

RICARDO ORTEGA (CUENCA, 1966 - PUERTO PRÍNCIPE, HAITÍ, 2004)

«A nuestro compañero Ricardo Ortega Fernández. Periodista valiente, honesto y generoso. 7 de marzo de 2005». Así rezaba la placa que se descubrió en la Redacción de Antena 3 TV, justo un año después de su muerte, ante la triste mirada de quienes habían tenido la suerte de trabajar con él. Curiosamente, Ricardo solo pisó ese lugar en las contadas ocasiones en las que volvió a España entre cobertura y cobertura. Durante más de una década fue corresponsal fijo en Moscú y en Nueva York, pero nunca se resignó a permanecer en la tranquilidad de una oficina. Desde Moscú cubrió las dos guerras de Chechenia, un pequeño e irreductible país al que viajó en incontables ocasiones y en el que fue guía de otros periodistas y del escritor Juan Goytisolo, con el que compartió algunas de las atrocidades que destapó. La crudeza de lo que allí vio, y contó, moldeó a unos de los mejores corresponsales de guerra españoles de los últimos tiempos. Desde Nueva York, junto a Matías Prats, narró en directo los atentados contra las Torres Gemelas y ambos escribieron juntos uno de los mejores capítulos del periodismo televisivo actual. Mientras periodistas de otros medios se turnaban para cubrir la guerra de Afganistán, él llegó al principio y no salió del país hasta que los aliados entraron en Kabul.

Su rigor, su audacia y su peculiar estilo han hecho que sus trabajos, muchos de ellos recopilados en este libro, sean un buen ejemplo para futuras generaciones de periodistas.

Ricardo Ortega murió en Haití en circunstancias aún no aclaradas del todo. El autor del disparo que acabó con su vida pudo ser un francotirador “chimere” o un soldado norteamericano. Quien apretó el gatillo nunca sabrá el enorme daño que hizo al periodismo español.

EL LIBRO CONTIENE UN DVD CON LAS CRÓNICAS DE RICARDO ORTEGA

Ediciones APM, Colección Seis W