

Juan Pedro Quiñonero

Premio Rodríguez Santamaría, que se otorga como reconocimiento a los méritos de toda una vida profesional.

Corresponsal del diario "ABC" en París desde 1993.

Nació en Totana, Murcia, en 1946. En 1966 comenzó a colaborar en el diario "Arriba" siendo director Manuel Blanco Tobío, y como reportero en "Informaciones", donde fue redactor, redactor jefe y enviado especial. Formó parte del equipo fundacional del suplemento literario "Informaciones de las Artes y las Letras", durante los años setenta del siglo pasado.

Entre 1979 y 1983 trabajó como enviado especial y corresponsal diplomático en Europa, Rusia, Estados Unidos, Oriente medio y América Central para "Diario 16", "Cambio 16", la SER, Antena 3 y Onda Cero.

Ha escrito novelas, ensayo político, ensayo literario y crítica de arte.

- "Proust y la revolución" (ensayo literario, 1972).
- "Ruinas" (novela, 1973).
- "Memorial de un fracaso" (ensayos, 1974).
- "Baroja: surrealismo, terror y transgresión" (ensayo literario, 1974).
- "Escritos de VN" (novela, 1978).
- "La gran mutación. España y Europa ante el siglo XXI" (ensayo político, 1979).
- "De la inexistencia de España" (ensayo literario, 1998) (Hay edición catalana de este libro, de 2008, que aparecerá en edición de bolsillo esta primavera).
- "El misterio de Ítaca" (ensayos, 2000).
- "Anales del alba" (novela, 2000).
- "Retrato del artista en el destierro" (autobiografía, 2004).
- "El caballero, ala muñeca y el tesoro" (novela, 2005).
- "Ramón Gaya y el destino de la pintura" (crítica de arte, 2005).
- "La locura de Lázaro" (novela, 2006).
- "Una primavera atroz" (novela, 2008).
- "El taller de la gracia" (ensayos, 2009).