

José Ángel Ezcurra

Premio Miguel Moya, como reconocimiento a una labor amplia y destacada dentro del campo periodístico, realizada por una persona no específicamente periodista.

Ex director de la histórica revista "Triunfo" y `actualmente´ presidente de la Asociación de Amigos de la Revista "Triunfo".

Nació en Orihuela en 1921. Inició su actividad periodística como crítico de cine en "Las Provincias" y como corresponsal en Valencia de "La Vanguardia", formando parte, también, del equipo de programación de Radio Mediterráneo, emisora a cuya dirección accedió en 1943, meses antes de finalizar su licenciatura en Derecho.

En 1946, con la ayuda de su padre, entonces presidente de la Asociación de la Prensa, fundó el semanario gráfico "Triunfo", de predominante contenido cinematográfico. En 1948 la revista se trasladó a Madrid.

En 1955 Juan Antonio Bardem y Muñoz Suay le proponen hacerse cargo de la edición y dirección de la revista "Objetivo", hasta que la revista fue suspendida definitivamente. En 1956 funda, con José Monleón, las revistas "Primer Acto" y, en 1962, "Nuestro Cine".

En 1961 retoma su viejo sueño de ascenderlo a revista de información general y, enterado de que el grupo de comunicación Movierecord buscaba ampliar sus actividades hacia la edición, consiguió un acuerdo en el que influyó el prestigio que en el mundo del cine había logrado el "Triunfo" anterior. En 1962 vio la luz el nuevo "Triunfo".

En 1969, Movierecord sufrió un descalabro financiero, dando lugar a que su principal acreedor, el Banco Atlántico, se hiciera cargo de todas sus empresas, incluida Prensa Periódica S.A., creada expresamente para editar "Triunfo", quien ya había conseguido un amplio prestigio como revista progresista.

En 1974 fundó "Tiempo de Historia", dirigida por Eduardo Haro Tecglen. La última suspensión de "Triunfo" fue en 1975. El 10 de enero de 1976 reapareció "Triunfo" con título expresivo: "La respuesta democrática". Su difusión fue descendiendo, pasó de semanal a mensual en 1980 hasta que en el mes de julio de 1982 publicó su último número.

"Triunfo" representó las ideas de la cultura de la izquierda en España y fue el símbolo de la resistencia intelectual al franquismo. Su versión digital se puede consultar en www.triunfodigital.com.