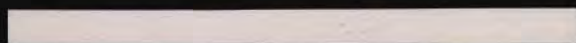


27

PINTORES  
Contemporáneos.



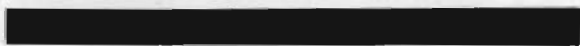
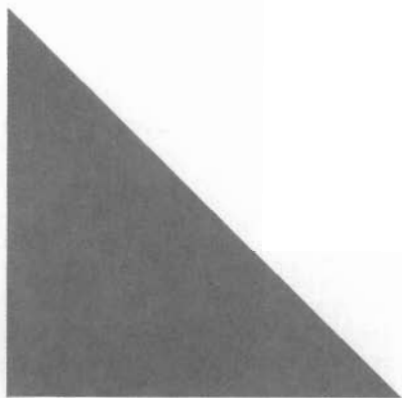
Diciembre    Enero  
1987-88

Sala de Cultura  
Asociación de la Prensa de Madrid



APM  
202

# PINTORES Contemporáneos.



Diciembre — Enero  
1987-88

Sala de Cultura  
Asociación de la Prensa de Madrid



Es para este «Centro Artístico» un honor y una gran satisfacción presentar esta selección de obras, realizadas por un grupo de pintores contemporáneos ya consagrados.

Dotados todos ellos de una recia personalidad artística, su dedicación, seriedad, el cariño y la confianza depositados en su obra, merecen nuestros mejores elogios. La originalidad, la diversidad de técnicas, estilos y una sensibilidad muy especial constituyen lo más destacable de la amplia muestra que hemos elaborado para ustedes con nuestra mayor ilusión.

He de agradecer, cómo no, a la Asociación de la Prensa que haya acogido bajo su patrocinio la exposición de dichas obras, presentadas por el Centro Artístico en la Sala de Cultura del Palacio de la Prensa.

ANTONIO BARRIOS



## PINTORES EXPOSITORES

ANA FARRE  
ANGELES HERRERO  
ANTONIO ARIAS  
ANTONIO FUERTES  
ARJONA  
B. ARIAS  
B. MURCIA  
BENEDICTO  
BLANCA PRIETO  
B. CRUZ  
BOROBIO  
CALDERON  
CANOVAS  
CARLOS CALZADA  
CARLOS PUENTE  
CARMEN GRASSA  
CARMINA MIRANDA  
CEJUDO NOGALES  
ESPARZA  
ENRIQUE GONZALEZ  
ESTEBAN  
EDUARDO COBOS  
FRANCISCO DIAZ  
FRANCISCO JUAREZ  
FELIX TABASCO  
FUENTESMUR  
GOMEZ SANZ  
JOSEFA LLUYOT

JOSE J. GRASSA  
JUAN A. GRASSA  
JUAN R. CEBRIAN  
LEON FRIAS  
LUIS FERRERA  
LOPEZ HERRERA  
MAGDALENA LUQUE  
MANUEL C. VENTURA  
MANUEL REYES  
MARIAN RIBAS  
MEDINA  
MERODIO  
MIGUEL CISCAR  
MONTALBAN  
MONTOYA  
ORTIZ LIMA  
PABLO CUESTA  
PEDRO FRAILE  
RIZZI  
SANCHEZ MANSO  
SANTIAGO DIAZ  
SERRATO  
SUAREZ GOMEZ  
TEJERO CHICHARRO  
TOBARUELA  
TOLEDANO  
UTRERA QUESADA







"Gitano", 81 x 60 cms.

## ANA FARRE

Nació en Manresa (Barcelona). Discípula del pintor Hurtado. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Manresa.

Ha realizado más de 20 exposiciones en toda España y recibido diferentes premios y menciones.

## ANTONIO COBOS

Hay vivacidad en los floreros, paisajes y naturalezas en silencio de Ana Farré, pero sus cualidades pictóricas afloran más ostensiblemente cuando su temática se apoya en el mundo variopinto de la gitanería andante, con su tipología de viejos farones sentenciosos, hermosas muchachas aceitunadas y relucientes «churumbeles» en cueros vivos.



"Estoy guapa" 73 x 60 cms.

## ANGELES HERRERO

Nació en Santander. Ha realizado numerosas exposiciones y ha obtenido diversos premios.

### CACERES DE ESPADERO

Angeles Herrero sabe pintar, tiene sensibilidad y posee un lenguaje personal para darle cauce a su inspiración. Hay una levedad ingrátida tanto en la soñada humanidad de sus juveniles figuras como en los suaves bodegones y floreros con que completa la obra expuesta. Y una intencionada irrealidad, o si se prefiere, una realidad sublimada. Angeles Herrero anda con levedad segura su camino de artista.



“Dama Hebrea” 46 x 38 cms.

## ANTONIO FUERTES

Nació en Madrid en 1940. Ha expuesto en España, Londres, Omán, Francia, Abudhabi, Bahrain y Kuwait.

De muy joven ingresa en la publicidad donde adquiere una gran formación técnica que le ha servido de mucho en su pintura.

## GARCIA PARDO

Antonio Fuertes es un excelente pintor que no sólo domina el dibujo y el color, sino también es capaz de realizar cualquier tipo de temática. Pero lo más importante son sus retratos, que están dotados de una expresividad y captación psicológica que casi los convierte en humanos.

Es pintor de la Familia Real del Sultanato de Omán y ha pintado a algunos reyes, entre ellos, al Rey de Arabia.





“Paisaje”, 81 x 60 cms.

## ARJONA

Francisco Arjona nació en Torredonjimeno (Jaén). Se licenció en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Ha realizado diferentes exposiciones y ha obtenido más de 40 premios. Ha ilustrado varios libros y gran parte de su obra se exhibe en Museos, Ayuntamientos, Diputaciones, etc.

## MARIO ANTOLIN

«Siempre me ha gustado la pintura de Arjona. Ha demostrado en todas sus obras un talento infrecuente, una personalidad clara y una desbordante capacidad de creación. Arjona da la medida de sus amplias posibilidades artísticas y de su atractiva vitalidad. Pintura de sorprendente espontaneidad, sobrada de oficio, que el pintor disimula sabiamente y que convierte en divertido juego de color cuando plasma en el lienzo la palpitante vida de un paisaje, en sangrante ironía no exenta de ternura, cuando retrata personajes nacidos de sus sueños, que son grotescos símbolos del mundo en que vivimos.»



“Fraile” 61 x 50 cms.

## B. ARIAS (Jorge Barriga Arias)

### JORGE BARRIGA ARIAS

Nació en Sucre (Bolivia) el 17 de julio de 1930. Cursó parte de sus estudios en Bolivia y terminó su carrera en Madrid.

Ha expuesto en Bolivia, Estados Unidos y en varias ciudades de España.

Ha recibido numerosos premios y menciones.

### ANTONIO COBOS «YA»

El artista boliviano Jorge Barriga Arias es un caso admirable de vocación pictórica; tiene ésta tal fuerza que es casi religiosa. En un brevísimo lapso de tiempo ha ido eliminando de sus obras todos los sobrantes pictóricos, llegando a una expresión enteriza y ascética. Su paleta se ha cargado de contenciones cromáticas y lumínicas y su sensibilidad se ha hecho buída...



"Toledo" 31 x 23 cms.

## B. MURCIA

Nació en Ceuta en 1932. Dibujante proyectista, estudió pintura con su padre. Ha realizado exposiciones en España y en el extranjero. Ha recibido diversos premios.

## R. LIZCANO

La fresca mediterránea de sus telas es muestra de su técnica y de sus conocimientos pictóricos, con ella B. Murcia aparecen en la plenitud de su arte. Se diría que su obra ubérrima está llena de vivencias naturales y de un colorido suave y sensual, pero con la impronta de su personalidad individual.

El hecho es que la obra de Benigno Murcia (Ceuta, 1931) se coloca, por instintiva y natural persuasión, dentro de una comunicación máxima del lenguaje pictórico de hoy. La actualidad de Benigno es, tal vez, el destino futuro de sus más altas obras expresivas, que se basan sobre la convicción irreductible de los valores del color, de la proporción y del diseño. De esta convicción surge su obra pictórica cuya continuidad se convierte en signo de viva tensión entre tradición y modernidad. Contradicción sólo aparente, pues es ley general de la vida, y por tanto del arte, que el premio de la personalidad es para los que no la buscan a propósito. Y Benigno Murcia ha alcanzado una personalidad claramente definida en la pintura contemporánea.





"Marina" 92 x 61 cms.

## BENEDICTO

Benedicto Gómez nació en Fuente de Santa Cruz (Segovia) en 1925. Estudió por libre. Ha expuesto numerosas veces y ha obtenido diversos premios.

### A. VALVERDE

Pintor amante de los pueblos típicos y de las montañas, de los que se inspira para sus cuadros que presenta con gran sensibilidad y llenos de color, con pinceladas bien empastadas. Se distingue también por sus marinas norteñas, sintiendo una especial atracción por las calas, puertos pesqueros, lonjas, redes y todo aquello que tenga que ver con el mar, su gran obsesión pictórica, que día a día supera con un mejor cromatismo y técnica.



“Retrato” 100 x 73 cms.

## BLANCA PRIETO

Nació en Villarramiel (Palencia). Cursa estudios libres en Madrid y Brasil. Muchas son las exposiciones entre España, Brasil y Argentina, y numerosos son los premios obtenidos en su vida artística.

### LA NACION

...«Su severa y expresiva sobriedad en la reducción de las formas a sus esquemáticos caracteres plásticos, sus registros colorísticos también sobrios y austeros y la sustanciosa aspereza de sus superficies se armonizan de manera afortunada y determinan la unidad de una pintura que constituye en esta joven artista la garantía de muchas posibilidades. Se trata, en suma, de una pintora generosamente dotada de un espíritu inclinado a buscar los rumbos de su expresión por los caminos de la mayor dignidad...».

Buenos Aires, 17 de mayo de 1964.

CORDOBA ITURBURU





“Escena árabe” 95 x 61 cms.

## B. CRUZ

Benito Cruz nació en Córdoba en 1934. Estudió Bellas Artes. Ha realizado diversas exposiciones y ha sido galardonado varias veces.

### ANTONIO BARRIOS

Pintor a quien sus amigos de profesión llaman el maestro del contraluz, pues trata las sombras con una especial delicadeza, embrujo y sutileza, así como el colorido de sus vestimentas, su calidad y preciosismo. Todo esto hace de sus cuadros que tengan un especial encanto.



“Paris”, 100 x 96 cms.

## BOROBIO

Juan Borobio nació en Zaragoza en 1937. Se licenció en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando. Ha recibido numerosos premios y ha realizado varias exposiciones.

## GARCIA VIÑOLAS

Es un realismo el de Borobio muy personal, detenido en la frontera del hiperrealismo, que su pintura densa no se decide a pasar, por temor a perder allí su consistencia, su singular entendimiento del color. Este vibra por dentro y se hace a veces incandescente, con evidencias luminosas que enriquecen una materia carente de barnices, que hagan brillar el cuadro a todo pasto.

Es la obra de Borobio una prudente evidencia de la realidad que el color enardece sin gritos, saturando de vida la imagen. Ni que decir tiene, dicho esto, que Borobio es un magnífico dibujante, de trazo refinado y mollar. Dibujo y pintura concuerdan en una misma sensibilidad y en un semejante procedimiento de minuciosa modelación.



“Boda” 85 x 50 cms.

## CALDERON

Nació en Madrid en 1953. Estudió por libre. Ha presentado varias exposiciones y ha obtenido numerosos premios, entre ellos: Fiesta del Olivo Mora de Toledo y Certamen Villaverde.

## D. SALULT FAHL

Es amante de la Pintura Clásica y Costumbrista del siglo XIX, a la cual añade su propia interpretación de la luz y del color.

En sus composiciones de escenas interiores: bautizos, bodas, comuniones, que evocan épocas pasadas, sabe impregnar sus obras de hechizo y de encantamiento.





"Enseñeño" 120 x 87 cms.

## CANOVAS

Joaquín Cánovas nació en Murcia en 1930. Becado por el Ayuntamiento de su ciudad, se licenció en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto diversas veces y ha obtenido varios premios.

## HERNANDO B. PRIETO

Admirador del estilo impresionista, suele pintar damas de la Belle Epoque, retratos y composiciones que con especial delicadeza, con una técnica muchas veces velazquina, con un colorido y un cromatismo agradable, nos deleita a quienes contemplamos sus cuadros.



“Composición” 81 x 65 cms.

## CARLOS CALZADA

Nació en Valladolid en 1925. Estudió en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando y en el Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en varias ocasiones y ha recibido diferentes premios.

### A. VALVERDE

Pintor con un color y un cromatismo agradable, nos transmite un mensaje de belleza en sus cuadros, los cuales satisfacen al público que entiende su manera particular de usar los pinceles con sobriedad y dedicación.



“Marina” 73 x 60 cms.

## CARLOS PUENTE

Nació en Madrid en 1932. Estudia en la Escuela de Artes y Oficios. Es miembro del Grupo Artístico 13, prestigiosa agrupación de Artistas Gráficos. Ha realizado exposiciones en Caracas, Tokio, México, Nueva York y por toda España. Ha obtenido varios premios y menciones.

### ANTONIO COBOS «YA»

«En breve espacio de tiempo el paisajismo de Carlos Puente se ha adelantado a un primer término en razón de su singularidad. El milagro de remozar lo antiguo e intocable lo hizo la espátula al sustituir sabiamente a los pinceles. Un paisajismo, en suma, emotivo, trascendente y distinto.»

### J. POO SAN ROMAN «DIARIO MONTAÑES»

«Es un pintor que sabe manejar tanto el color como la materia para, con la delicadeza de su paleta, dar ese sentido de grata y armónica interpretación al tema elegido. Belleza de color y gracia de toque en la pincelada rubrican este buen hacer del pintor en la atrayente muestra que presenta.»





“Bodegón de flores” 100 x 100 cms.

## CARMEN GRASSA

Nació en Valencia. Procede de familia de pintores. Después de cursar sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, en Valencia, se traslada a París, donde reside nueve años perfeccionando sus estudios; después se instala en Madrid, donde reside actualmente.

## ANTONIO BARRIOS

De marcada tendencia impresionista, sabe llevar al lienzo con una pincelada rica en color y empaste un cromatismo armónico que da a sus obras una impresionante belleza, deleitando a quien las mira.



“Florero” 35 x 27 cms.

## CARMINA MIRANDA

Nació en Valladolid. Se forma artísticamente en Valencia. Ha expuesto en varias ciudades de España.

### ALFARO «LEVANTE» (VALENCIA)

Carmina Miranda nos sorprende muy gratamente con unos cuadros de flores, bien lejos de cualquier tipo de puro «divertimento». Son flores con gran entidad no sólo por el concepto y la composición, sino por la elección del color, su armonización y un tratamiento técnico altamente sugestivo, en el que alterna, con evidente garbo, el uso de la espátula y el pincel.

### FELIX FERRER GIMENO

Carmina Miranda lleva la sutileza penetrante que adoctrina esa pincelada en convulsión de toque rápido, sugerente siempre y que da naturaleza de alma a esas flores que son destellos del luz en su dinámica y tensión determinante.





"La dama y las flores" 81 x 65 cms.

## CEJUDO NOGALES

Nació en Puertollano (Ciudad Real) en 1952. Ha obtenido diferentes premios en concursos y ha realizado múltiples exposiciones.

## ANTONIO BARRIOS

Cejudo Nogales vivió en el País Valenciano, donde arraigó en él la luz, el aire, el mar, etc., y atraído por los maestros del figurativismo y del impresionismo supo hacer un buen uso del color y dibujo que con pincelada luminosa y bien empastada sabe llevar a sus lienzos, llenos de belleza y movimiento.



“Flores de campo”, 35 x 24 cms.

## ESPARSA

Vicente Esparsa Barceló nació en Cuenca en 1946. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Son muchas las exposiciones individuales y colectivas que lleva realizadas y varios los premios y menciones que ha recibido.

### A. VALVERDE

Atraído por los cuadros de flores y bodegones, sabe expresar en ellos una vivacidad, un colorido y una sensibilidad que los distingue, donde el estilo y el cromatismo empleados son propios de este artista.



“Viejos recuerdos” 130 x 97 cms.

## ENRIQUE GONZALEZ

Enrique González nació en 1940 en Santander. Es profesor de dibujo y pintura de San Fernando en Madrid. Ha realizado muchas exposiciones y ha obtenido numerosos premios y menciones.

## MARIO ANTOLIN

Realismo soñado, imaginativo, poético y trágico, en el que la maestría del artista queda patente en cada trazo exacto y riguroso. Un mundo de juguetes inservibles, lejanos y olvidados, de cachivaches rotos que resaltan sobre playas vacías y paisajes lunares. Crueldad y ternura, premonición y nostalgia están presentes a lo largo de su obra que viene a dar una medida exacta de su indiscutible calidad de dibujante y de su inquietante personalidad de artista.



"Paisaje" 35 x 13 cms.

## ESTEBAN

Esteban Durá Miró nació en Alicante en 1939. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y en la Academia Peña de Madrid. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas. Ha obtenido varios premios, entre ellos el segundo de la Cenia de Tarragona.

## ANTONIO BARRIOS

Pintor amante del paisaje, al cual sabe dar su propia interpretación de luz, color y atmósfera, teniendo sus obras un encanto y ensueño dignos de admirar.





“Florero” 27 x 22 cms.

## EDUARDO COBOS

Nació en Madrid en 1925. Estudió en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando. Ha realizado numerosas exposiciones y ha obtenido diferentes premios. Fue a Roma en 1957 becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

## CARMEN AZNAR

Pinta con una cierta gracia los temas populares y con una técnica que sobrepasa el cuadro.

## SOMMER «MATUTINO DE CHILE»

Este artista domina su técnica con sobriedad y en su obra se nota la Escuela de Madrid.



“Composición” 92 x 73 cms.

## FRANCISCO DIAZ

Nació en Villanueva de la Serena (Badajoz) en 1953. Ha realizado varias exposiciones y ha obtenido diferentes premios.

Francisco Díaz con su obra se presenta solo. Pintor místico, de un realismo sorprendente donde luces y sombras contrastan volúmenes insospechados. Sus pinceladas son suaves y concretas, plasmando en el lienzo de una manera realista y serena el sentir de su espíritu, mostrándonos una pintura honesta y sincera.

### DE JALON

El artista ennoblece lo objetos más humildes, las antiguas planchas de hierro, los cacharros de cerámica y cobre. El tratamiento de las telas es extraordinario; lo mismo es un rico mantel de hilo bordado en el que se reflejan los detalles hasta el mínimo —las vainicas, los calados, las flores, los rosetones—, que es un pobre paño de lana.

Yo le auguro un gran porvenir en su vida artística.

Director «Fine Arts».

HOUSTON



“Arabe a caballo” 41 x 41 cms.

## FRANCISCO JUAREZ

Nació en Peraleda de la Mata (Cáceres) en 1954. Estudió en la Facultad de Artes y Oficios de Madrid. Ha realizado varias exposiciones y ha obtenido diversos premios.

## ANTONIO BARRIOS

Es un seguidor de la Escuela Impresionista del XIX, donde destaca mostrando este seguimiento con sus composiciones y su colorido, a los que trata con una especial atención y delicadeza.

Su especial manera de pintar le ha hecho acreedor de elogios en España y, sobre todo, en los Países Arabes, donde goza de una gran estima y admiración por sus obras.

Actualmente prepara una exposición para Kuwait.





“La ventana”, 100 x 81 cms.

## FELIX TABASCO

Nace en Hoyos de Pinares (Avila) en 1942. Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas y ha obtenido importantes premios.

### EMILIO TRILLO (CACERES)

«Muchas veces el mercado no responde a la calidad, pero lo que tiene mérito más pronto o más tarde suele abrirse el camino que merece. La obra de Tabasco no sólo se abre camino, sino que ya anda por una senda que no todos pueden seguir.»

### JOSE L. DELGADO

«La cualidad que más nos ha cautivado en la obra de Félix Tabasco es la sinceridad. Sus paisajes, sus pueblos, sus figuras, sobre todo son enormemente sinceros.»





"Bodegón" 55 x 46 cms.

## FUENTESMUR

Nació en Madrid en 1945. Estudió por libre. Ha expuesto varias veces y ha obtenido varios premios.

## FERNAN GONZALEZ

De amplia temática, Fuentesmur plasma con veracidad, fruto de su oficio y exacta visión, lo mismo bodegones de impresionante figuración que luminosos paisajes llenos de luz y espontaneidad o la figura, ya sea incorporada al tema o sola. Rica cromática, hace de sus frutas, naturalezas muertas, cacharros de barro, cerámicas, libros..., armoniosas y logradas telas de indiscutible belleza y en las que la composición consigue efectos decorativos y cálidos, restando frialdad a los objetos con su hábil pincel, en el que pone pasión y fuerza, produciendo satisfacción al espectador que contempla las obras.



"Puerto" 35 x 27 cms.

## GOMEZ SANZ

José Gómez Sanz nació en Segovia en 1932. Cursó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Ha realizado diversas exposiciones y ha recibido diferentes premios.

## ANTONIO C. CASTANEDO

Sus obras son de una materia sutil y casi evanescente, pero al mismo tiempo de una rica consistencia. Apresa el acontecer rumoroso de una subasta, la soledad de unos pescadores remendando las redes y la tarde, el cansancio de unas barcas pensando en las gaviotas, la respiración, el aire o el aura de unos rincones urbanos que parecen preparados para convertirse en el escenario de una tragedia o de un drama sin renunciar a sus bellos y sencillos perfiles provincianos.

Es una satisfacción y un remanso el detenerse ante las pequeñas obras grandes, tan leves, tan densas, tan ricas y tan sobrias de este artista segoviano.



“Verdura y frutas”, 100 x 65 cms.

## JOSEFA YUYOT

Nació en Isla Cristina (Huelva). Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría, en Sevilla.

## ANTONIO BARRIOS

«Josefina Yuyot sabe llevar al lienzo, con una pincelada llena de luz y belleza y con gran sensibilidad, aquello que sus ojos contemplan, sobre todo cuando se trata de frutas, cristales, cerámica, cobres, manteles, poniendo en ello toda su alma y buen quehacer plasmando un conjunto armonioso.»



“Desnudo” 120 x 84 cms.

## JOSE GRASSA

Nació en Valencia en 1926. Licenciado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Ha realizado varias exposiciones y ha recibido diversos premios y menciones.

## ANTONIO BARRIOS

«José Grassa actualmente es profesor de una Escuela de Artes y Oficios de Valencia. Pintor de tendencia impresionista, nos muestra sus paisajes valencianos, sus figuras y sus bodegones, en donde pone toda su alma y buen saber.

Ultimamente pinta unos desnudos de gran belleza, los cuales nos deleitan por su elegancia, color y cromatismo.

Pintor a quien le auguro un gran porvenir.»





"Ciudad" 81 x 65 cms.

## JUAN A. GRASSA

Nació en Valencia en 1943. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Ha realizado diversas exposiciones y ha recibido varios premios. Actualmente reside en Madrid.

## ANTONIO BARRIOS

Con una técnica depurada en el dominio del pincel y con un amplio conocimiento del dibujo, nos sorprende con una especial delicadeza en el sentimiento del color que traslada al lienzo, ofreciéndonos obras de gran belleza.



“Arlequin” 73 x 60 cms.

## JUAN RAMON CEBRIAN

Nació en Madrid en 1914. Recibió clases del maestro Marcelino Santamaría. Fue miembro de los grupos Lid y Velázquez. Ha realizado varias exposiciones y ha obtenido diversos premios.

### SANTOS DE AVILES

Con la mejor técnica, el impulso emocional y el noble sentido por dignificar la borrosa figura de la gitana, produce su obra en el espectador unas sensaciones musicales, de ritmo y acorde perfectos de color. Se unifican todos estos valores en su hermosa obra, hecha para permanecer por largo tiempo ante las figuras de sus cuadros.



"Agarre" 100 x 82 cms.

## LEON FRIAS

Nació en Madrid en 1946. Ha realizado diversas exposiciones y obtenido varios premios.

## MARIO ANTOLIN

León Frías es, hoy por hoy, el mejor pintor animalista con que contamos en el país.

## G. DE CANDAMO

León Frías sorprende el aliento vivo de los animales de pelo y pluma en la incierta controversia cinegética; su pintura resucita el vigor perdido por tantas lucubraciones y tendencias dogmáticas, recobrando la gracia de las luces naturales, la confrontación de la retina con el color del paisaje y las trémulas actitudes de los animales libres. Por eso, los cuadros de León Frías se contemplan con la fruición con que aspiramos el oxígeno de las montañas, o leemos las páginas de una novela de Jean Giono.





“Paisaje” 55 x 38 cms.

## LUIS FERRERA

Luis Ferrera Fernández nació en Madrid en 1914. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Ha celebrado más de 50 exposiciones y ha sido galardonado con numerosos premios.

RAMON FARALDO, «YA», 22-5-71

Luis Ferrera pinta con pasión, con verdadera pasión, por un amor que dan los colores, por adhesión sentimental a ciertos paisajes, luces e instantes: pinta «lo que ve y porque ve».

Nada resulta problemático aquí: Ferrera no finge lo que sabe o lo que ha aprendido. Tratándose de pintar todo le hace feliz, y de alguna manera inspira felicidad y tranquilidad a quienes pueden o quieren entender.

A. M. CAMPOY, «ABC», 21-5-71

Luis Ferrera humaniza el paisaje y, lo que es más difícil, humaniza esas pequeñas criaturas que llamamos muñecos.

JAVIER RUBIO, «ABC», 27-11-73

Su obra más reciente continua, pausada y bien hecha, marca la ruta autopropuesta, en figuras, paisajes y bodegones, que se salvan del forzado academicismo por esa sensibilidad del artista que, en este caso, refleja una sensibilidad humana.





“Teléfono” 73 x 60 cms.

## LOPEZ HERRERA

Nació en Madrid en 1946. Ha recibido numerosos premios y ha realizado diversas exposiciones. Ha obtenido becas para estudiar en Italia y Gran Bretaña. Sus obras se hallan colgadas en colecciones particulares y museos, entre ellos, el de Arte Contemporáneo de Osaka, en Japón, y el Museo Ponce, en San Juan de Puerto Rico.

## MARIO ANTOLIN

Todo el mundo interior del artista palpita en intimismos sobre el espacio breve de la tela: transparencias sutiles, sobriedad en el color, dominio del dibujo, soledad compartida, símbolos encerrados en sí mismos, palabras temblorosas que intentan explicarse desde un pedazo blanco de papel.

López Herrera recrea los silencios. No hay voces en su obra; casi todo está quieto, hermosamente quieto, fijado para siempre tal y como una noche lo imaginó su autor.



"Terraza" 55 x 46 cms.

## MAGDALENA LUQUE

Nació en Málaga. Licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga, sintió la vocación de la pintura, estudiando por libre con varios maestros actuales. Ha presentado numerosas exposiciones individuales y colectivas, y son varios los premios y menciones a que se ha hecho acreedora.

## MARIA JESUS SEGURA

Su valiente juego de la espátula asombra por su brío y decisión. Porque la originalidad no estriba en ser el primero en nada, sino en emplearla acertadamente en éste o aquel momento. Lo que quiero decir con ello es que esta artista lo crea y lo pone en su lugar, en su momento justo, para que después el conjunto, el concepto, el cuadro se valga por sí mismo y por sí mismo viva, lo que a entender es esencial en la armonía y en la maestría de los elementos manejados.



"Pasco" 31 x 23 cms.

## MANUEL C. VENTURA

Nació en Figueras (Gerona) en 1946. Ha realizado varias exposiciones y ha obtenido diversos premios.

### E. J. CAMPOS

Es un pintor que partiendo de la pintura impresionista consigue un cromatismo muy de nuestro tiempo, sujeto a matices, transparencias y colores que dan una tonalidad muy peculiar.

Sus cuadros están compuestos de paisajes y pequeñas figuras que crean un ambiente popular lleno de luz.

Es un pintor a tener en cuenta por su personalidad pictórica.



“Uvas” 41 x 33 cms.

## M. REYES

Nació en Bailén (Jaén), en 1940. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios. Ha realizado varias exposiciones y ha obtenido varios premios.

## MANUEL BARRIOS

Reyes, su mayor deleite es pintar bodegones, en donde las frutas, los cacharros de cerámica y de cobre, el vidrio, los manteles tienen para él un especial interés que con luminosidad y sutileza sabe dar un brillo y unos matices a sus cuadros que los hace de una gran belleza.





"Interior" 116 x 116 cms.

## MARYAN RIBAS

Nace en Zaragoza. Se forma artísticamente en Argentina, España y Francia bajo la dirección de su padre y maestro Federico Ribas.

Ha obtenido diversos premios y ha realizado numerosas exposiciones. Sus cuadros se hallan colgados en galerías, colecciones particulares y museos.

### DT. SALULT FADL

Maryan Ribas sabe envolver sus figuras en ricas sedas poéticas que transmiten precisamente entonaciones de luz y sueños de revelaciones de un mundo misterioso y poético.



“Escena árabe” 95 x 70 cms.

## MEDINA

Nació en Madrid en 1944. Ha realizado varias exposiciones y ha obtenido diversos premios, entre ellos, Ranking Internacional del Prestigio, Premio Oscar de Oro y Copa de Honor de la Comunicación, y Kiderman Cirt Internacional en 1985.

## ANTONIO BARRIOS

Es, sin lugar a dudas, uno de los grandes pintores costumbristas actuales. Sus temas de Madrid de los siglos XIX y XX están llenos de belleza y colorido, y es en ellos donde destaca su especial manera de tratar las figuras con una pincelada impresionista, y con un cromatismo digno de ver realiza unos cuadros que reflejan una técnica depurada.



“La dama y el paisaje” 92 x 73 cms.

## MERODIO

Carlos Merodio nació en Madrid en 1944. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha realizado numerosas exposiciones y ha obtenido varios premios y menciones.

## ANTONIO BARRIOS

El paisaje es para Carlos Merodio un descanso, una toma de contacto con la naturaleza entre período de busca de formas y aparece traducido en pinceladas cortas. Es una búsqueda poética del color que refleja un paisaje medio real, medio añorado, un paisaje que el hombre de hoy pone muchas veces en trance de desaparición.





"Bosque" 46 x 38 cms.

## M. CISCAR CUBELLS

Miguel Ciscar Cubells nació en Alicante en 1947. Estudió en el Círculo de Bellas Artes y en la Escuela de Cerámica de Madrid. Ha realizado varias exposiciones y ha recibido numerosos premios y menciones.

## ANGELES PEREZ

Atraído por el paisaje da rienda suelta a su sensibilidad, deleitándonos con temas vitalistas informales, animados e históricos. En sus óleos vemos la gran riqueza cromática, la viveza plasmada unas veces en forma de mar, otras en torno a la belleza paisajística, a las cuales impregna de un colorido y cromatismo propios.





“Bailarina” 73 x 60 cms.

## MONTALBAN

Nació en Madrid en 1927. Es uno de los principales ilustradores de España. Ha realizado exposiciones en Madrid, Valencia, Santander, etc. Ha recibido diversos premios.

Influido, y seguidor del impresionismo, tienen sus figuras el ritmo esencial del movimiento. Las bailarinas —faldas aéreas, pies en puntillas, asombrosos escorzos— revelan todo el encanto del cuerpo humano; los otros personajes, con máscaras y disfraces, son como un contrapunto simbólico: la belleza y la fealdad, la ingenuidad y la malicia, la luz y las sombras.

## ANTONIO DE SANTIAGO

Es el ballet su campo perfecto para armonizar figura, movimiento y fantasía romántica. Montalbán tiene una irrevocable vocación por la figura; un decidido enfrentamiento con la luz y el color que sabe armonizar de una manera inusada consiguiendo una valoración de colorismo de gran belleza.



"Libros" 81 x 65 cms.

## MONTOYA

Nació en Tomelloso (Ciudad Real) en 1950. Ha estudiado por libre y ha sido seguidor de los grandes maestros Eugenio Lucas y Leonardo Alenza. Ha realizado diversas exposiciones y ha obtenido varios premios.

## ANTONIO BARRIOS

Con una profunda dedicación a los temas costumbristas, es uno de los mejores artistas que tenemos en esta temática, pues con un colorido lleno de belleza y con una técnica envidiable cada día nos deleita con sus obras.



"Frutas", 41 x 33 cms.

## ORTIZ LIMA

Nació en Madrid en 1944. Estudió por libre con varios maestros. Ha hecho muchas exposiciones y ha recibido varios premios.

## ANTONIO BARRIOS

Pintor amante de los bodegones, sabe llevar con el pincel a las frutas, cacharros, manteles, puntillas, calados, todo aquello que da belleza al cuadro con un especial encanto y con un colorido limpio y luminoso.





"Patos en el río", 55 x 54 cms.

## PABLO CUESTA

Nació en Madrid. Ha expuesto varias veces y ha obtenido diversos premios.

### M. GARVAYO

Pablo Cuesta nos trae noticias no de lo que somos, sino de una realidad que queda en el pueblo. La sinceridad es la condición esencial de su pintura. Sus lienzos refrescan en nuestra memoria esos instantes de la vida. Tiene un idioma pictórico que ni siquiera ha buscado. Se ve que es natural, instintivo. Atentos a este gran pintor.

### JOSE BERRUEZO

Pablo Cuesta es un buen dibujante y un colorista muy experimentado. Elementos profesionales que sirven magistralmente a su manera de sentir los temas que trata con tanta honradez como personalidad.





«Segadores». 46 x 33 cms.

## PEDRO FRAILE

Nació en Madrid en 1952. Cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha recibido diversos premios y ha realizado diversas exposiciones en España y en el extranjero.

### J. BAUTISTA DE OCAÑA

Pedro Fraile es un enamorado de las cosas sencillas que lleva al lienzo, dibujándolas con pulso firme y decidido.

Pintura sincera, personal, auténtica y de grandes calidades.

### M. A. GARCIA VIÑOLAS, «DIARIO PUEBLO»

Pintores en blanco conozco varios, y algunos hay excelentes; pero en los pequeños lienzos que ahora expone por vez primera este joven pintor, el blanco no está buscado, sino nacido con absoluta naturalidad. Habrá que seguir de cerca esos blancos de su pintura.



"Venecia" 51 x 25 cms.

## RIZZI

Antonio Rizzi nació en Córdoba en 1932. Ha realizado varias exposiciones y ha recibido diversos premios.

El dibujo y la composición destacan en su quehacer de forma que consigue profundidad y lejanía, cuidando con exquisita técnica casi miniaturista todos los planos. Los cielos azules y nubosos son un alarde de delicadeza y conjunción de colores. Las aguas de los canales, rizadas por una suave brisa, las tiñe con mil tonos según la luz que el día tenga. Las típicas embarcaciones y góndolas son parte de su arte, destacando en ocasiones los atrevidos escorzos de los gondoleros. Las casas y los palacios completan las composiciones de Rizzi. Sus pequeñas tablas tienen toda Venecia con su encanto, su vida y su emoción.

## ALEX DE JALON

Su colorido es brillante, sus tonos siempre acertados, su gama de color extensísima, sus tonalidades suaves y fuertes pero siempre bien conciliadas para conseguir el efecto deseado.



"Al Rocio", 24 x 19 cms.

## SANCHEZ MANSO

Nació en Madrid en 1935. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios. Ha sido alumno del maestro Eduardo Chicharro. Ha realizado varias exposiciones por toda España y ha recibido premios y accesit en varios concursos.

A. M. C.

Quizá el secreto de sus últimas pinturas, en asombrosa gama de azules, está en una filtrada mezcla de observación y fantasía, de análisis y de emoción, de búsqueda y de hallazgo. Se aplica, esencialmente a la creación de imágenes cargadas de sentido, arquetípicas. Busca la armonía mediante los acentos lineales y el fulgor cromático. Su sensibilidad es la mejor ayuda para la andadura que sigue.





“Puerto”, 35 x 27 cms.

## SANTIAGO DIAZ

Nació en Madrid. Ha realizado numerosas exposiciones en su vida artística habiendo recibido numerosos premios y menciones.

## ROBERTO IGLESIAS

«El paisaje renace en las telas de este artista. Con una técnica depurada en el dominio de la espátula, un conocimiento del dibujo ciertamente elegante y una sorprendente cualidad de fabulación del color, Santiago Díaz pinta con una especial delicadeza, captando ese punto, la nota que, quizá, salta fuera del realismo neovitalista y se acerca lentamente a la expresión sencilla y lograda de un artista en libre desarrollo de su imaginación, centrada en un espacio concreto.

No puede pasar inadvertido este paisajista singular y su sentido y sensibilizada visión de los rincones más queridos y añorados de España.»





“Vendiendo pescado” 100 x 100 cms.

## SERRATO

Antonio Gómez Serrato nació en Granada en 1935. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Granada, después continuó en Madrid. Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en Nueva York, Houston, México, Venezuela, Toronto, Japón, Israel. Ha recibido varias medallas y menciones.

## ALEX DE JALON

Pintor de gran sensibilidad, con su personalísimo estilo que le distingue, trata el color y la línea con un cromatismo agradable. Pintor con gran porvenir, con quien habrá que contar en el futuro.

Director de «Fine Arts».  
HOUSTON



"Embarcadero" 35 x 27 cms.

## SUÁREZ GÓMEZ

José Suárez Gómez nació en Sevilla en 1935.

En su vida artística ha recibido varios premios y menciones, habiendo realizado diversas exposiciones.

### CARDERO, «NUEVA ALCARRIA»

«La obra de este artista, de amplia temática, paisajes, rostros, pueblos, marinas, se caracteriza por su luminosidad y cromatismo. Los ojos difícilmente pueden apartarse de sus cuadros, tal es el impacto y la fascinación que emanan de la armonía que respiran y del buen sentido del dibujo y de la composición que presentan.

José Suárez milita, creemos que gozando de ello, en las filas del más puro y clásico realismo, y ofrece a la atención de todos una cuidada serie de obras en la que, se observa la maestría de su oficio.

Se puede afirmar que su obra, de plena calidad, alcanza la difícil belleza de lo auténtico.»



"Regando las flores" 81 x cms.

## TEJERO CHICHARRO

Nació en Madrid. Estudió en la Escuela de Bellas Artes y en el Círculo de Bellas Artes con el maestro Molina Núñez. Ha realizado diversas exposiciones en España y México. Ha recibido diferentes premios, entre ellos el Premio Extraordinario de la Fundación Luque.

### E. HERALDO DE MEXICO

Retratista por esencia, Isabel Tejero es uno de los pinceles más notables de España. En sus pinturas, siempre realistas, de rico colorido, destaca un toque distintivo, inconfundible y en ellas sabe fundir de modo extraordinario la clásica armonía con su muy personal estilo.





"Venecia" 39 x 24 cms.

## TOBARUELA

Nació en Jaén en 1939. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. Ha realizado varias exposiciones y ha conseguido diferentes premios.

Inspirado en los clásicos de la pintura universal se forma como copista del Museo del Prado, donde llega a ser uno de los más destacados.

## ANTONIO BARRIOS

A lo largo de su continuo caminar por el mundo del arte se observa en él un profundo humanismo y detallismo, esencialmente en temas de romanticismo, que se hace palpable a través de sus composiciones, teniendo sus cuadros un gran colorismo y evocación.





..Recogiendo patatas.. 18 x 14 cms.

## TOLEDANO

Nació en Toledo. Estudió en Madrid en la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Venezuela, México, Estados Unidos, Canadá, Italia y en diversas ciudades de España. Ha recibido diferentes premios y menciones.

### RAFAEL ALFARO, «HOJA DEL LUNES» (VALENCIA)

«La pintura de Toledano es ya conocida del público. Toledano practica un arte impresionista realizado con gran sinceridad. Algunas de sus obras inciden en cierto matiz puntualista más por el tratamiento del empaste que por el del color.

Especial atención merecen las marinas, en las que Toledano ha condensado su estudio, consiguiendo muy sugestivos efectos no sólo del oleaje y los reflejos del agua en la arena, sino también en unos celajes muy armonizados y entonados con su entorno.»



«Paisaje con castillo» 46 x 38 cms.

## UTRERA QUESADA

Nació en Sabiote (Jaén) en 1949. Ha participado en Exposiciones Nacionales así como en varias del extranjero. Tiene obras en colecciones particulares de Estados Unidos, Alemania y Japón, y ha expuesto en las principales capitales españolas, como Madrid, Bilbao, Valencia y Barcelona.

## RAMON FARALDO

«Utrera Quesada procede de París, Capital del Arte. Ha aprendido allí algunas cosas: equilibrio lineal, tersura de materia, ese sello de internacionalidad que confiere la capital del Sena. Ignoro si ha tenido maestros, si se ha hecho solo, si trabajó en estudio o en intemperie. Me atengo a lo que veo. Veo a un pintor que siente, con seriedad, la profesión como tal. Veo a un pintor que dispone de la facultación técnica y emotiva precisas para que sus cuadros lo sean efectivamente y sus colores se dispongan con pulsación diversa y vital. En resumen, un hombre, un artista, con derecho a fechar con su tiempo y a firmar con su nombre.»



Organiza: Antonio Barrios.  
Plaza Callao, 4.  
Tel. 231 61 42.

Diseña: Vértice.  
Cristóbal Bordiú, 33.  
Tel. 234 26 37.







