

Jon Lee Anderson

La mirada del periodista

Considerado como uno de los periodistas de élite de la revista estadounidense *The New Yorker*, Jon Lee Anderson es un maestro del periodismo literario. La Asociación de la Prensa de Madrid, la Asociación de la Prensa de Aragón y el Congreso de Periodismo Digital, para dar a conocer en España el trabajo de Anderson, decidieron publicar este libro que incluye el perfil del Rey Juan Carlos, que publicó en *The New Yorker* el 4 de mayo de 1988. Este texto, inédito en nuestro país, ofrece una visión distinta de la realidad española que invita a reflexionar sobre una de las máximas de Anderson: “Los periodistas somos los únicos intermediarios entre el público que no tiene poder, y los mandatarios, que sí lo tienen”.

Anderson participó en el VI Congreso Nacional de Periodismo Digital que se celebró en Huesca en enero de 2005. Además de explicar su trabajo, con Jon Lee Anderson el Congreso de Periodismo Digital inauguró una nueva actividad, “Un día con...”, en la que un grupo reducido de personas, alrededor de diez, pasan un día con un destacado periodista que les transmite sus experiencias. De cada uno de los talleres se realiza una relatoría para contar cómo se desarrolla la jornada y, sobre todo, para elaborar una documentación que resulte útil a muchos periodistas que no pueden asistir a estas reuniones con profesionales de reconocido prestigio. Ese material es el que se publica en la tercera parte de este libro.

Desde 1998, Jon Lee Anderson ha escrito perfiles sobre Gabriel García Márquez, Augusto Pinochet, Hugo Chávez, Saddam Hussein, el rey Juan Carlos y Fidel Castro, entre otras figuras internacionales, además de artículos sobre Cuba, Panamá, Liberia, Angola, Sao Tome & Príncipe y el País Vasco. A partir de septiembre de 2001, trabajó en Afganistán e Irak, escribiendo desde el terreno del conflicto dentro de la llamada “guerra contra el terrorismo”. En 2001, publicó el libro *La tumba del león: partes de guerra desde Afganistán*, y en septiembre de 2004, *La caída de Bagdad*, en Penguin Press (EEUU), que Anagrama editó en España en 2005. En 2006 se publicará en España su libro *Che Guevara, una vida revolucionaria*, que está considerado como la biografía definitiva del Che.