

CIEN MIRADAS DE ENRIQUE MENESES

Autor: Enrique Meneses

Edición: Julio 2007

Páginas: 180

Precio: 20 euros

Con motivo de la exposición fotográfica de Enrique Meneses que se puede ver hasta agosto de 2007 en la Asociación, la APM ha editado el libro-DVD *Cien miradas de Enrique Meneses*. El libro incluye una selección de las mejores fotografías tomadas a lo largo de su vida; una presentación de Fernando G. Urbaneja, presidente de la APM; una introducción de Diego Caballo, comisario de la exposición y directivo de la APM; además de textos de compañeros de reconocido prestigio del fotoperiodista como Gervasio Sánchez, Javier Reverte, Sandra Balsells, Fernando Sánchez Dragó, Javier Bauluz, Ramón Lobo y Miguel de la Quadra Salcedo, entre otros.

Meneses trabajó, fundamentalmente, para la revista *Paris Match*, que junto con la estadounidense *Life*, representaron al mejor fotoperiodismo de todos los tiempos. Ambas murieron después aplastadas por su propio peso y el peso mismo de la televisión. También lo hizo para la emisora Radio Europa número 1, de París, y para Prensa Española (*ABC* y *Blanco y Negro*). Fue director de la revista mensual española *Lui*, de donde pasó a *Playboy* como editor ejecutivo.

Es autor de numerosos libros, entre otros, *Fidel Castro*, publicado en España, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Japón; *Nasser, el último faraón. Escrito en carne*, que es, en palabras del propio Meneses, un canto a la profesión periodística y un adiós a la aventura en su sentido más puro. Ha escrito también algunos ensayos, como *La bruja desnuda* y *Seso y sexo*, obras que provocaron numerosas polémicas. Y, de reciente aparición, *Hasta aquí hemos llegado*, un apasionante relato autobiográfico que debería ser de obligada lectura para los futuros profesionales del Periodismo.

En el vídeo que se presenta junto a este catálogo, Meneses abre más o menos así: Éste era mi padre, ésta era mi madre, éste era yo y ésta era una chica alemana con la que estuve tonteando, pero que me dejó porque descubrió que era insolvente.

Maestro del Fotoperiodismo, ha vivido en Francia, Portugal, Egipto y Estados Unidos. Ha viajado por la India, Oriente Medio, Cuba y África, ese continente que ama y que lo atrapó para siempre, como queda reflejado en sus memorias ya mencionadas.