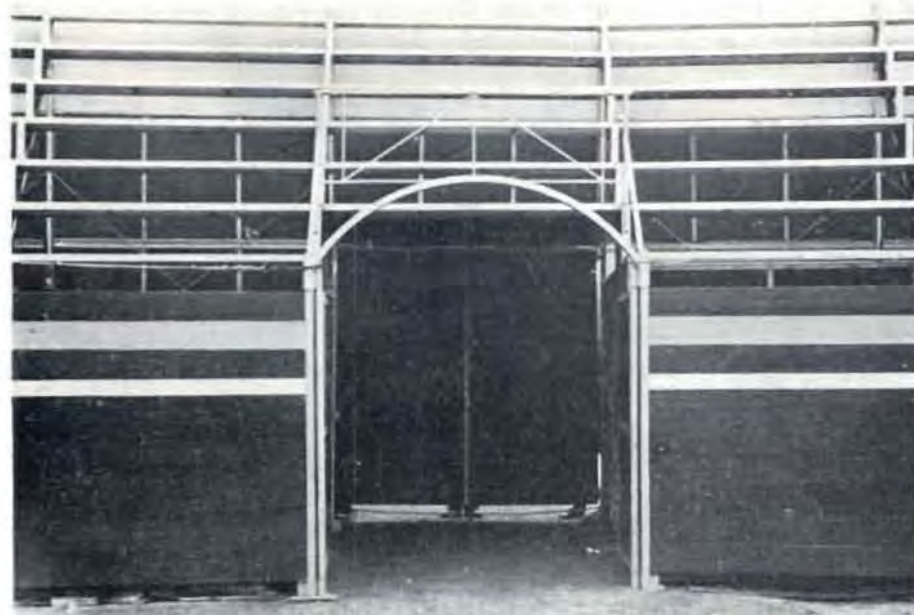
Los dos toreros necesitan escenarios para sus hazañas y los empresarios se los niegan y cierran a cal

y canto. El «Estado Mayor» de la pareja anunció una solución que al hacerse pública —hace unos meses, al romperse las hostilidades— sonó a farol y fanfarronada.

—Manolo y Sebastián —dijeron los cerebros grises, los Lozano y Paquito Ruiz— torrearán en una plaza portátil...

La noticia se acogió con escepti-

cismo, pero al tomar cuerpo y convertirse en realidad con la construcción de un coso ambulante que permitiría llevar a El Cordobés y Palomo a los lugares de España más insospechados, la guerra se ha enconado y endurecido más y más. Se ha llevado el problema al Sindicato Nacional del Espectáculo y se pretende no autorizar a los propietarios



Puerta de cuadrillas de la plaza metálica portátil propiedad de Antonio Checa

del coso, y empresarios de los festejos a base de la célebre pareja, a levantar la plaza donde pretendan, achacándoles una desleal competencia. El asunto, en el momento que escribimos este trabajo, está pendiente de resolución. Hay golpes y contragolpes, ofensivas y contraofensivas, razonamientos a favor y en contra.

Por un lado los Lozano y Paquito Ruiz; por otro, los siete empresarios. Sólo a título informativo diremos que antes de llevarse el pleito al Sindicato, unos y otros habían obtenido éxitos parciales en pequeñas batallas, auténticos golpes de coman-

do; así, por ejemplo, los Chopera habían sido despojados de la plaza de toros de Tudela, otorgada a Eduardo Lozano; en cambio, los siete grandes habían arrebatado a los de Villalobillos la plaza de toros de Plasencia. Ellos habían ofrecido una cantidad al empresario de aquel coso, señor Callejas, y cuando todo parecía decidido, los grandes duplicaron la suma y se alzaron con la plaza extremeña. Esto motivó la organización de corridas en plazas portátiles a base del tandem, y en poblaciones próximas de esa región. Competencia. No sabemos si desleal o no.

## LA PLAZA «EL CORDOBES» - PALOMO

Mientras se autoriza o no se autoriza el funcionamiento de esta plaza portátil, hablemos de sus características.

Se ha construido en unos talleres sevillanos y se pretendía inaugurarla el 25 de junio en Estepona. Tiene una capacidad para 8.300 espectadores; la mayor de este tipo conocida hasta ahora. Es la única portátil que tiene barrera y callejón (las



Los chiqueros de la placita portátil «Antonio Checa» están ingeniosamente resueltos y perfectamente estudiados para cumplir su misión taurina sin temor a cualquier accidente o imprevisión

restantes, sólo tienen burladeros). Cuenta además con todos los servicios anexos: corrales, chiqueros, taquillas, enfermería, desolladero, tres bares... La enfermería, por ejemplo, dispone de todos los elementos médicos y quirúrgicos necesarios para hacer frente a cualquier emergencia. Pese a ello, siempre se contará —si les deja «contar»— con la colaboración y el asesoramiento de los facultativos de cada una de las localidades donde se emplace el coso portátil.

La plaza es propiedad, a partes iguales, de los dos toreros y de Rosalem, empresario también de otras plazas «serias», entre ellas la de Santa Cruz de Tenerife.

El «edificio» ocupa, ya montado, una superficie circular de 68 metros de diámetro, y el ruedo tiene 40 metros. Además de localidades de barrera y contrabarrera, hay 17 filas de tendido. El transporte del gigantesco «mecano», pues eso es en realidad la placita, se realizará en cuatro trailers, que tendrán que arrastrar 125 toneladas de hierro, aluminio y madera.

Valorada en cerca de seis millones de pesetas, su montaje —que se efectúa en cuarenta horas— lo realiza un equipo técnico compuesto por quince hombres. En cada ciudad o pueblo hay que contratar cin-



Ricardo de Fabra, durante su época de novillero, actuó muchas veces en la plaza de Antonio Checa

cuenta obreros para ayudar a la instalación y llevar a cabo las operaciones de explanación del ruedo, ya que no todos los terrenos elegidos serán adecuados para la lidia.

Técnicamente concebida, con todas las garantías de seguridad y resistencia, su armazón podría resistir un peso de 20.000 espectadores. El conjunto, tanto exterior como interiormente, será alegre y claro. Con señalar que todo el tinglado metálico sólo lleva 300 tornillos, y que se arma con toda sencillez, creemos ha-

ber informado debidamente del coso portátil que los de Villalobillos se han sacado de la manga y que si Dios no lo remedia, tendrán que volvérselo a guardar.

## LA PLAZA ANTONIO CHECA

En cambio, la plaza portátil de Antonio Checa, no lleva un solo tornillo, alambre o abrazadera. El que fue gran banderillero a las órdenes de Antonio Bienvenida, apoderado hoy de otro Antonio, Antoñete, al retirarse de la profesión —se cortó

## NUEVAS PISCINAS DEL REAL MADRID EN LA CIUDAD DEPORTIVA



Además de las piscinas del Estadio «Santiago Bernabéu» y del Club de Tenis, el Real Madrid ha inaugurado estas nuevas de dimensiones olímpicas, 50 x 21 metros y otra más pequeña para niños.



### VUELE A CANARIAS EN AVION «JET» Y LINEAS REGULARES

- 7 días en Las Palmas desde 8.670 ptas.
- 7 días en Puerto de la Cruz " 8.580 "
- 3 días en Las Palmas y en Puerto de la Cruz " 9.200 "

### DOS ORILLAS DEL NIAGARA

Visitando: New-York, Montreal, Quebec, Toronto, Niágara Falls y Washington.  
16 días. Pesetas: 37.100  
Salida: 1 de agosto

### ESTADOS UNIDOS Y CANADA

Visitando: New-York, Filadelfia, Washington, Pittsburg, Detroit, Niágara Falls, Toronto, Montreal, Quebec, Newport y Boston  
15 días. Pesetas: 41.440  
Salida: 7 de agosto

Para informes e inscripciones: WAGONS-LITS // COOK Alcalá, 23 (Agencia Principal); Avda. Calvo Sotelo, 14; Castellana, 100; RACE. General Sanjurjo, 10; Palace Hotel y Galerías Preciados.

## Nuestras sucursales en el extranjero...

LONDRES	PARIS	HENDAYA
<p>Chancery Court (City) 36, New Broad Street, E.C.2</p> <p>Agencia General London 40, King Street, W.C.2</p> <p>Agencia (Spitalfields) 14, Goswami Street, E.1</p> <p>Agencia Leicester Square 27, Leicester Street, W.C.2</p>	<p>Chancery Court 25, Avenue de l'Opéra</p> <p>Agencia de Rungis (Isla de Marne)</p>	<p>97 Boulevard du Général de Gaulle (enfrente de la estación)</p>

corresponsales en todo el mundo  
extensa red de Oficinas en España

**BANCO DE BILBAO**  
desde 1857

OFICINA CENTRAL  
GRAN VÍA 12  
BILBAO I

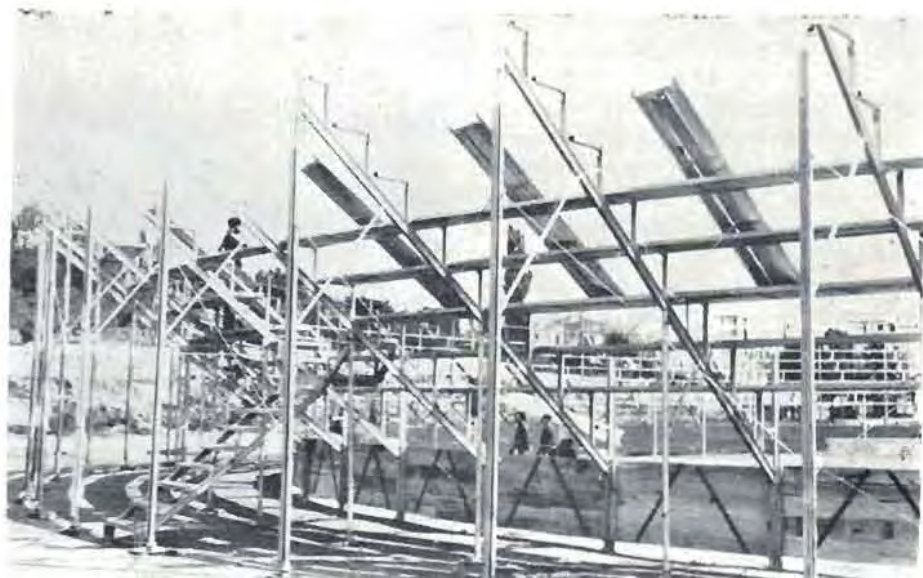
SERVICIO EXTRANJERO  
ALCALÁ 27  
MADRID II



la coleta el mismo día que su maestro— empezó con este negocio asociado a Mirabeño. Ante la buena marcha de los asuntos, construyeron otra segunda plaza y, amistosamente, se separaron, quedándose cada uno de ellos con uno de los cosos ambulantes para explotarlos independientemente.

Metálica también, tiene un diámetro exterior de 50 metros y 40 el del ruedo. Su aforo es capaz para algo más de 3.000 espectadores y, además de barrera y contrabarrera, cuenta con 8 filas de tendidos. Tiene seis chiqueros, palco presidencial, taquillas, bar y un espacio para enfermería. El transporte se realiza en cinco camiones y puede montarse en treinta y seis horas. También hay que contar con los trabajadores de cada pueblo para rematar la obra que la dirigen los técnicos Rafael Pereira —un muchacho que quiso ser torero— y Julio Laguna —un chico de 20 años que quiere ser torero—. La estructura metálica se recubre con 180 tableros —tablex— de 2,40 por 1,30 metros.

El año pasado se celebraron en la plaza Antonio Checa 21 festejos —corridos de toros, novilladas, capeas y hasta, como en Llodio, festivales y espectáculos líricos—. El transporte cuesta 10 pesetas kilómetro, para cada uno de los cinco camiones contratados.



La placita metálica de Checa, en radiografía, en pleno montaje en un pueblo cualquiera de nuestra geografía

El principal problema con que se enfrentan los técnicos es de la explanación del terreno: si no está perfectamente plano, la plaza no «cierra»: pero la experiencia de los dos años de explotación, hace que se resuelva todo rápidamente y sobre la marcha.

Esta plaza ha sido escenario de festejos casi históricos: en ella toreó Palomo Linares —el coso estaba instalado entonces en Getafe— a beneficio del programa de «Los formidables» de Radio Madrid. Antonio

Checa está contento del negocio, aunque siempre tiene sus quebraderos de cabeza.

—Como un camión —nos dice— sufra una avería, si se va con el tiempo justo para una feria, no se puede usted imaginar qué ratitos se pasan. Y ese caso ya se nos ha dado yendo hacia Navalmoral de la Mata...

Si hoy le propusieran a Checa comprarle la placita —le costó algo más de un millón de pesetas—, no la daría por menos de millón y medio...

## OTRAS PLAZAS

Sin las pegas que ahora parecen encontrar los de Villalobillos, desde hace años llevan funcionando en España otras muchas plazas portátiles.

La mayor de todas —antes de la irrupción en escena de la de El Cordobes-Palomo— es la que ahora está instalada, con carácter definitivo, en Arévalo. Construida por Manufacturas Metálicas Madrileñas, tiene un aforo de 5.000 localidades. En ella, durante su heroica etapa de novillero, se reveló Pedro Benjumea, y fue escenario de las hazañas, también novilleriles, de Sánchez Bejarano.

También José María Recondo —ex-matador de toros, versolari, caricaturista aficionado y hoy apoderado taurino— poseía una placita portátil, con la que calmaba la sed taurina del turismo internacional en la costa malagueña. Hasta que un día contrató para uno de sus espectáculos a un chaval de la tierra, un peón de albañil de Fuengirola; qué proezas no realizaría el muchacho, que allí mismo decidió Recondo hacerse cargo de su carrera taurina.

En poco tiempo lo convirtió en el novillero de moda, y, sabiamente conducido, en matador de toros recordman de festejos toreados y de troteos obtenidos.

José María Recondo traspasó el negocio de la plaza portátil para entregarse de lleno al apoderamiento del ex-albañil de Fuengirola: es decir, de Miguel Márquez.

## EL YERNO DE DIAZ FLORES

Ese otro inteligente apoderado que es Florentino Díaz Flores, tiene cierta conexión con este negocio.

Su yerno es el propietario de una plaza portátil, metálica, con capacidad para 3.800 espectadores. «La Salmantina» se llama la razón social.

Pesa la plaza 60 toneladas y es de estructura de hierro, y la componen 87 caballetes fabricados con doble T, de 100 milímetros, y tubo de acero de dos pulgadas; descansan los caballetes sobre una base metálica o «tintero». Forman todos ellos triángulos indeformables, arriostrados entre sí con tubos, y lleva otro arriostramiento interior que impide todo movimiento. Completa su seguridad

con dos cables de acero trenzados que cierran la circunferencia.

La cubierta exterior es toda de madera, así como los asientos y «reposapiés».

Mariano Moya «Moyita» es el representante en Madrid de «La Salmantina»; en la ciudad dorada, tiene su sede la firma en el Hotel Monterrey.

La enorme afición que siempre hubo en el campo charro —tierra de toros y ahora de toreros— por la fiesta nacional, puede satisfacerse ahora en lugares sin plazas propias, con la de «La Salmantina», cómoda y segura, y con todos los servicios necesarios para la organización de festejos taurinos.

\* \* \*

Salamanca, Avila, Madrid, Málaga, Sevilla ahora con la de los de Villalobillos; resulta que había y hay muchas más plazas portátiles de lo que uno pudiera imaginar. Con sus problemas de emplazamiento, instalación y transporte. Pero que llevan «a domicilio» la Fiesta.

# HOTELES HUSA

Desde los Pirineos hasta las Islas Canarias, recibirá la más cordial acogida y mejor servicio en cada uno de los Hoteles de la Cadena HUSA.

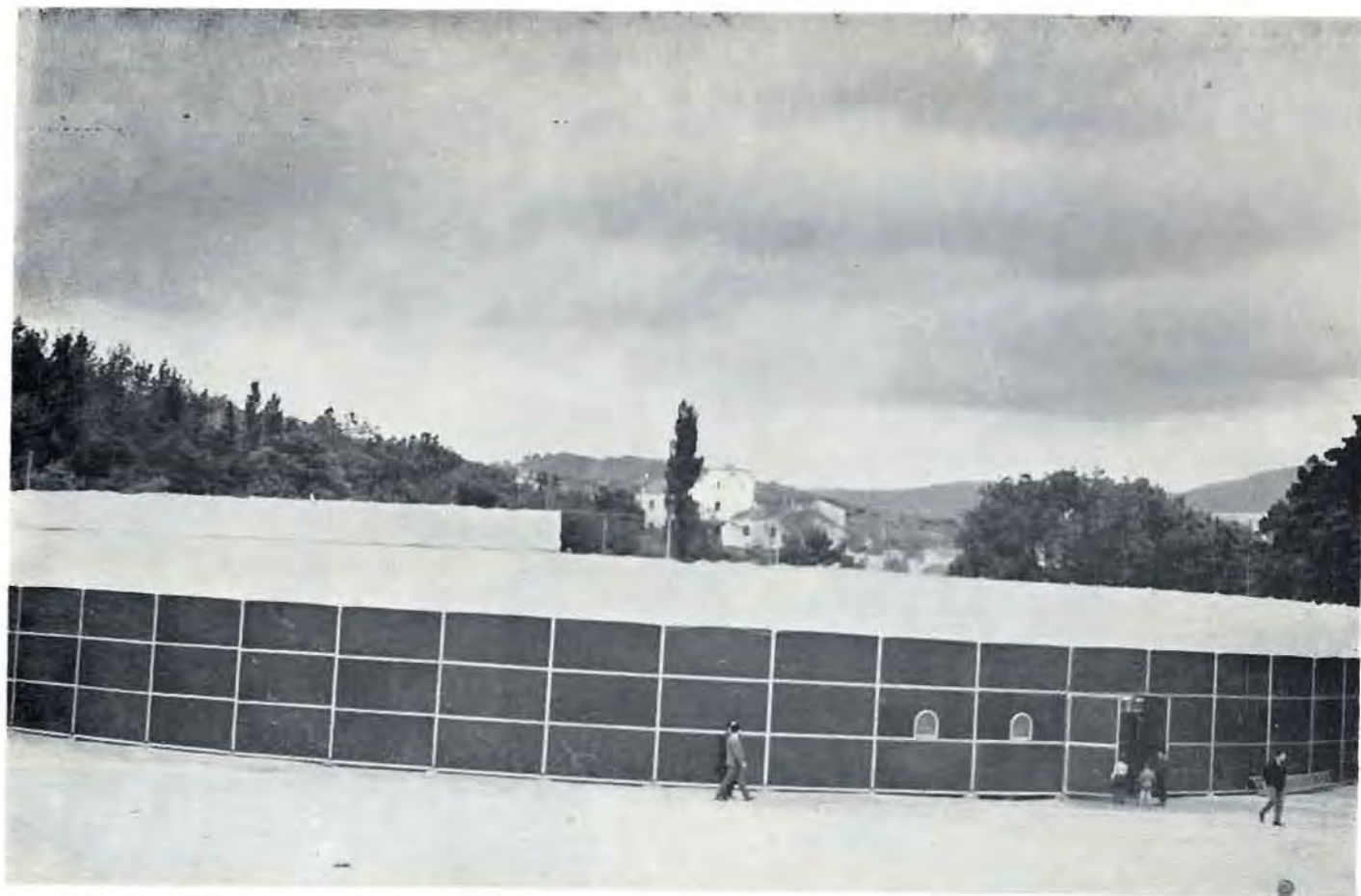
- HOTEL FENIX - Madrid
- HOTEL PRESIDENTE - Barcelona
- HOTEL CARLTON - Bilbao
- GRAN HOTEL FELIPE II  
El Escorial - Madrid
- HOTEL ALHAMBRA PALACE - Granada
- HOTEL ZAHIRA - Córdoba
- HOTEL GRAN CAPITAN - Córdoba
- HOTEL CARLTON RIOJA - Logroño
- HOTEL MENCEY  
Santa Cruz de Tenerife
- HOTEL TAORO  
Puerto de la Cruz - Tenerife
- HOTEL - APARTAMENTOS BELAIR  
Puerto de la Cruz - Tenerife
- GRAN HOTEL PARQUE  
Las Palmas de Gran Canaria
- HOTEL SANTA CATALINA  
Las Palmas de Gran Canaria
- HOTEL METROPOL  
Las Palmas de Gran Canaria



Hotel Fenix de Madrid

En PORTUGAL:  
HOTEL FENIX - Lisboa

CENTRAL DE RESERVAS:  
REINA, 17 - Teléfono 231 10 05  
TELEX: 27521 - MADRID  
Cables: "HUSA MADRID"



La placita de Antonio Checa recubre su sólida estructura metálica con planchas «tablex»; el conjunto es alegre y de vivos colores

# Banca March

Capital desembolsado Ptas. 300.000.000,—  
Reservas " 782.508.858,—  
Saldo regularización " 513.298.660,79

## DOMICILIO SOCIAL:

PALMA DE MALLORCA

San Miguel, 17 - Teléfono 22 48 05 (5 líneas)  
Apartado de Correos, 672

## Agencias Urbanas:

Puerta de San Antonio; Pl. de Pío XII; 31 de  
Diciembre, 52; Calvo Sotelo, 202 (El Terreno);  
Avenida Bartolomé Riutort, 57 (Ca'n Pastilla),  
y Neira, 37 (Sant Jordi)

## Sucursales:

**BARCELONA:** Calle Caspe, 17  
Agencia Urbana: Calle Balmes, 195  
" " Calle Valencia, 104  
" " Calle Valencia, 327  
" " Avda. de Madrid, 188  
**BINISALEM, CAPDEPERA, FELANITX, IBI-  
ZA, INCA, LA PUEBLA, LLUCHMAYOR, MA-  
NACOR, MONTURI, MURO, PETRA, PORRE-  
RAS, SAN JUAN Y SAN LORENZO**

Realiza toda clase de Operaciones de:

BANCA BOLSA CAMBIO

## CAMARA ACORAZADA

Con Compartimientos de Alquiler

Aprobado por el Banco de España con el  
número 5.042

viaje sin inquietud con



**BB** cheques de viajero del  
BANCO DE BILBAO

UN  
BANCO...



...CON LA  
HORA  
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "mo-  
mento oportuno". El BANCO EXTERIOR  
DE ESPAÑA con sus miles de técnicos  
esparcidos por todo el mundo puede  
ayudarle a ser puntual para que usted  
no pierda el momento exacto de un ne-  
gocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA  
CARRERA DE SAN JERONIMO 36  
MADRID-14

! trofeo super...



helado



Fotograbado  
**LA PRENSA, S.L.**

**FOTOMECANICA**

plaza de callao, 4 teléfono 2319428

!!! VESPINO ES VIVIR !!!

